

আলোচনা-প্রসঙ্গে

দশম খণ্ড



সংকলনিত।

শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস, এম্-এ

প্রকাশক :

শ্রীঅমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
সংসঙ্গ পাবলিশিং হাউস্
পোঃ সংসঙ্গ, দেওঘর (বিহার)

প্রথম প্রকাশ—

১লা বৈশাখ, ১৩৬৩

মুদ্রক :

কাশীনাথ পাল
প্রিন্টিং সেন্টার
১৮বি, ভুবন ধর লেন
কলিকাতা-৭০০ ০১২

আলোচনা-প্রসঙ্গে

২২শে অগ্রহায়ণ, সোমবার, ১৩৫৪ (ইং ৮।১২।৪৭)

প্রাতে ইউনাইটেড প্রেসের বিধুবাবু (সেনগুপ্ত) এসেছেন খ্রীষ্টীঠাকুরের সঙ্গে দেখা করতে । কেটদা (ভট্টাচার্য), রাজেনদা (মজুমদার), কিরণদা (মৃত্যুপাধ্যায়), বীরেনদা (মিত্র), চুনীদা (রায়চৌধুরী), পণ্ডিতভাই প্রভৃতি অনেকেই উপস্থিত আছেন বড়াল-বাংলোয় খ্রীষ্টীঠাকুরের সান্নিধ্যে ।

বিধুবাবু প্রণাম করে উপবেশন করলেন ।

রাজেনদা তাঁর পরিচয় দিলেন খ্রীষ্টীঠাকুরের কাছে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর গভীর আগ্রহ-সহকারে বললেন—খুব ভাল । আপনাদের অত্যন্ত বড় কাজ । সমাজের বৃক্কে Ideal infuse (আদর্শ সঞ্চার) করবার কর্তা আপনারা । আপনারা ইচ্ছা করলে দেশের চেহারা পালটে দিতে পারেন ।

বিধুবাবু খ্রীষ্টীঠাকুরের গুণগ্রহণমুখর, প্রীতিদীপ্ত, প্রাণপূর্ণ কথাগুলি শুনে মনুষ্য দৃষ্টিতে চেয়ে রইলেন তাঁর পানে ।

একটু বাদে বিধুবাবু সন্নিবেশন করলেন—দেখুন, আমার অপরাধ নেবেন না, কিন্তু অনেকেই মনে করেন—পাকিস্তান ছেড়ে আসাটা একটা কাপুরুষতা । বিশেষতঃ আপনাদের মতো শ্রেষ্ঠব্যক্তি যারা, তাঁরা যদি চলে আসেন, তখন সাধারণের মনোবল ভেঙ্গে যায় ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমি বদ্বীপ, পিছনে কেউ আছে—এইটে না জানলে সাহস হয় না । সাহসের সঙ্গে সহ আছে । লোক যদি ধর্ম ও কৃষ্টির ভিত্তিতে সংহত ও সম্বন্ধবদ্ধ না হয়, মানুষ যদি মানুষের বাস্তু হ'লে তার পিছনে না দাঁড়ায়, বেশীর ভাগ লোকেরই যদি 'চাচা ! আপনি প্রাণ বাঁচা'—এমনতর মনোভাব হয়, অর্থাৎ মানুষগুলি যদি বিচ্ছিন্ন হ'লে পড়ে, সেখানে বাহ্যিক লোভে প্রবল বিরুদ্ধ শক্তি বিরুদ্ধে সাহস দেখাতে যাওয়া বোকামিরই রকমের হ'তে পারে । আমরা যদি আগে থাকতে তেমন সংগঠিত হ'তাম, তাহ'লে দেশবিভাগই হয়তো সম্ভব হ'তো না । কিন্তু সত্যি—কি আমরা দেশকে ভালবাসি ? আমাদের কি সেই দীর্ঘ-দৃষ্টি ও কুশল-কৌশলী পরিচালনা আছে—যাতে সব অমঙ্গলকে অসম্ভব করে তুলতে পারি ? আমরা ঘটনাবলির শিকার হ'লে পড়ছি, কিন্তু ভবিষ্যৎকে এঁকে নিয়ে আগে থেকে এমনভাবে প্রস্তুতি ও ব্যবস্থাপনা করতে পারছি না, যাতে সব শত্রুনি অভিযানকে ব্যর্থ করে দিয়ে মার্জালিক অভিযান অটল ও এস্তার করে তুলতে পারি । আমরা

কথা যদি বলেন, তাহ'লে আমি তো এসেছি প্রায় বছর দেড়েক আগে বারু পরিবর্তনের জন্য। এখানে থাকতে-থাকতে গত আগস্ট মাসে দেশ ভাগ হ'লে গেল। পাবনা আগ্রমে তো আমার লোকজন ছিলই, তা'ছাড়া, গত আগস্ট মাসের পর এখানকার কতকগুলি পরিবারকে পাঠিয়ে দিলাম ওখানে, যাতে ওখানে কাজকর্ম ভালভাবে চলে। কিন্তু কই, তারা কি টিকতে পারল? একে-একে সবাই চ'লে আসতে বাধ্য হ'লো। এই যেখানে অবস্থা, সেখানে কি করবেন বলুন? আমি তো চেষ্টা কম করিনি। এখন অবস্থা-অনুযায়ী ব্যবস্থা করা ছাড়া উপায় কী? তবে হাল ছেড়ে দেবার কিছু নেই। মিলনটাই মানুষের কাম্য, মিলনটাই মানুষের স্বার্থ। আমাদের তাই ক'রে চলতে হবে যাতে সকলের সস্তা ও স্বার্থ অক্ষুণ্ণ থাকে। এরমধ্যে কোন মানুষ বাদ নেই, কোন সম্প্রদায় বাদ নেই, কোন দেশ বাদ নেই, কোন দল বাদ নেই, কোন বাদ বাদ নেই, কোন বৈশিষ্ট্য বাদ নেই। আমি জানি, আমি সকলের, সকলে আমার। এমন ক'রে যদি আমরা না দাঁড়াতে পারি, তবে আমাদের দাঁড়ানটা পোস্ত হবে না। এমন ক'রে দাঁড়াবার যে দাঁড়া তাকেই বলে ধর্ম—যাতে পরিবেশকে নিয়ে মানুষ বাঁচতে পারে, বাড়তে পারে। আমাদের কাঠামোকে বলতে পারেন Indo-Aryan Soviet Socialist Republic (আর্য-ভারতীয় সমাজতান্ত্রিক প্রজাতন্ত্র)।

বিধবাবাদ—আমাদের হিন্দুসমাজে বৈষম্যমূলক আচরণ বড় বেশী, যার ফলে মানুষগুলি বিভক্ত হ'লে পড়ে, কিন্তু মিলিত হ'তে পারে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমার মনে হয়, আমাদের ঋষি-মহাপুরুষের কখনও বৈষম্যমূলক আচরণ করেনওনি এবং সে-কথা ভাবেনওনি। তাঁরা যা' করেছেন তা' হ'লো বৈশিষ্ট্যমূলক আচরণ। সেই বৈশিষ্ট্য-সংরক্ষণী আচরণকে যদি আমরা বৈষম্যমূলক আচরণ ব'লে মনে করি, সে ভুল আমাদের। ধরেন, সাম্যের নামে আজ যেমন প্রতিভোমের ধরো উঠেছে। কিন্তু আমি বলি—প্রতিভোম বিয়ে যে দেবেন, তাতে original gene (মৌলিক জিন)-গুলি intact (পূরোপূরি অবিকৃত) থাকবে তো? তা' যদি না থাকে, তাহ'লে যা' তা' করলেই হ'লো? আমাদের শাস্ত্র হ'লো বিজ্ঞান। তা' মঙ্গলের বিধিকে উল্লঙ্ঘন করতে উৎসাহ দেয় না। তাতে যদি আমরা বেজার হই, শাস্ত্র সেখানে নাচার। ফলকথা, এমনতরভাবে বিয়ে হওয়া ভাল না যাতে পূর্বতন শত-শত পুরুষের সাধনার সুফলবাহী gene (জিন) বিপর্যস্ত হ'লে পড়ে। এমনতরভাবে gene (জিন) নষ্ট হ'তে দেওয়া মহাপাপ। খেলার খাতিরে ন্যাংড়া আমের ন্যাংড়া-আমত্ব যদি নষ্ট করি, তাতে পরিণামে আমরাই কি বঞ্চিত হব না? আজ হয়তো ন্যাংড়ার অর্দ্রচি ধরেছে আমার। সেই অর্দ্রচির আতিশয্যে দু'নিয়া থেকে ন্যাংড়াকে যদি নিশ্চিহ্ন ক'রে দেই, এবং পরে যদি একদিন আমার বা আপনার ন্যাংড়া আম খেতে ইচ্ছা করে কিংবা ন্যাংড়ার যদি সেদিন আমার কোন অপরিহার্য প্রয়োজন হয়, তাহ'লে মাথা কুটলেও তো সেদিন

আপনি-আমি ন্যাংড়া আম পাব না। অবস্থাটা কি ভয়াবহ ভেবে দেখেছেন? প্রতিলোম বিবাহের প্রশ্ন দেওয়া মানে কোন জৈবী দানাকে, জৈবী বৈশিষ্ট্যকে জন্মের তরে বরবাদ করে দেওয়া, immortal necklace of germcell (জননকোষের অবিদ্যমান মালা)-কে নষ্ট করে ফেলা। আমি সামান্য মানুষ—অতবড় সর্বনাশা সাহস আমার হয় না। ভগবান দুনিয়ার equal (একটানা সমান) নন, equitable (বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী সমান)। বেলগাছ, পেয়ারাগাছ, মানুষ, গরু প্রত্যেকে নিজের মতো করে mercy (দয়া) পায় পরমপিতার। কেউ যদি তার বৈশিষ্ট্যকে উল্লঙ্ঘন করে আর কিছ্ হতে চায়, তাতে পরমপিতা খুশি হন না। থাকে দিয়ে যে প্রয়োজন সিদ্ধ করতে চান তিনি, সেই প্রয়োজন সে যথাযথভাবে সিদ্ধ করুক। তাতেই সৃজন-সংশ্লিষ্ট সৃষ্টিস্থল থাকে। দুটো মানুষ একরকম নয়, প্রত্যেকের এই অনন্যতা ও অতুলনীয়তাই ঘোষণা করে যে, পরমপিতা এক ও অদ্বিতীয়। কোন শূভ বৈশিষ্ট্যকে তাই নষ্ট করা ঠিক নয়। এইজন্যই বর্ণ মানতে হয়, বিয়ে-থাওয়া, আচার-আচরণ, শিক্ষা, পেশা ইত্যাদি বৈশিষ্ট্য-পোষণী ধাঁজে সুবিন্যস্ত করতে হয়। আমাদের শাস্ত্র এই নিগূঢ় বিজ্ঞানের বাণীই বলেছে সুত্রাকারে, তা' আপনারা তুলে ধরেন সবার সামনে। মানুষের বেকুবী বিজ্ঞতা ঘৃণে থাক। পরমপিতার দয়ার আপনারা সুদীর্ঘজীবী হ'লে বেঁচে থাকুন। আপনারদের দৌলতে দেশ বাঁচার পথ পাক।

খ্রীষ্টাঙ্কুর তন্ময় হ'লে ব'লে চলেছেন। বিধবাব্দ ও উপস্থিত সবাই নিম্বাক হ'লে শুনছেন।

একটু থেমে মাতোয়ারা হ'লে আবার বলছেন—আমরা আজ বাপ, বড় বাপের দিকে, ঘরের দিকে তাকাই না। দুটো ইংরেজী বুলি শিখে ধরাকে সরা জ্ঞান করি। ঢের কথা, অনেক কথা বলতে ইচ্ছা করে। কেবল পচাল পাড়তে ইচ্ছা করে, তাতে যদি মানুষের চেতনা জাগে। আমার মতো মর্খ, অপদার্থ আর কি-ই বা করতে পারে? ভাবি নিজের আনন্দটা, নিজের জ্বালাটা, নিজের জানাটা, দেখাটা, ভাবাটা যদি সবার মধ্যে ঢুকিয়ে দিতে পারি, হয়তো কিছ্ কাজ হতে পারে। তাও বেশী কইতে পারি না। Blood pressure (রক্তের চাপ) আছে, emotion (আবেগ) হ'লে বৃকের মধ্যে দরু-দরু করে। এত অস্বস্তি নিয়েও কই কেন? কারণ, বাঁচতে ইচ্ছা করে অর্থাৎ সকলে মিলে ভালভাবে বাঁচতে চাই। আমাদের সুবৃদ্ধ পিতৃ-পিতামহগণ যে সুন্দর জীবনের কথা বলেছেন, তেমনতর জীবনের অধিকারী হ'লে জীবনটাকে উপভোগ করতে চাই আরম্ভসমুদ্র পর্বাস্ত সকলকে সুখী করে, সকলের সুখে সুখী হ'লে।

বিধবাব্দ—আপনার ভাবাদর্শের প্রচার বতখানি হওয়া উচিত ছিল, তা' হয়নি।

খ্রীষ্টাঙ্কুর—প্রচারের বৃদ্ধি ছিল না। আমি ছিলাম অজ পাড়াগারে। লোকে যেত। তাদের ভালর অন্য বা' বৃদ্ধতাম কইতাম, করতাম। জঙ্গল ফর্ড়ে গজের

উঠেছে ষা'-কিছু। আমাকে ষারা initiative (স্বতঃ-প্রবর্তনা) নিয়ে ভালবাসতে চাইতো, তারা আমার way of life-এ (জীবনপন্থার) initiated (দীক্ষিত) হ'তো, আজও হয়। Initiates-দের (দীক্ষিতদের) নিয়ে ধীরে-ধীরে একটা বড় রকমের মানুষের দল গ'ড়ে উঠেছে—ষারা ভাল চায়, ভাল করে। আমি বৃষ্টি ঈশ্বর এক, ধর্ম এক, প্রেরিতগণ এক বাণীই বহন ক'রে চলেছেন। তাই সংসঙ্গ সারা পৃথিবীর মানুষের ঈশ্বরকেন্দ্রিক প্রীতিপ্রাণতা ও সেবাপ্রাণতার কথাই ভাবে। দেশ-দেশান্তর থেকে, সূদূর আমেরিকা থেকে লোক এসেছে। সকলেই মনে করে আশ্রম তাদেরই নিজস্ব জায়গা। এটা একটা ষোঁথ পরিবারের মতো, যে পরিবারে সকলেরই হিস্যা আছে। পরম্পিতার দয়ার উপর যেমন সকলেরই অধিকার আছে। তা' থেকে কেউই বঞ্চিত হয় না। তাই প্রচার করতে ষাইনি, plan (পরিকল্পনা) ক'রেও কিছু করিনি। Movement (আন্দোলন) বা organisation (সংগঠন) হিসাবেও কিছু করা হয়নি। ষা' হবার তা' হ'য়ে উঠেছে পরম্পিতার দয়ায়। তবে কল্যাণকর ষা'-কিছু তা' ভাল ক'রে চারানই ভাল। না চারান অন্যায়। পরিবেশ যদি কষ্টের মধ্যে থাকে, সে-কষ্ট আপনাকে আমাকেও ছাড়ে না। পরিবেশের ষাতে ভাল হয়, তা' করতে হবে। এটা আত্মস্বার্থের অপরিহার্য অঙ্গ। কিন্তু চারাবার কথা যে বলি—তার তো মাধ্যম চাই। এক জায়গায় গম্ব্ব ষতই থাকুক না কেন, ষায়ু না হ'লে তো গম্ব্ব ষয় না, তাই ষায়ুর এক নাম গম্ব্ববহ। ষায়ুর উপাসনা তো করিনি। কিন্তু যে মাধ্যমে সত্য ব্যাপকভাবে ছড়ায়, ব্যাপকভাবে চারায়, সে-দিকে নজর দেবারও প্রয়োজন আছে। তাতে পরম্পিতার কাজ আরও ভালভাবে হয়। পরম্পিতার কাজ বলতে বৃষ্টি সেই কাজ ষাতে সবার স্বাস্থ্য হয়।

কেস্টদা—সে-কাজ এ'রা অনেকখানি পারেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ঐ-ই তো ঔঁদের কাজ।

বিধুবাবু—আপনার শরীর খারাপ। তারপর দেশের পরিস্থিতিতেও মন চম্পল হয়। কিন্তু আমার অনুরোধ আপনি এমন কোন দৃষ্টিভঙ্গি করবেন না, ষাতে শরীর আরও খারাপ খারাপ হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—মানুষের জন্ম নেওয়া ও বেঁচে থাকাটা এমন ধারায় নিয়ন্ত্রিত যে একে অন্যের প্রতি interested (স্বার্থান্বিত) হওয়া ছাড়া অস্তিত্বই অসম্ভব। তাই আমার ষতদিন ব্যথাবোধ আছে, ততদিন অন্যের ব্যথায় আমার ব্যথা লাগবেই এবং অপরের ব্যথার নিরাকরণ না করতে পারা পর্ষ্যন্ত আমার ব্যথা ষূচবে না। '

বিধুবাবু ও তাঁর সঙ্গী শ্রীশ্রীঠাকুরের অন্তরগত গভীরতম সহানুভূতির পরিচয় পেয়ে বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত হলেন। বিদায় নেবার আগে বার-বার বলতে লাগলেন—
খুব আনন্দ পেলাম।

শ্রীশ্রীঠাকুর সাগ্নহে বললেন—ফাঁক পেলে আবার আসবেন। আমার কিন্তু আশ মিটলো না।

২৩শে অগ্রহায়ণ, মঙ্গলবার, ১৩৫৪ (ইং ৯।১২।৪৭)

খ্রীষ্টাঙ্কুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর গোল তাঁবুতে ব'সে আছেন। গোঁসাইদা, কেণ্টদা (ভট্টাচার্য), বর্ষাকমদা (রায়), দক্ষিণাদা (সেনগুপ্ত) প্রভৃতি অনেকে ব'সে আছেন কাছে ।

সংবিধান কেমন হওয়া উচিত সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো ।

খ্রীষ্টাঙ্কুর—আমার মনে হয় constitution (সংবিধান) রচনা করতে গেলে প্রথম লক্ষ্য দেওয়া প্রয়োজন, কিভাবে প্রত্যেকটি মানুষ তার বৈশিষ্ট্যের পথে মঙ্গলের অধিকারী হ'তে পারে । বৈশিষ্ট্য লোপ পায় এমনতর কোন কাণ্ড করা ভাল নয় । বৈশিষ্ট্যকে বিলুপ্ত করার চেষ্টা করলে সেই সঙ্গে-সঙ্গে সন্তাও বিলুপ্ত হবে । সন্তা বিলুপ্ত হ'লে সম্বন্ধ'নাই বা দাঁড়াবে কিসের উপর ? তাই constitution (সংবিধান) হওয়া চাই বৈশিষ্ট্যপালী । আর, দেখতে হবে মন্দকে কিভাবে ভালর দিকে মোড় ফেরান যায়, ভালকে কিভাবে আরও ভাল ক'রে তোলা যায় । সমাজে যদি একটা progressive trend (উন্নতিমুখী ধাঁচ) সৃষ্টি না করা যায়, তাহ'লে সমাজ অধোগতির দিকে চলে । তাই দরকার ধর্ম'প্রাণতা ও আদর্শ'প্রাণতা, যাকে ভিত্তি ক'রে মানুষ প্রবৃত্তি-বিনায়নের ভিতর-দিয়ে উন্নততর অবস্থায় পৌঁছাতে পারে । একাদর্শ'প্রাণতা থাকলেই প্রত্যেকটা মানুষ স্ব-স্ব বৈশিষ্ট্যের পথে চ'লেও ঐক্যবদ্ধ হ'তে পারে । বৈশিষ্ট্যানুসরণ ও ঐক্যবদ্ধতা—একই সঙ্গে এই দুটি জিনিসের সমাবেশ না হ'লে দেশ, জাতি ও সমাজ বিশৃঙ্খল হ'য়ে পড়ে । আর, ঐ শূভ সামঞ্জস্যের spine (মেরুদণ্ড) হলেন আদর্শ । Constancy to fulfil the Ideal invites the constitution that fulfils.

ইংরাজীতে কথাটা বলার পর খ্রীষ্টাঙ্কুর নিজেই আবার বাংলা ক'রে বললেন—
পূরন্মগ আদর্শ'নিষ্ঠাই সেই বিধানকে আত্মান করে যা সম্ব'পূরণী ।

কেণ্টদা জিজ্ঞাসা করলেন—আমরা যে জপধ্যান করি, তার প্রকৃত তাৎপর্যই বা কী আর প্রয়োজনই বা কী ?

খ্রীষ্টাঙ্কুর বললেন—পাতঞ্জলে আছে, তজ্জপশুদ্ধাভাবনশ্চ । জপের মধ্যে আছে মানস প্রবৃত্তি । আবৃত্তি মানে সম্যকভাবে থাকা । জপা মন্ত্র বা নাম আদি কারণের প্রতীক-স্বরূপ । আর, নাম করা মানে সেই কারণ-সত্তার প্রতি আনত হ'য়ে তাঁতেই অবস্থান করার চেষ্টা করা । অর্থ' মানে গতি বা গন্তব্য । নামের গন্তব্য হচ্ছেন নামী । নামের অর্থ' ভাবতে গেলেই নামীতে ষেয়ে পৌঁছাতে হবে । নাম, নামী, জগৎ ও আমি এই সবগুলির সার্থক সঙ্গতি ও সম্পর্ক আবিষ্কারই জপধ্যানের কাজ । তা' যদি না করি তবে আধারে পথ চলার মতো অবস্থা হয় । চলনাটা হয় ফসকানো রকমের । কারণ, নিজের সঙ্গে ও জগতের সঙ্গে এবং তার পিছনের কারণের সঙ্গে কোন পরিচয় বা বোগসূত্র ঘটে না । তাই চলনাটা হয় এলোমেলো ও অসঙ্গতিপূর্ণ । কিন্তু

সেই পরিচয় আমাদের করাই চাই। অর্থসহ নাম করলে ঠাকুরের পরমস্তুতি হয়। নাম হ'লো শব্দরশ্মিরই প্রতীক, তা' থেকেই বা'-কিছুর উদ্ভব। নামের মধ্যেই আছে বিশ্বসত্তার বর্ণ-পরিচয়। নামই ঠাকুরের সত্তা, প্রতিটি বা'-কিছুর সত্তা। তোমার প্রাণনশীলতার তোষণ করলে তুমি যেমন তৃপ্ত হও, ঠাকুরের প্রতি অনুরাগ নিয়ে নাম করলে তিনিও তেমনি তৃপ্ত হন, তৃপ্ত হন অর্থাৎ তোমার সত্তারূপী ঠাকুর প্রেরণাপ্রদ ও নান্দিত হ'লে ওঠেন। যতই নামধ্যান করা যায় ততই ঠাকুরের প্রতি অর্থাৎ জীবন্ত সদ্গুরুর প্রতি সত্তার সম্বেগ বাড়ে। তিনিই যে আমার জান-প্রাণ এমনভর অনুভব সমগ্র সত্তাকে ঠেসে ধরে। এইভাবে এগোতে-এগোতে 'বাসুদেবঃ সম্বর্ষমিতি' হ'লে ওঠেন। স্পষ্ট বোধ করা যায় তিনি ছাড়া কেউ নেই, কিছুর নেই। সবার মধ্যে এককে দেখি, আবার সেই পরম একের মধ্যে সবকে দেখি। এই দেখাই তো দেখা, এই জানাই তো জানা। আর, এই জানাটাই কিন্তু একটা ধ'রে নেওয়া বা আরোপ করা ব্যাপার নয়। সেই একই শক্তি কোথায় কিভাবে কেমন ক'রে কিরূপে পরিণমন লাভ করেছে, তা' মরকোচ-সহ বোধ করা যায়। Analytically (বিশ্লেষণ সহকারে) ও synthetically (সংশ্লেষণ সহকারে) দেখা যায়—সেই একই আছেন সম্বর্ষ। সর্বাদিক দিয়ে এগিয়ে, সবারকমে সেই এককে বিচিত্ররূপে না পেলে স্খ কোথায়, মজা কোথায়? এ-আনন্দ নিত্যনতুন যোগসূত্র ও সম্পর্ক আবিষ্কারের আনন্দ। তাই বলে নিত্যলীলা। মানুষ তখন নির্ভয় হয়, নিরুদ্বেগ হয়, সদানন্দ হয়। স্ফুর্তিতে গান ধরে (শ্রীশ্রীঠাকুরের চোখেমুখে ফুটে উঠেছে অপার্থিব আনন্দের দ্যুতি ও ললিতমধুর স্বর্গীয় লাবণ্য)—তোমার খাই, তোমার পরি, তোমার ঘরে কসত করি। Theory (উপপত্তি) করলে হবে না, concrete-এ (বাস্তবে) এসে পৌঁছান চাই। তাই বলেছেন বাসুদেব অর্থাৎ বসুদেবের ছেলে কেউ ঠাকুর।

শ্রীকৃষ্ণের ষতক লীলা

সম্বর্ষোত্তম নরলীলা

নরবন্দু, তাহার স্বরূপ,

গোপবেশ বেণুকর

নবাকিশোর নটবর

নরলীলার হয় অনুরূপ।

শুদ্ধ নরবন্দু বলে ছেড়ে দেননি, গোপবেশ বেণুকর, নবাকিশোর নটবর বলে চিহ্নিত ক'রে দিয়েছেন। তাঁকেই চাই। অর্থাৎ নিজ সদ্গুরুর প্রতি অটুট নিষ্ঠা চাই। ঐ সক্রিয় নিষ্ঠা ও অনুরাগই মূলে জিনিস! নতুবা শুদ্ধ নাম করলে কি হবে? তাই আছে 'কোটি জন্ম করে যদি নাম-সংকীর্তন, তথাপি না পায় কেহ ব্রজেন্দ্র-নন্দন'। অবশ্য, আগ্রহ সহকারে নাম করতে-করতে অনুরাগ হয়। তাই চাই আগ্রহ-সন্দীপ্ত অভ্যাস-যোগ। Mood-টা (ভাবটা) ঐ মূখী ক'রে ফেলতে হয়। করলেই হয়। হওয়ার রাস্তা এস্তার খোলা। 'মীরা কহে বিনা প্রেমসে নাহি মিলে নন্দলালা'। আমি বলি, নন্দলাল কেন, কাউকেই কিছুরেই 'বিনা প্রেমসে' মেলে না। প্রেম যদি

ঢালতেই হয় তবে নন্দলাল ছাড়া ষার-তার পায়ে ঢালতে ষাব কোন দৃংখে ? আমরা কি বেকুব নাকি ?

কেশদা—কেউ যদি ঈশ্বরকে চান, অথচ গদ্রুদ্রকরণ না করেন ?

খ্রীখ্রীঠাকুর—তার মানে তিনি ঈশ্বরকেই চান না । তেমন হাগা যদি পায়, তাহ'লে মানদ্রুষ ষেমন না হেগে পারে না, ঈশ্বর-লিঙ্গাও যদি তেমনি আন্তরিক হয়, তাহ'লেও মানদ্রুষ গদ্রুদ্র শরণাপন্ন না হ'য়ে পারে না । অন্ততঃ আমার এমন ধারণা । গদ্রু-করণের form (রূপ) সব জায়গায় সমান না হ'তে পারে, তবে গদ্রুদ্রকরণের তাৎপর্য ষাতে সম্পন্ন হয়, তা' তাকে করতেই হবে ।

এক ব্রাহ্ম ভদ্রলোক এসেছিলেন—হরিনাম জপ করতেন, ঘরূমের মধ্যেও তাঁর নাম চলতো । কিন্তু অবতারবাদ বা গদ্রুদ্রতত্ত্বে তাঁর আদৌ বিশ্বাস ছিল না । ভক্তি-বিশ্বাস বাস্তব ও জীবন্ত কাউকে অবলম্বন করতে ষখন কুণ্ঠিত হয়, তখন মনে হয় তার মধ্যে মনের কারচুপির অবকাশ থাকে ঢের । আমি সাধনা করি অথচ আমার গদ্রুদ্র নাই, তার মানে আমার অনিশ্চিন্ত মনকে গদ্রুদ্রপদে বসিয়ে তাকেই আমি অনুসরণ করছি । অর্থাৎ, আমি আমার মনের ঘানিতেই ঘদ্রুছি । বঙ্গাহারা অনিশ্চিন্ত মন-বদ্রুধিকে স্দ্রুনিশ্চিন্ত ও স্দ্রুর্কোন্দ্রক করাই সাধনা । কিন্তু আমার যদি কোন জীবন্ত নিশ্চিন্তগণী-কেন্দ্র না থাকে এবং সেখানে যদি আমি সক্রিয়ভাবে অনুদ্রাগ-নিবন্ধ না হই, তবে আমি স্দ্রুনিশ্চিন্ত ও স্দ্রুর্কোন্দ্রক হ'তে পারব কেন্ন ক'রে, তা' আমি ব্রুতে পারি না । তাই গীতার আছে 'অব্যক্তা ই গতিদ্রুংখং দেহব্রুভরবাপ্যতে' ।

এরপর আবার পদ্রুশ্বে'র প্রশঙ্গ উঠলো ।

খ্রীখ্রীঠাকুর বললেন—নামের সঙ্গে ধ্যান না থাকলে নামটা sterile (ব্রুশ্ধ্যা) হ'য়ে ষায় আবার ধ্যানের সঙ্গে নাম না থাকলে ধ্যানটা dry (শুদ্রুক্ষ) হ'য়ে ওঠে । আমি ষা করেছি নেশার ঢোটে করেছি । খদ্রুটিনাটি সম্পর্কে আমাকে বদ্রুশ্ধি-পরানর্শ দেবার মতো কেউ ছিল না, কিন্তু ষা' করণীয় ব'লে বদ্রুঝেছিলাম তার পিছনে লেগে-থাকার বোঁক ও অভ্যাস ছিল অসাধারণ । মাঝে-মাঝে এমন period (সময়) এসেছে, গেছি-গেছি করেছি, অবসাদে মদ্রুহামান, শরীর চলে না, মন চলে না, রদ্রুঠো হ'য়ে গেছে, মনে হয় ম'রে গেলাম, তবু লেগে থাকতে বাধ্য হয়েছি । ছাড়ব ষে তেমন সাধ্য ছিল না, নেইও । নাম ষেন পেয়ে ব'সে আছে আমাকে আজীবন । নামই ষে আমার অস্তিত্ব তা' আমি হাড়ে-হাড়ে ঢের পাই ।

এইসব উচ্চাঙ্গের আলোচনা হ'চেহ এমন সময় একজন এসে তাঁর উগ্র আর্থিক প্রয়োজনের কথা জানালেন ।

খ্রীখ্রীঠাকুর প্রফুল্লকে কিছদ্র টাকা সংগ্রহ ক'রে দিতে বললেন ।

এইবার হেসে-হেসে বললেন—'ও তোর পাকলো চুল, কুটনপনা গেল না ।' বদ্রুড়ো হ'য়ে গেলাম । তবু আমার ভিক্ষা করা ঘদ্রুচল না ।

২৪শে অগ্রহায়ণ, বৃহস্পতিবার, ১৩৫৪ (ইং ১০।১২।৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দায় উত্তরাস্য হ'য়ে ব'সে আছেন। কাছে আছেন ছোট্টা, সুধাংশুদা, সান্দ্বনা দেবী (শ্রীশ্রীঠাকুরের কন্যা), কালিদাসী-মা প্রভৃতি।

ঘরোয়াভাবে নানা বিষয়ে আলোচনা হ'চ্ছে। কাজল-ভাইয়ের পড়াশুনা-সম্বন্ধে ছোট্টা একটু উৎসেগ প্রকাশ করলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তোমার উপর ওর যেমন নেশা, তাতে তোমাকে খুঁশি করার আগ্রহে একটেলার শিখে ফেলবে। সেজন্য ভাবতে হবে না। ওর শরীরটা ঝাতে ভাল থাকে, তাই করা লাগে। আর, মুখে-মুখেই তুমি কত-কিছু শিখিয়ে দিতে পারবে। পড়াশুনার জন্য কখনও তাড়না ক'রো না। ওতে পড়ার প্রতি টান হবার পরিবর্তে বিতৃষ্ণা জন্মাবে। স্ফূর্তি দিয়ে ওর অজ্ঞাতসারে ওকে যদি এদিকে আকৃষ্ট করতে পার, তাতেই কাজ ভাল হবে।

শ্রীশ্রীঠাকুর ইন্সটিটিউটের আশীর্বাদী দেওয়ার প্রথা উঠিয়ে দিতে চান। সেই সম্পর্কে বললেন—সব বাপারে democracy (গণতন্ত্র) চলতে পারে, কিন্তু ধর্মের ব্যাপারে democracy (গণতন্ত্র) চলে না। আমি ওদের latitude (ঈশ্বর টিল দিয়ে প্রণয়) দিতে কম দিইনি, কিন্তু দেখলাম কিছু হয় না ওতে। ওরা বলল—allurement ও incentive (লোভ ও উৎসাহ)—এর কথা। যদিও জানি ওতে কোন লাভ হয় না, তবু রাজী হলাম এই ভেবে যে ক'রে বন্ধুক। এমনি ক'রেই কর্মীদের allowance (ভাতা) ও benefaction (আশীর্বাদী) দেবার রেওয়াজ হয়েছিল। কিন্তু এগুনি কাজের incentive (উৎসাহ-সম্ভারক) হওয়া দূরের কথা, আগের সেই urge (আকৃতি) কোথায় উবে গেল। নিরাশী নিষ্পত্তি হ'য়ে না নামলে একাজ হবার নয়। আমি বলি কর্মীরা তাদের সেবার উপর দাঁড়াক, যোগ্যতার উপর দাঁড়াক, মানুস-সম্পদের উপর দাঁড়াক। ঋদ্ধিক'রা যদি ঋদ্ধিকীর উপর দাঁড়ায়, তাহ'লেই এ movement (আন্দোলন)—এর ভোল বদলে যাবে। তাতে ঋদ্ধিক, যজ্ঞমান সবারই হিম্মত বেড়ে যাবে।

২৫শে অগ্রহায়ণ, বৃহস্পতিবার, ১৩৫৪ (ইং ১১।১২।৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দায় উত্তরাস্য হ'য়ে বসেছেন। অনেকেই কাছে আছেন। Democracy (গণতন্ত্র)—সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর সেই প্রসঙ্গে বললেন—শুনোছি Democracy-র বাংলা নাকি গণতন্ত্র অর্থাৎ জনগণের শাসনতন্ত্র। কিন্তু আমার একটা কথা স্বতঃই মনে হয় যে, যে নিজে শাসিত নয় সে কি কখনও দেশকে, সমাজকে বা অন্যকে শাসন করবার অধিকার বা যোগ্যতা লাভ ক'রতে পারে? শাসনতন্ত্র প্রণয়ন বা পরিচালনার দায়িত্বশীল প্রতিনিধি ধারা হবে, অন্ততঃ তাদের উচিত কোন সুনির্দিষ্ট মানুষের শাসনাধীনে থেকে নিজেদের

সুশাসিত করা। আত্মশাসনের মূল জিনিস হচ্ছে এই বাস্তবিত্বে প্রেমের প্রতি অকাট্য অনুরাগ, যাতে তাঁর মনোমতো হয়ে উঠে তাঁকে তৃপ্তিদান করতে না পারলে নিজের কিছুতেই ভাল লাগে না। এই হাড়ভাঙ্গা নেশাই মানুষকে শাসনস্ত্র ক'রে তোলে। প্রেমের খুশির জন্য মানুষ ক্রমাগত নিজেকে পরিশুদ্ধ ক'রে চলে। এমনতর আত্মশাসন-তৎপর লোকই জানে অপরকে শাসন করতে হয় কেমন ক'রে। প্রকৃতপক্ষে তার প্রশ্রয় চরিত্রই অপরকে আত্মশাসনে প্রবুদ্ধ ক'রে তোলে। তাই যে তন্ত্রাই আমরা হ'তে চাই, গোড়ায় চাই আদর্শ-তন্ত্রই হওয়া। জনগণ যদি আদর্শ-তন্ত্রী না হয়, তাহ'লে গণশক্তির অভ্যুত্থান হয় না। শক্তির মূলে আছে ভক্তি, প্রীতি, সংহতি ও সহযোগিতা। মানুষ যখন আদর্শকে ভালবেসে প্রত্যেকে প্রত্যেকের ধারক, পালক, সেবক ও সহায়ক হয়ে ওঠে, তখনই গজিয়ে ওঠে শক্তি। মানুষের অনিশ্চিত প্রবৃত্তি যদি পরস্পরকে হিংসা, ঘৃণা, পরশ্রীকাতরতা ও পরপীড়নের পথে পরিচালিত করে, সেই পরিবেশের মধ্যে গণশক্তি যেমন ক্ষুধার্তিলাভ করতে পারে না, ব্যক্তির আত্মশক্তিও তেমনি পদে-পদে ব্যাহত হ'তে থাকে। এতে দেশ, সমাজ, রাষ্ট্র সবই হীনবল হ'তে বাধ্য হয়। মানুষের চিরকাম্য স্বাস্থ্য, শান্তি, সমৃদ্ধি, দিন-দিন তিরোহিত হ'তে থাকে। তাই গণতন্ত্রকে সফল করতে গেলে আগে ইশ্তিতন্ত্রকে কয়েম করতে হবে।

একটু পরে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—লিখবি নাকি ?

প্রফুল্ল—আজ্ঞে হ্যাঁ।

শ্রীশ্রীঠাকুর তাড়াতাড়ি ইংরেজীতে বললেন—

Where people unite in a common unit—the Ideal,
with service and surrender to fulfil,
that make every life launch into growth that upholds,
strength or power evolves, rule of love glows,
democratic autocracy shines

with a speed of glory and freedom

in a normal constitution ;

—that is normal democracy as I mean.

(যেখানে জনগণ পরস্পরগণী সেবা ও আত্মসমর্পণ নিয়ে একাদর্শে মিলিত হয়, যে সেবা ও আত্মসমর্পণ কিনা প্রতিটি জীবনকে ধৃতিপোষণী বশ্ব'নায় পরিচালিত করে, সেখানে জেগে ওঠে শক্তি, দীপ্ত হ'য়ে ওঠে প্রেমের শাসন আর ঝরিত গতিতে প্রোজ্জ্বল হ'য়ে ওঠে সহজ সংবিধানাপ্রিত গৌরব ও স্বাধীনতাসমাম্বিত গণতান্ত্রিক স্বতঃতন্ত্র। আমি যা' ব'ঝি, এই হ'লো স্বাভাবিক গণতন্ত্র।)

প্রফুল্ল—Autocracy কথাটার প্রচলিত অর্থ ভাল নয়। যথেষ্টাচার-সম্পন্ন শাসন-প্রণালীকে মানুষ autocracy বলে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি autocracy ব'লতে তা' ব'ঝি না। আমি ব'ঝি স্বতঃস্ফূর্ত

শাসনতন্ত্র । কেউ যদি ইষ্টকে ভালবাসে, এবং ইষ্টানুসারগণের অনুপ্রেরণায় পরিবেশের ইষ্টানুগ সেবা-সম্বন্ধনা নিজে চলে, তার চলনটা হয় অবাধ । যে ভগবানের বিধি মানে, সন্তাসম্বন্ধনার বিধি মানে, সেই-ই প্রকৃত স্বাধীন । তার স্বাধীন চলন অন্যের সন্তাপোষণী স্বাধীন চলনে কোন ব্যাঘাত তো সৃষ্টি করেই না, বরং তাকে পদুট ক'রে তোলে । এমনতর নিঃস্বার্থ অবাধ চলন কি খারাপ ? রাষ্ট্র ও রাষ্ট্রনায়কের গতি-প্রকৃতি যদি এমনতর হয়, তাতেও ভাল বই খারাপ হয় না ।

এরপর বললেন—

Autocracy that upholds and nurtures

every individual of adherence

with inter interested obliging service to one another,

and elates the life and growth of everyone

along the requisites,

of their own uplifting move

is a domain of interunited love-service ;

democracy smiles there in an autocratic effulgence

with every freedom of love-rule.

(যে স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্র পারস্পরিক স্বার্থান্বিত প্রীতিমুখর সেবার মাধ্যমে প্রতিটি অনুসারগদীপ্ত ব্যক্তিকে ধারণ ও পোষণ করে এবং তাদের উন্নয়নী গতির উপযোগী লওয়াজিমার ব্যবস্থা ক'রে প্রত্যেকের জীবন এবং বন্ধনকে ফুল্ল ক'রে তোলে, তাই-ই হ'লো পারস্পরিক ঐক্যসম্বন্ধ প্রীতিপরিচর্যার আবাসভূমি, প্রীতিপ্রবন্ধ শাসন-সম্বিত স্বাধীনতা ও স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্রের উজ্জ্বল্য সহ গণতন্ত্র সেখানে হাস্য-মুখর ।)

প্রফুল্ল—সাধারণতঃ দেখা যায় ধর্মগুরু, যাঁরা, তাঁরা আপোষরফাহীন, এমনি তাঁরা খুব সদয়, কিন্তু নীতির বিচ্যুতি তাঁরা সমর্থন করেন না । এমনতরো সর্বসাধারণের উপযোগী ক'রে ধর্মবিধির গণতন্ত্রীকরণ কি সম্ভব নয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বিজ্ঞানের বিধির গণতন্ত্রীকরণ কি সম্ভব ? ধর, আগুনে হাত দিলে হাত পোড়ে । একটা বৈজ্ঞানিক বিধি এখানে ক্রিয়া করছে । মানুষের খেলালমতো সে বিধি কি উটে বাবে ? যদি সে বিধি উটে যায়, তবে মানুষেরই তো মৃদাঙ্কিল সবচাইতে বেশী । ধর, তুমি কাঠ ধরিয়ে রান্না করবে, তখন যদি কাঠটা না ধরে ও না পোড়ে তখন তোমার সর্দাবধা হবে, না অসুবিধা হবে ? বিজ্ঞানের বিধানের মতো ভগবানের বিধান সব ঠিকই আছে । তাতে কোন গড়বড় নেই, নড়চড় নেই, তোমার-আমার অবিহিত আন্দার বা বাস্তবতার তার কোন পরিবর্তন হবে না, হবার নয় । তুমি যদি ভাল চাও, ভাল পাওয়ার বিধি তোমাকে অনুসরণ করতেই হবে । চাইবে ভাল, করবে খারাপ, তাতে কখনও ভালটাকে পাবে না । ধর্ম পালন করা মানে সেই বিধি-

অনুযায়ী চলা, যাঁতে মানুষ পরিবেশকে নিজে বাঁচতে পারে, বাড়তে পারে। যে বস্তুকে চলবে, সে স্বাভাবিকভাবে ততটুকু ফল পাবেই। এর মধ্যে কোন সন্দেহের অবকাশ নেই। এ হ'লো অলঙ্ঘনীয় বিধি। এই বিধিই ধারণ ক'রে রেখেছে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের স্বাভাবিক শা'কিছুকে। তুমি যেমনটি যা' চাও, তেমনটি তা' পাওয়া যাতে অবশ্যস্বাবী হ'লে ওঠে, তেমন ক'রে নিজেকে তার উপযোগী ক'রে খাপ খাইয়ে নিতে হবে তোমাকে— চিন্তা, বাক্য, কর্ম, সম্ভার সমুচিত বিন্যাসে। তোমার হাউস পূরণ করার জন্য বিধি তার নিজস্ব পথ ছেড়ে বিপথে পরিচালিত করবে না নিজেকে। তাহ'লে সে আর বিধি থাকবে না। তোমাকেই এগিয়ে চলতে হবে তার পথে। তবেই তার আলিঙ্গন, সমাদর ও পুরস্কার লাভ করতে পারবে। সদগুরুও তাই সার্থক জীবনের বিধিকে উজ্জ্বল ক'রে তুলে ধরেন মানুষের সামনে নিজ জীবনের নিখুঁত আচরণ ও দৃষ্টান্ত দিয়ে। তাঁর সঙ্গে পুরোপুরি খাপ খাইয়ে চলতে হবে আমাদের, যদি আমরা সার্থক জীবনের অধিকারী হ'তে চাই। এখানে কোন গোঁজামিল চলবে না। গোঁজামিল বস্তুকে দেব, বাঞ্ছিত ফল লাভের বেলায় অমিল হবে ততটুকু। তবে এহ বাহ্য। 'বিনা প্রেমসে নাহি মিলে নন্দলালা।' গুরুকে ভালবাসলে ব্যত্যয়ী চলনকে প্রশ্রয় দেওয়া অসম্ভব হ'লে ওঠে। তখন সব প্রবৃত্তি, সব আবোল-তাবোল অভ্যাস, ব্যবহার, ইচ্ছা ও সম্বেগ স্বতঃই গুরুমুখী হ'লে বিন্যস্ত হ'লে ওঠে। তাঁর প্রতিটি ইচ্ছা নিজ ইচ্ছা ও খেলার মতো দৃষ্টি হ'লে ওঠে মনের কাছে। তা' ঝরিতগতিতে তামিল না করতে পারলেই যেন চলছে না। এতে আত্মনিয়ন্ত্রণ ও সংযম-সাধনা সহজ ও স্বাভাবিক হ'লে ওঠে। ধর্মজীবনে কোন কৃচ্ছতার বোধ থাকে না। তাই ধর্ম যারা করবে, তারা কখনও ধর্মকে বিকৃত ক'রে নিজেদের প্রবৃত্তির উপযোগী ক'রে তুলতে চাইবে না। তারা বরং চাইবে ধর্মকে অবিকৃত রেখে নিজেদের চলনকে নিখুঁতভাবে তার উপযোগী ক'রে তুলতে। এই তো আমি যা' ব'ঝি।

এরপর বললেন—লেখ

Where surrender is the essential life-tenor of Dharma,
uphold of existence,
renunciation of passionate crave
and adherence and service to the Ideal are the normal
tenor and tune ;

can it be of a democratic form ?

God is ever auto-cratic,

Dharma—Providence—

the law of life and becoming

is ever autocratic,

Prophets are ever autocratic ;

will-to achieve should ever surrender to it.

(যেখানে আত্মসমর্পণই ধর্মের প্রাণ, সন্তার ধৃতি, প্রবৃত্তিপারায়ণ কামনার পরিহার এবং আদর্শানুসার ও আদর্শের সেবা যেখানকার স্বাভাবিক ধারা ও সূত্র, সেখানে ধর্ম কি কখনও গণতান্ত্রিক রূপ পরিগ্রহ করতে পারে? ঈশ্বর সর্বদা স্বতঃ-তন্ত্রী, ধর্ম, ভগবদ্বিধান, জীবনবর্ষনের বিধি সর্বদা স্বতঃ-তন্ত্রী, মহাপুরুষগণ সর্বদা স্বতঃ-তন্ত্রী, যারা কিছু লাভ করতে ইচ্ছা করে, তাদের বিধির বেদীর কাছে আত্মসমর্পণ করা উচিত।)

মানুষের কর্মদক্ষতার বিষয়ে কথা উঠলো। সেই প্রসঙ্গে খ্রীষ্টীষ্টাকুর বললেন— যেখানে যেমন টান থাকা উচিত, তা' যদি বিপর্যস্ত হ'য়ে পড়ে তাহ'লে কর্মক্ষমতাও মিইয়ে যেতে থাকে। মা-বাবা হলেন স্বভাবগুরু। তাঁদের উপর প্রবল টান না থাকলে, মানুষ কক্ষচ্যুত গ্রহের মতো অকেজো হ'য়ে পড়ে। মানুষ নিজ খেলাল চরিতার্থ করবার জন্য যতই ভীমকর্মা হো'ক, তার কিন্তু কোন স্থিরতা থাকে না। কোন সময়ে যে আর-এক খেলাল তার কাঁধে চেপে তাকে দিয়ে কি করাবে, তা' সে নিজেও জানে না। অনেক ক'রে-ক'মে, একদিকে অনেকদূর এগিয়ে লহমান হয়তো তা' ছেড়ে দেবে বা পণ্ড ক'রে দেবে। মা-বাপের উপর যাদের নেশা নেই, তারা হ'লো বেওয়ারিশ মাল। জীবনভোর নানা ভূত তাদের নানাভাবে নাচাবেই কি নাচাবে। পাঁচ ভূতের শিকার হবার জন্য তারা পা বাড়িয়ে খাড়া হ'য়ে আছে। এ বড় কঠিন অবস্থা। কর্মক্ষমতা ক্রমবৃদ্ধিপর করতে গেলে যেমন চাই শ্রেয়ের প্রতি ভক্তিপ্রদা, তেমন চাই instinctive activity-তে (সহজাত সংস্কারানুযায়ী কর্ম) লিপ্ত থাকা। এদিক দিয়ে বর্ণাশ্রম-বিহিত কর্মব্যবস্থার তুলনা হয় না। আমার মনে হয়— If traditional Varnasramic division of professional labour be established, rinsed and renovated, unemployment will be off, efficiency will be on, capability will set up, imparting of instinctive talent will effulge. (যদি ঐতিহ্যগত বর্ণাশ্রমসম্মত বৃত্তিমূলক শ্রম-বিভাগ প্রতিষ্ঠিত, পরিষ্কৃত ও নবায়িত হয়, তাহ'লে বেকারত্ব দূর হবে, দক্ষতা জেগে উঠবে, যোগ্যতার যাত্রা সূর্য হবে, সহজাত শক্তির সঞ্চারণা বিভাবিত হ'য়ে উঠবে।)

বাণীটি পড়া হ'ল।

খ্রীষ্টীষ্টাকুর জিজ্ঞাসু দৃষ্টিতে কেউদার দিকে চেয়ে বললেন—হ'লো নাকি?..... প্রফুল্লর আবার ঝোক আছে—যা' কই তা' লিখে ফেলে। আপনি ঠিকঠাক ক'রে দেবেন। ইংরেজী জানি না, অথচ কওয়ার হাউস আছে।—ব'লেই বালকের মতো হাসছেন।

কেউদা—অতি সুন্দর হয়েছে। আমরা যে এত ইংরেজী বই পড়েছি, আমরা কিছু লিখতে বা বলতে গেলে এমন apt expression (যথোপযুক্ত ভাষা) তো খুঁজে পাই না। তাই মনে হয় আমাদের মতো ক'রে যে আপনি শেখেননি, সেইটেই পরম-পিতার দয়া।

শ্রীশ্রীঠাকুর (সহাস্যে)—হয়তো তাই।

২৯শে অগ্রহায়ণ, সোমবার, ১৩৫৪ (ইং ১৫।১২।৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর সকালে বড়াল-বাংলোর প্রান্তণে রোদাঁপঠ ক'রে একটা চেয়ারে বসেছেন। কালিদাসীমা, সরোজিনীমা, কালিষষ্ঠীমা, রাণীমা, হেমপ্রভামা, সূর্যমামা, সূর্যশীলাদি, অনুমা প্রভৃতি মায়েদের মধ্যে অনেকে কাছে আছেন। কথাচলে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—কাল সন্ধ্যার পর গোলঘরটার বিছানায় শুয়ে আছি—এমন সময় কে যেন স্পষ্ট, অতি স্পষ্ট, মানুষের গলার চাইতেও সুস্পষ্টস্বরে বলল—‘সন্ন্যাসি না হ'লে কি কাম হয়? হয়, তবে দেবীতে।’ সেই থেকে ভাবছি।

মায়েদের মধ্যে কথা হচ্ছে—একজন আর একজনের কথার পৃষ্ঠে বললেন—টাকা না থাকলে ভাব থাকে না। সব ভাব শুকিয়ে যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর সেই কথা শুনে বললেন—ভাব-ভালবাসার সম্পদ যার থাকে তার টাকার অভাব হয়ই না। তার চরিত্রই তাকে সব দিক দিয়ে উচল ক'রে তোলে। সুখ তার পিছে-পিছে ঘোরে, সে কিন্তু নিজের সুখের তোয়াক্কা রাখে না। তার চিন্তা কেমন ক'রে প্রিয়কে সুখী করবে। এই জিনিসটিই সুখ ও ঐশ্বর্যের গুপ্ত রহস্য। নারায়ণকে যে ভালবাসে, লক্ষ্মী তার অনুসরণ করেন, তার কষ্ট হ'তে দেন না, যদিও ঐশ্বর্যের প্রতি তার লোভ থাকে না, ভাব থাকে না। ‘সে তো একলা থাকে না ভাই, যখন যেখানে যায় গো, তাহার সঙ্গে থাকে গো রাই।’ রাই মানে লক্ষ্মী। নারায়ণ যেখানে সেখানেই লক্ষ্মী। কিন্তু নারায়ণকে অবজ্ঞা ক'রে বারা লক্ষ্মীর উপাসনা করে, লক্ষ্মী তাদের কাছে অতি চণ্ডলা, ভূরা, নিষ্ঠুর।

নিবারণদা (বাগচী) বহুদিন থেকে অসুস্থ। কোনরকম চিকিৎসায় ফল হচ্ছে না। সেই প্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর অনুমাকে বললেন—তুই বাবার মন্দিরে ধূনা দিলে পারিস। অনেকে তো এতে ফল পায়।

অনুমা—আপনার দয়া হ'লেই সারবে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ওর সুস্থতা যে আমারই স্বার্থ। আমি তো চাই-ই—নিবারণ ভাল হ'লে উঠুক।

১৮ই পৌষ, শনিবার, ১৩৫৪ (ইং ৩।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে বড়াল-বাংলোর আমতলায় ইঁজি চেয়ারে ব'সে সমবেত দাদাদের সঙ্গে নানা বিষয়ে আলাপ করছেন।

ধর্মজীবনের বিকাশের জন্য ব্যক্তি ও সমাজের অবশ্যমান্য কী-কী সেই প্রসঙ্গে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—এক এবং অধিতীর যিনি বিশ্বচরাচরের ধারক-পালক ও স্রষ্টা, তাঁর প্রতি নীতি ও আনুগত্য প্রথম প্রয়োজন, সেই সঙ্গে-সঙ্গে মানতে হবে পদস্বপরি-

পূরক স্বাধি-মহাপদ্রুঘগণকে, তাঁদের আবির্ভাব যেখানে যখনই হ'লে থাকুক না কেন। আমি খ্রীকৃষ্ণকে মানি বিশ্বদ্বীপটিকে মানি না, বা রসদলকে মানি না, তাতে কিন্তু হবে না। শীরা দ্রষ্টা ও পরমপথের সম্বন্ধনদাতা, তাঁদের প্রত্যেককে মানতে হবে। আর, মানতে হবে পিতৃপদ্রুঘকে স্বাদের থেকে আমরা উৎসৃষ্ট হয়েছি। পিতৃপদ্রুঘকে অস্বীকার বা অবজ্ঞা ক'রে, তাঁদের প্রতি অকৃতজ্ঞ হ'লে ধর্মপথে অগ্রসর হওয়া যায় ব'লে আমি বিশ্বাস করি না। পিতৃপদ্রুঘ তো আমারই উৎস, আমি তো পিতৃপদ্রুঘেরই পরিণতি। পিতৃপদ্রুঘকে বাদ দিয়ে আমরা দাঁড়াই কোথা? আর যা মানা দরকার তা' হ'লো সেই বিধান যা' আমাদের রক্তের ধারা, গুণ-বৈশিষ্ট্য ও বিশিষ্ট কর্মদক্ষতাকে বংশ-পরম্পরায় সঞ্জীবিত ক'রে রাখে। এই উদ্দেশ্যগর্ভীল যা' দিয়ে ভাল ক'রে সিদ্ধ হয়, তাকে আমরা বলি বর্ণাশ্রম। তাই বর্ণাশ্রমের নীতিকে আমাদের মানতে হবে। শৃদ্ধ মানা নয়, যাতে অভ্যুদয়ের ক্রমগতি ও ধারাবাহিকতা বজায় থাকে, সেইজন্য সম্বন্ধ বিবাহ ও বৃন্তি-নির্ব্বাচনের ব্যাপারে বর্ণাশ্রমের বৈজ্ঞানিক বিধানকে প্রয়োগ করতে হবে। আর, মানতে হবে বর্তমান বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রুঘমাণ শৃগপদ্রুঘোক্তমকে। তাঁকে মানা মানে তাঁকে ধরা। তাঁকে ধ'রেই মানদ্রুঘ সঙ্গতি ও সার্থকতার সূত্র খুঁজে পাবে।

উদ্ভাদ (বাগচী)—পদ্রুঘোক্তম যে সম্বন্ধ পৃথিবীর বৃকে থাকেন, তা' তো নয়। তিনি যখন থাকেন না, তখন মানদ্রুঘ তাঁকে কিভাবে ধরবে?

খ্রীশ্রীঠাকুর—ধরা মানে দীক্ষা নেওয়া। শৃগপদ্রুঘোক্তমের ভাবে ভাবিত, অনুরাগিত, নিষ্ঠাবান, আচারবান, তৎপরচিত্ত স্বাধিকের কাছ থেকে ঐ পদ্রুঘোক্তম-প্রবর্তিত দীক্ষার দীক্ষিত হ'লে ঐ পদ্রুঘোক্তমকেই ইচ্ছা মেনে তাঁর পথে চলবে। তবে ভাগ্যবান তারাই যারা তাঁকে রক্ত-মাংস-সম্ভুল নরদেহে পায়। তাঁকে পাওয়া সার্থক হয় তাদের, যারা নিজেদের তাঁর হাতে সম্পর্ক ছেড়ে দেয়—নিজেদের খেলালখুশি ও চাহিদা বিসর্জন দিয়ে। পরমপদ্রুঘকে নিজেদের মনোমতো ক'রে পেতে চায় যারা এবং তেমনটি না পেলে যারা ক্ষুব্ধ হয়, তাদের বিশেষ কোন লাভ হয় না, তারা ঠকে যায়। কিন্তু হত কষ্টই হোক, যারা নিজেদেরকে তাঁর মনোমতো ক'রে গ'ড়ে তুলতে রাজী থাকে, তাদের আর ভাবনা নেই। একজীবনে আত্মনিয়ন্ত্রণের দিক দিয়ে তারা যতখানি অগ্রসর হয়, শত-শত জীবন সাধনা ক'রেও মানদ্রুঘ তার ধারে-কাছে এগোতে পারে না। আকাশের ভগবানের প্রতি অনেকেই অনুরাগ ও আনুগত্য দেখাতে পারে, কারণ নিজের মর্জ্জিমতো চলবার অনেক অবকাশ থাকে সেখানে। কিন্তু জীবন্ত ভগবান যখন সামনে দাঁড়িয়ে চালনা করেন মানদ্রুঘকে তখন বোঝা যায় তাঁর পথে চলতে আমরা রাজী কতটুকু। তাঁর প্রতি চাই unrepelling attachment (প্রতিরোধশূন্য অনুরাগ)। তাঁর নির্দেশ যেটা হতটুকু ভাল লাগবে, সেটা ততটুকু পালন করব, যা' ভাল লাগবে না, তা' এড়িয়ে চলব। এতে চলবে না। তাঁকে যদি ভালবাস, তাঁর প্রত্যেকটি নির্দেশই তোমার কাছে ভাল লাগবে—তা' যতই কষ্টসাধ্য হোক। মানদ্রুঘ

যে ইন্টের প্রত্যেকটি নিষ্পেষণ হাসিমুখে মাথাপেতে নিতে পারে না, তার কারণ, প্রত্যেকের কতকগুলি পোষা ও প্রিয় দৃশ্যলতা থাকে। সেগুলির উপর খুব বেশী হাত পড়ে, তা তার কাছে খুব বাহ্যনীয় নয়। এটা হচ্ছে একরকমের শাতন-প্রীতি। এই শাতন-প্রীতি ইন্টপ্রীতির পথে বাদ সাধে এবং ইন্টের ইচ্ছার তালে-তালে ছুটতে দেয় না। যারা ওঁদিকে অক্ষিপ না করে বরং ওঁর প্রতি নিষ্পেষণ হ'লে বেপরোয়াভাবে ইন্টের প্রতিটি ইচ্ছা পূরণ করে চলে, তাদের স্থূল সূক্ষ্ম সব রকমের weakness (দৃশ্যলতা) ও obsession (অভিভূতি) ক্রমশঃভাবে যে কেটে যায়, তা' তারা ঠাণ্ডা পায় না।

চারদুদা (করণ) কথাপ্রসঙ্গে বললেন—অনেককে দেখেছি ইন্টভূতি হয়তো নিয়মিত করে কিন্তু বৈদ্যন পাঠ্যবার বৈদ্যন হয়তো পাঠায় না, কিংবা ষতখানি সাবধানতা অবলম্বন করে নিবেদিত অর্ঘ্যটা রাখ্য উচিত তা' হয়তো রাখে না, মাঝে-মাঝে তা' থেকে ছুরি যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ-বিষয়ে খুব শক্ত হওয়া লাগে, তাতে constant concentration (নিঃবিচ্ছিন্ন একাগ্রতা) হয়, ওতেই মানদ্বয়ের উন্নতি হয়। দীক্ষা নেওয়া সন্তোষ যারা যজন, যাজন, ইন্টভূতি-সম্বন্ধে স্বভাবতঃই শৈথিল্যপরাগণ, বদ্ব্যভূতে হবে তাদের জীবন-সম্বন্ধই শৈথিল্য। আর, ঐ শৈথিল্যের ফল যা' তাও ফলতে বাধ্য। যজন, যাজন, ইন্টভূতির নৈষ্ঠিক পালন হ'লে মিটার যা' দিয়ে বোঝা যায় কে তার অন্তিমত্বকে কতখানি সাবদ্ব্য করে তুলছে।

প্রফুল্ল—যারা আদৌ দীক্ষা নেয়নি বা অন্যত্র দীক্ষা নিয়েছে তাদের সম্বন্ধে কি এ কথা খাটে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—যারা দীক্ষা নেয়নি, তাদেরও দেখতে হবে, তারা বাপ-মা ও গুরুজনকে মানে কিনা, চিন্তায়, বাক্যে, বাস্তব-কল্পে তারা তাদের পালন-পোষণ করে কিনা। যারা অন্যত্র দীক্ষা নিয়েছে, তাদের দেখতে হবে গুরুনিষ্ঠ হ'লে যা' করণীয় তারা তা' করছে কিনা। বিহিত দীক্ষা না হ'লে কিন্তু সন্তার সম্ব্যতোমদ্ব্যপোষণ হয় না। নামের মধ্যে আছে সন্তার আদ্য উপাদান। গুরুভক্তি-সম্ব্যবিত নাম সাধন-সন্তাকে আমদ্ব্য সঞ্জীবিত করে তোলে।

২২শে শোব, বদ্ব্যবার, ১৩৫৪ (ইং ৭১১৪৫)

মাঝে ক'দিন মেঘলার পর আজ বেশ রোদ উঠেছে। শীতের সকালে এই রোদটা বেশ আরামদায়ক মনে হচ্ছে। শ্রীশ্রীঠাকুর গোলতীব্রতে বিছানায় ব'সে আছেন। কেস্টো (ভট্টাচার্য), বক্ষিমদা (রায়), দক্ষিণাদা (সেনগদ্ব্য), হরেনদা (বদ্ব্য) প্রভৃতি কাছে আছেন।

দক্ষিণাদা রামকান্যুল্লীর বিবরণ যা' শুনছেন, সেই-সম্বন্ধে আলোচনা করছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর দীক্ষণাদার আগ্রহদীপ্ত আলোচনা শুনে সহাস্যে বললেন—দীক্ষণাদার রামকানালী না দেখেই ঘুব ভাল লেগেছে।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ঋত্বিকতার কাজ যে কত বড় কাজ তা' আজ হয়তো লোকে টের পাচ্ছে না। কিন্তু ঋত্বিকরা যত প্রকৃত ঋত্বিকের গুণে ভূষিত হবে এবং স্বজ্ঞানরা যত স্থানীয়শ্রুত ও সুযোগ্য হ'লে উঠবে, ততই ঋত্বিকের কদর বেড়ে যাবে। রাজা, মহারাজা, মন্ত্রী, গভর্নর, জজ, ম্যাজিস্ট্রেট সকলেই সৈদীন বদুঝবে ঋত্বিকের কাজের তুলনায় তাদের কাজ কতখানি superficial (উপরসা)। ঋত্বিকের কাজের পর গদুর্দৃষ্টিপূর্ণ কাজ হচ্ছে শিক্ষকের। যারা জীবন গ'ড়ে দেয়, চরিত্র গ'ড়ে দেয়, তারাই হ'লো সবচাইতে মূল্যবান মানুষ। সে দিক দিয়ে ঘরে-ঘরে বাপ-মায়েরও কিন্তু খুব উচ্চ পদবী। বাপ-মা যদি নিজেদের দায়িত্ব-সম্বন্ধে সজাগ হ'লে নিজেদের অভ্যাস-ব্যবহার mould (নিয়ন্ত্রণ) করে তাহ'লে অজ্ঞাতসারে দেশের হাওয়া বদলে যায়। মানুষকে উন্নত ক'রে তোলার ব্যাপারে রাষ্ট্র খুব কমই করতে পারে, যদি ঋত্বিক, শিক্ষক ও বাপ-মা সহযোগিতা না করে। আজকাল পোষাকী চেষ্টা খুব হচ্ছে, কিন্তু যে ধর্ম ও কৃষ্টির ভিতর-দিয়ে মানুষ অভ্যাসের আদি সূত্র করতলগত করে, তার জাগরণের কোন চেষ্টা করা হচ্ছে না। সে চেষ্টা যারা করে তাদেরও উৎসাহিত করা হয় না। আপনারা যা করছেন, তা' না করা হ'লে যে হোমরাচোমরাদের লাখো করা ফলপ্রসূ হবার soil (ভূমি) পাবে না, সেই কথাটাই বা কটা লোকে বোঝে ?

ঋত্বিকী-সম্পর্কে কথা উঠতে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ঋত্বিকদের nurture (পোষণ)-এর বিনিময়ে স্বজ্ঞানরা যদি ঋত্বিকদের জন্য বাস্তবে কিছু না করে, তবে ঐ কর্তব্যজ্ঞান-হীনতার ছিদ্র দিয়ে তাদের জীবনের অনেক উন্নয়নী সম্পদ বেরিয়ে যেতে পারে। মানুষ বড় বা ছোট হয় তার গুণগণনার তারতম্য-অনুযায়ী। কারও কাছ থেকে সম্ভাপোষণী সেবা পাওয়া সম্ভবও তার জন্য যদি কিছু না করা হয় বা করার চেষ্টা না থাকে, তবে ঐ নিখর ভাব কালে-কালে অযোগ্যতা ও অকৃতজ্ঞতার সৃষ্টি ক'রে তোলে। তাই, প্রত্যেকেরই ইচ্ছাভূতির সঙ্গে-সঙ্গে ঋত্বিকী করা উচিত নিজ মঙ্গলের দিকে চেয়ে। তবে মানুষের করার বুদ্ধি খুব। ঋত্বিকদের জন্য স্বজ্ঞানরা খুব করে। ঋত্বিক যদি মানুষ ভাল হয়, দরদী ও সেবাবুদ্ধি-সম্পন্ন হয় তাহ'লে তো কথাই নেই। রবি (বন্দ্যোপাধ্যায়) নাকি কয়—স্বজ্ঞান কি চাঁজ বদুঝতে পেরেছি। এমনি বোঝা যায় না, বিপদে পড়লে বোঝা যায়। রবির অসুখ হওয়ার পর থেকে স্বজ্ঞানরা কি করাটাই না করছে। এই করার বুদ্ধিটাকে অনেক সময় নষ্ট ক'রে দেয় ঋত্বিকরা নিজেরা। যেই স্বজ্ঞান দেখে ঋত্বিক লোভী ও স্বার্থপর, ইচ্ছাস্বার্থ-প্রতিষ্ঠা ও লোকের সুখস্ববিধার ধাম্মা সে বহন করে না, তখন ঋত্বিককে দেবার জন্য সে আর কোন আগ্রহ বোধ করে না। তাই, যাদের চারিত্রিক সঙ্গীত নেই, তারা যদি ধর্ম-প্রতিষ্ঠার কাজে রতী হয়, তাতে পরোক্ষে সমাজের ক্ষতি করা হয়।

কেণ্টদা—ষাদের পাজা দেওয়া হয়েছে, তাদের অনেকেরই তো চারিত্রিক সঙ্গতি নেই ব'লে মনে হয় ! তাদের দিয়েও তো লোকের ক্ষতি হ'তে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—চারিত্রিক সঙ্গতি পদ্রোপদ্রি কারও তো হ'লে যায় না বা হ'লে থাকে না। এ হ'লো নিত্যসাধ্য। যারা sincere (অকপট) তারা নিষ্ঠাসহকারে চেষ্টা করে। তারা ভুল করতে পারে, কিন্তু ভুল সমর্থন করে না। আত্মবিশ্লেষণ, আত্ম-সমালোচনা ও ভুল সংশোধনের চেষ্টা তাদের লেগেই থাকে। দিন-দিন তারা এগিয়ে চলে। এদের দিয়ে লোকের ভাল বই ক্ষতি হয় না। কিন্তু যদি কারও দৃষ্টবুদ্ধি থাকে, মানুষ হবার পরিবর্তে দাঁও মারার বুদ্ধি থাকে, ক্ষতি হয় তাকে দিয়ে। পাজা দেওয়া হয় মানুষকে মনুষ্যত্বের সাধনায় অগ্রসর ক'রে দেবার অভিপ্রায়ে, সেই সুযোগের কেউ যদি অপব্যবহার করে, তাহ'লে তাকে হতভাগ্য ছাড়া আর কি বলা চলে ?

প্রফুল্ল—আপনি তো জানেন কে সেই সুযোগের সন্ধ্যাবহার করবে, কেবা সেই সুযোগের অপব্যবহার করবে। যার সেই সুযোগের অপব্যবহার করবার সম্ভাবনা আছে, তাকে যদি পাজা না দেওয়া হয়, তাহ'লেই তো ভাল হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—এমন মানুষ কমই আছে বা হয়তো আদৌ নেই, যার সুযোগের অপব্যবহার করবার সম্ভাবনা একবারে নেই। বেশীর ভাগ মানুষই তো প্রবৃত্তি-ঝোঁকা। এই অবস্থায় কারও ভিতর সং নেশা একটু-আধটু দেখলে, তার উপর ভর ক'রে দাঁড়াতে চেষ্টা করি। যেসব মানুষকে দিয়ে যতখানি হচ্ছে, সেই তো আমি দেখি পরম্পিতার অসীম দয়া। তাঁর দয়াল নাম পেয়ে নিষ্ঠাসহকারে চলে যারা, তাদের কিন্তু অস্পতেই মাথা খুলে যায়। তাদের বিভ্রান্ত করা মনুশকিল আছে। যে যত বড়ই হোক, উণ্টো চালে চললে, সে এ-বাজারে কলকে পাবে কমই। পরম্পিতা যে স্রোত বইয়ে দিয়েছেন তার গতি পরিবর্তন করার সাধ্য আমার নিজেরও নেই। অন্য পারে কা কথা ! যে ঠিকভাবে চলবে সেই তরতর ক'রে এগিয়ে যাবে। যে এই সুযোগ পেয়েও দুরিতবুদ্ধিকে প্রশ্রয় দেবে, পদ্রোপদ্রি তাকে বাতিল ক'রে দেবে। তবে মানুষ একটা কলের পদ্রুত নয়। যে ভাল করতে পারে, সে মন্দও করতে পারে। মন্দ করলেই সে পচে যায় না। মন্দকে শূন্যের নৈবার ক্ষমতা তারই মধ্যে নিহিত আছে। শূন্যবুদ্ধির পথে নিজেকে পরিচালিত করতে মন্দ কারও মধ্যে বাসা বেঁধে থাকতে পারে না। তাই মানুষ নিয়ে যেখানে কারবার, সেখানে it is to be taken for granted (নিশ্চিত ধ'রে নিতে হবে) যে ভাল করতে গিয়ে কিছু-কিছু মন্দ হতেই পারে। তাতে ঘাবড়ে যাবার কিছু নেই। কিছু লোক এমনতর চাই যারা অপরের দোষ দেখে কিছুতেই দৃষ্ট হবে না, বরং তারা নিজেরা অন্ধত থেকে সহ্য, ধৈর্য নিয়ে সবাইকে ক্রমাগত adjust (নিয়ন্ত্রণ) ক'রে চলবে। এইরকম কিছু লোক থাকলে balance (সাম্য) ঠিক থাকে। এরাই হ'লো সমাজের curative force (নিরাকরণী শক্তি)। এদের দৌলতেই সমাজ টিকে থাকে।

কেণ্টদা—ষাদের প্রকৃতি খারাপ, তাদের প্রকৃতির কি আদৌ পরিবর্তন হয় ?

(১০ম—২)

খ্রীষ্টীয় ঠাকুর—প্রকৃতি ভাল থাক, খারাপ থাক, মানুষের, মানুষের কেন, জীবমাত্রেরই অন্তরগত চাহিদা হ'লো ঠিকে থাকা। অস্তিত্ব যখন বিপন্ন হয়, অস্তিত্বকে টিকিয়ে রাখতে চায় সকলেই। খারাপ করার ফলে অস্তিত্ব যখন কারও বিপন্ন হয়, তখন কিস্তু সে মনে করে আর খারাপ করবে না। হয়তো রেহাই পেয়ে আবার খারাপ করে। কারণ, বিপন্ন অবস্থায় যে চেতনা জেগেছিল সে চেতনা আর তখন থাকে না। আগের অভ্যাস ও বোঁকই আবার প্রবল হয়। তাই দরকার মানুষের অচেতন অবস্থা, অসাড় অবস্থা বা অজ্ঞানতা যাতে বিলকুল কেটে যায় তার ব্যবস্থা। এর জন্য জন্মও ভাল চাই, কর্ম্মও ভাল চাই, পরিবেশও ভাল চাই। যাদের জন্মগত প্রকৃতি খারাপ, তাদের নিয়ে খুব বেগ পেতে হয়। তাদের ভাল হবার ইচ্ছাই জাগতে চায় না। তাদের প্রকৃতি, তাদের বুদ্ধি ও বোধের উল্টো মোড়টাকে সিন্ধে হ'তে দেয় না। তারা মনে করে ভাল হওয়াটা একটা লোকসানী ব্যাপার। এমনি তারা যতই তুথোড় হোক না কেন আদতে তাদের বোধ স্থূল, বিকৃত, জড়, সংকীর্ণ ও অপরিণত। মন তাদের পশুস্বভাব। তবু গোড়া থেকে যদি তাদের কতকগুলি ভাল অভ্যাস কলে-কোশলে ধরিয়ে দেওয়া যায় এবং ভাল পরিবেশের মধ্যে রাখা যায়, তাছাড়া প্রত্যেকটি ভাল কাজের জন্য যদি তাদের লোকসমক্ষে আন্তরিকতার সঙ্গে তারিফ করা যায়, তাহ'লে তারাও ভাল হবার প্রেরণা পায়। মানুষ সামাজিক জীব, লোকের শ্রম্মা ও প্রশংসা পেলে খুশি না হয় এমন লোক বড় একটা দেখা যায় না। তাই ভালর জন্য মানুষকে তারিফ করাই ভাল। আর একটা কথা মনে রাখবেন—প্রকৃতি যার যতই ভাল হোক না কেন, ভাল অভ্যাসগুলি যদি গোড়া থেকে কেউ আয়ত্ত না করে, একবার যদি কেউ কতকগুলি বদভ্যাসের দাস হ'য়ে পড়ে, তখন সেও কিস্তু মূর্খশিকলে পড়ে যায়। কর্ম্মীদের বেশী ভাগের দৌঁখ প্রকৃতি ভাল, কিস্তু ছেলেবেলা থেকে অভ্যাস যেমন দুরন্ত হওয়া উচিত ছিল তা' হয়নি, তাই তারা নিজেরাও ঠিক-ঠিক স্বাস্থ্য পায় না, অন্যকেও ঠিক-ঠিক স্বাস্থ্য দিতে পারে না। ভাল কর্ম্ম বলতে প্রধান জিনিস হচ্ছে শিশুকাল থেকে সম্বৎসর সদভ্যাস গড়ে তোলা। এ-ব্যাপারে বাপ-মা ও পরিবারস্থ গুরুজনদের করণীয় খুব বেশী। সম্বৎসরে জন্মগ্রহণ করাটাই সেইজন্য একটা পরম সৌভাগ্য। সম্বৎসর বলতে আমি বুঝি সেই বংশ যাদের পরিবারে বিশেষত্বাওয়ার ব্যাপারে কোন গোলমাল ঢোকেনি এবং তারা ধর্ম্ম, ইষ্ট, কৃষ্টি ও সদাচার সম্বন্ধে নিষ্ঠাবান। তারা দরিদ্র হোক বা লেখাপড়া বেশী না জানুক, তাতে কোন ক্ষতি নেই। ঐ-সব পরিবারে জন্মগ্রহণ করলে জন্মগত প্রকৃতি ও early training (শৈশব-শিক্ষা) দুই-ই ভাল হবার সম্ভাবনা থাকে।

প্রফুল্ল—ঠাকুর! আপনি বলছিলেন ভাল কাজের জন্য মানুষকে প্রশংসা করবার কথা। কিস্তু মানুষ যদি সুখ্যাতির লোভে ভাল কাজ করে, তাহলে সেই ভাল কাজ কি তার চরিত্রগত হয়? কোন-কোন লোককে তো দেখা যায়, লোকের নিন্দামন্দ বিরোধিতা ও শত্রুতা সত্ত্বেও সে যা' কল্যাণকর ব'লে বোঝে, 'তা' সে ক'রে চলে।

লোকের নিন্দাস্তুতির প্রতি দৃষ্কেপ করে না। এমনতর লোকই তো প্রকৃত ভাল লোক।

খ্রীষ্টীঠাকুর—সকলেই তো আর মহাপদব্ধ হ'য়ে জন্মায় না। যে যেখানে আছে, তাকে সেখানে থেকেই কলে-কৌশলে আরও উন্নত অবস্থার দিকে টেনে তুলতে হবে। মানুষ যদি প্রশংসার লোভে ভাল কাজ করতে অভ্যস্ত হয়, তাই বা মন্দ কী? ভাল অভ্যাসটা ঐ তালে প'ড়ে যদি পাকা হ'য়ে যায়, তাহ'লে তা' আর পবে ছাড়তে চাইবে না। তা ছাড়া ভাল কাজ করার একটা নিজস্ব তৃপ্তি আছে, সেই তৃপ্তির সম্প্রদান যদি কেউ পায়, তবে সেইটাই হয় বড় incentive (প্রেরণাদায়ক)। বাইরের প্রশংসার উপর নির্ভরশীলতা তখন যায় কমে। ধর, তুমি লেখা-পড়া করতে ভালবাস। তোমার নিজেরই ভাল লাগে এই কাজ। এই কাজের জন্য যদি কেউ তোমাকে নিন্দা করে, তাও তুমি ছাড়তে পারবে না তা'। কিন্তু ছেলেবেলায় তোমার বাড়ীর লোক ও শিক্ষকের উৎসাহ, প্রেরণা ও প্রশংসাই হয়তো তোমাকে এই অভ্যাস গঠনে প্রবৃত্ত করেছে। তুমি কি বলতে চাও, তাবা খাপ খাজ করেছে? তা'ছাড়া পারম্পরিক প্রশংসাপ্রবণতা ও গুণগ্রহণমুখতা যত বাড়়ে পারিবারিক ও সামাজিক প্রীতিবন্ধনও তত দৃঢ় হয়। প্রশংসা করতে শেখা মানে বড় হ'তে শেখা, সহজে আনন্দ পেতে ও আনন্দ দিতে শেখা, হীনমন্যতায় পামাণচাপ উপেক্ষা করতে শেখা।

আকাশে হঠাৎ কিছুটা মেঘলাভাব দেখা দিল। খ্রীষ্টীঠাকুর আনমনাভাবে কিছু সময় সোঁদিকে চেয়ে নইলেন। তারপরে আপনমনে অশ্রুক্ষ টভাবে অন্তরঙ্গরূপে বললেন—মা এমনি কোথায় থাকতেন ঠিক থাকত না। মেঘ উঠলেই অমনি তখনই হাসতে-হাসতে কাছে এসে হাজির হতেন। জানতেন ঝড়-ঝাপটান সম্ভাবনা দেখলে আমার ভয় হবে। মনে হ'তো, সকলেই ব'ঝ সাবাড় হ'য়ে যাবেন, আমি একলাই ব'ঝি থাকবোনে। পায়ের অস্ত্রখণ্ড আগে মেঘ দেখলে আনন্দ হ'তো। পা-টা অশক্ত হ'লে পবে ভয় হ'তো। মনে হ'তো—টিন ছুটে কাণও ব'ঝি গলাটা কেটে যাবে। ছুটে যেয়ে আমি যে কাউকে বাঁচাব তা' আর পাব না।

আমার পায়ের অস্ত্র হওয়ায় খুব ক্ষতি হয়েছে। আগে আমি গাঁয়ের লোকের সঙ্গে মেলামেশা করতে পাবতাম। পায়ের অস্ত্র হ'লে অচল হ'লে পড়লাম। নিজের ইচ্ছামতো একাকী কোথাও যাব, সে উপায় আর থাকল না। এতে যখন যেখানে যার যে knot (গিট) খোলা দলকাল, তা' আর পারলাম না। এক-এক জনের মনে এক-এক গোপন অনুরোধ জমা হ'তে লাগল। তাতে আবার শশধন ওরা নিজেরদের ওজন বাড়াবার জন্য লোকের কাছে আশ্রমের পরসার গরব করতো। ধীরে-ধীরে স্থানীয় লোকের কতকটা ঈর্ষাপরায়ণতা, কতকটা হীনমন্যতায়, কতকটা বদ্বৈষ্য অভাবে, কতকটা আমাদের লোকের বোকামিতে আশ্রমের প্রতি বিরুদ্ধভাব দানা বেঁধে উঠতে লাগল। নইলে গোড়ার কিস্তি আশেপাশের লোক বন্ধুভাবাপন্ন ছিল। আমাদের উপর অবিচার হ'চ্ছে বদ্বৈষ্য বিনাপরসার লোকে আশ্রমের

মামলা ক'রে দিয়েছে। পরে হাওয়াটা পালটে গেল। আগে আপনাকে (কেন্ট্রাকে লক্ষ্য ক'রে) ও খ্যাপাকে সবার বাড়ী শাবার কথা বলতাম, তার কারণ ছিল। মানুষের বাড়ীতে গেলে তাতে তাদের ৫৫০ (অহং)-টা নরম থাকে। অবশ্য বিচার-বিবেচনা ক'রে মাত্রামত আলাপ-ব্যবহার করতে জানা চাই। খোসামোদও ভাল নয়, অহংকারও ভাল নয়। মৰ্য্যাদাপূর্ণ স্বাভাবিক মেলামেশা একটা art (শিল্প)। অনেকেই তা' জানে না। আমি নিজে যে যাব তা' সঙ্গে হয়তো ২৫ জন জুটলো। তারা হয়তো এমনভাবে কথাবার্তা কইতো, যার ঠেলা সামলান দায় হ'তো। অন্য যারা নিজেরা শেত, তাতেও উক্টো কাম হ'তো। এই তো আমার অবস্থা। লোকের সঙ্গে যারা deal (ব্যবহার) করতে জানে না, purpose to the principle (আদর্শপূরণী উদ্দেশ্য)-সম্বন্ধে যাদের সঠিক ধারণা নেই, তারা সং ও পণ্ডিত হ'লেও complex situation (জটিল পরিস্থিতি) manage (পরিচালনা) করতে পারে না।

দক্ষিণাদা কথাপ্রসঙ্গে বললেন—রামকানালীতে যদি আমাদের কলোনী হয় তবে অভিনব ধরণে করা ভাল, টাটনগর কিংবা অন্য কোন জায়গার imitation-এ (অনুকরণে) নয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কথাটা ঠিকই কইছেন।.....আমার সব সময় মনে হয়, কেমন ক'রে 'ভারত আবার জগৎসভায় শ্রেষ্ঠ আসন লবে।' আমাদের ছেলেরা বিলেত, আমেরিকা যায়। আমার মনে হয়, invited (নিমন্ত্রিত) হ'য়ে গেলে তার দাম হ'তো। মানে সবাই বন্ধুক India-র (ভারতের) কিছু দেবার আছে।

বিকলে রায়বাহাদুর সত্যেন চৌধুরী আসলেন। তিনি একখানি বোঁগিতে কসলেন। শ্রীশ্রীঠাকুর তখন ঘুম থেকে উঠে বড়াল-বাংলোর উত্তর দিকের বারান্দায় উত্তরাস্য হ'য়ে বসে তামাক খাচ্ছেন।

প্রফুল্ল সেরপুরের জমিদার সত্যেনবাবুর পরিচয় দানপ্রসঙ্গে তাঁর পাণ্ডিত্য ও বিদ্যানুরাগের বিষয় বললেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর খুব আনন্দিত হ'য়ে সত্যেনবাবুর সঙ্গে আলাপ করতে সুরু করলেন।

আলোচনা-প্রসঙ্গে সত্যেনবাবু জিজ্ঞাসা করলেন—আমরা তো চেয়েছিলাম independence (স্বাধীনতা), কিন্তু বা পেলাম, তা' টিকবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমরা চেয়েছিলাম freedom (স্বাধীনতা), হয়েছে fewdom (কতিপয়ের রাজত্ব)। কি ভারত, কি পাকিস্তান, কোথাও জনসাধারণের স্বত্বস্ববিধা কতখানি হবে বলতে পারি না। যেভাবে স্বাধীনতা স্বীকার ক'রে নেওয়া হয়েছে তার গোড়াতেই আছে আত্মদ্রোহিতা। যে ক্ষতি হ'য়ে গেছে তা' counteract (ব্যাহত) করতে আরো কতদিন যাবে, তার ঠিক নেই। আমাদের বুদ্ধিগণ্ডাল suicidal (আত্মঘাতী), আমরা বৈশিষ্ট্য ও বর্ণাশ্রম ভাঙ্গতে ব্যস্ত, নিজেকে হিন্দু ব'লে পরিচয় দিতে যেন লজ্জা বোধ করি, শাস্ত্রের কল্যাণকর বিধানগণ্ডাল বন্ধবার মতো মাথাও নেই,

চেষ্টাও নেই, আবার শ্রম্ভাহীন শত্রুভাবাপন্ন লোকদের কুব্যাখ্যা শুনে নিজেদের ভাল অনেক কিছুকে গলদ মনে ক'রে সেগদুলি দূর করার জন্য নাচানাচি ক'রে বেড়াই। মজা হয়েছে মন্দ না। যে আর্থিকৃষ্টি ষোল আনা বৈজ্ঞানিক বিধানের উপর প্রতিষ্ঠিত, ষার মধ্যে আছে পরম সমাধানের চাবিকাঠি, অপষাজনের পাল্লায় প'ড়ে তাহেই আমরা বরবাদ করবার জন্য উঠে-প'ড়ে লেগেছি। মদুলমান জানে সে কী, খ্রীষ্টান জানে সে কী, কিন্তু আমরা হিন্দুরা জানি না আমরা কী। প্রকৃত ধর্ম-ষাজনা ষদি লোপ পেয়ে ষায়, তাহ'লেই লোকের মধ্যে আসে এমনতর আত্মবিশ্মৃতি ও বিহ্বাস্তি। তাই আজ জোর ষাজন চাই। ষাতে মানদুষগদুলি আবার চনমনে হ'লে ওঠে। এই ঘম্মন্ত অবস্থা কেটে ষায়। ভিতরের শক্তি জেগে ওঠে। ধর্মকে জাগালে সব জেগে ওঠে। ধর্ম হ'লো একটা মস্তবড় unifying force (ঐক্যবিধায়নী শক্তি)। মানদুষগদুলি ষার-ষার তার-তার মতো বিচ্ছিন্ন হ'লে আছে ব'লে ফেরুপালের মতো হ'লে আছে। সম্বন্ধ হ'লে ষে এরা কতবড় শক্তি হ'লে দাঁড়ায়, তা' টের পায় না। সম্বন্ধ হ'তে গেলেই লাগে ধর্ম, কৃষ্টি, আদর্শ। আমি ষে সম্বন্ধমতার কথা বলছি তার মধ্যে মানদুষমাগ্রেই স্থান আছে, তার মধ্যে কোন সম্প্রদায় বাদ নেই, কোন প্রদেশ বাদ নেই, কোন দেশ বাদ নেই। আমরা মানি একমেবাদ্বিতীয়ং, মানি ষ্বাষি, মানি সহজাত-সংস্কার-প্রসুত বর্ণাশ্রম, মানি পদ্রুর্ষপদ্রুর্ষ, মানি পদ্রুয়মাণ বর্তমান পদ্রুযোক্তম। এই নতি ও ষ্বীকৃতিই অস্তিত্ব ও উদ্বন্ধনের অগ্রনায়ক—এ কথা আমাদের মাথায় থাকা দরকার।

সত্যেনবাবু—Culture (কৃষ্টি) কথাটা বড় শক্ত, ধরুন, Islamic culture (ইসলামীয় কৃষ্টি) বলতেই বা কী বদ্বন্দ্ব ?

খ্রীখ্রীষ্টাকুর—Islamic culture (ইসলামীয় কৃষ্টি) বলতে বদ্বন্দ্ব হজরত রসুলের পদাঙ্ক অনুসরণ ক'রে furtherance-এ (আরোতর উন্নতিতে) ষাওয়া, achievement-এ (ক্রমাধিগমনে) ষাওয়া। উৎকর্ষে ষেতে গেলেই চাই উৎকৃষ্ট ষিনি তাঁতে আনত। সত্যাসম্বন্ধ'নী সব culture (কৃষ্টি)-ই তাই মূলতঃ এক। কিন্তু ষার ষা' নিজস্ব জিনিস তার প্রতি নিষ্ঠা চাই। নিষ্ঠাসহকারে একটাকে হৃদয়ঙ্গম করলে, সেই দাঁড়ায় দাঁড়িয়ে অন্যেরটাকেও বোঝা ষায়। তবে এগিয়ে ষাওয়ার কোন ইতি নেই। অতীতের প্রতি অনুরাগ নিয়ে ভবিষ্যতের আরোকে আমন্ত্রণ জানাবার জন্য উদ্বন্ধ থাকতে হবে। তবেই মানদুষ এগিয়ে ষেতে পাবে। একজন ষদি রসুলকে ভালবাসে তবে তাকে দেখতে হবে রসুলের আদর্শ ও উদ্দেশ্যকে অবলম্বন ক'রে বর্তমান-কালে ষুগপ্রয়োজন-অনুযায়ী তার পরিপূরণ ক'বে চলছেন এমন কেউ আছেন কিনা। এমন কেউ থাকলে তাঁর প্রতি অনুরক্ত হওয়াই তার পক্ষে ষ্বাভাবিক। পরবর্তীকে দিয়ে পদ্রুর্ষবর্তনী fulfilled (পরিপূরিত) হন। ষেমন আইনষ্টাইনকে দিয়ে নিউটন enhanced (বিস্তৃত) হলেছেন, diminished (হ্রাসপ্রাপ্ত) হরনি। নিউটনের ষ্বাষাষ মদ্ব্য আমরা বদ্বন্দ্বতে পেরেছি আইনষ্টাইনকে পেয়ে।

সত্যেনবাবু—আইনষ্টাইনের মত বের হবার ফলে নিউটনের সিদ্ধান্ত যে অনেক-খানি ভুল, তাই-ই তো প্রমাণিত হয়েছে !

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমি এ সম্বন্ধে বিশেষ কিছু জানি না। পড়াশুনাও করিনি। তবে শুনে-মিলে আমার যা মনে হয়—তাতে এই বুদ্ধি একসময় নিউটনের সিদ্ধান্তকে এ বিষয়ের whole truth (সমগ্র সত্য) বলে মনে করা হ'তো, কিন্তু আজ আইনষ্টাইনের মত বের হওয়াতে এইটুকুই বোঝা যাচ্ছে—এটুকুই সব নয়, ঐ truth (সত্য)-এর undiscovered (অনাবিষ্কৃত) অন্যান্য aspect (দিক)-ও আছে। আইনষ্টাইন আজ যা ধীরে দিয়ে গেলেন, তাও হয়তো চরম কথা নয়। পরে হয়তো অন্য বিজ্ঞানীর আবির্ভাব হবে। তিনি আরো নতুন তত্ত্ব আবিষ্কার করবেন। তাতে নিউটন বা আইনষ্টাইন কেউই নাকোচ হ'য়ে যাবেন না। উভয়কেই আমরা আরো ভাল ক'রে বুঝব। ধর্মার্জগতেও এই একই ব্যাপার।

প্রফুল্ল—মানুষের বুদ্ধি না হয় সীমিত, কিন্তু অবতার-মহাপুরুষরা তো পূর্ণ-রস্কের প্রতীক, তাঁরা সমগ্র সত্য যে-কোন সময়েই তো দিতে পারেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর—জানাটা তাঁদের কাছে না-জানার মতো হ'য়ে থাকে। জানাটা সম্বন্ধে তাঁদের কোন অহঙ্কার থাকে না, বা জানাটাকে জাঁহির করবার জন্যও তাঁরা ব্যস্ত হন না। Environment (পারিপার্শ্বিক)-এর impulse (সাড়া), requisition (প্রার্থনা) ও receptivity (গ্রহণ-ক্ষমতা)-অনুযায়ী যখন যতটুকু দেবার তা' দেন। সাধারণ জ্ঞানী-বিজ্ঞানীদের মধ্যে বিরোধ থাকলেও থাকতে পারে। কিন্তু বিভিন্ন কালে আবির্ভূত পুরুষোত্তমগণের বাণীর মধ্যে কোন বিরোধ থাকে না। যখন যেটুকু তাঁরা ব্যক্ত করেন, তার মধ্যেই পূর্ণতা ও অস্রাস্ততা থাকে।

দূর থেকে নরেনদাকে (মিত্র) দেখে (নরেনদা দীর্ঘদিন রোগভোগের পর এই প্রথম আসলেন) খ্রীষ্টীঠাকুর আগ্রহভরে স্নেহলক্ণে জিজ্ঞাসা করলেন—আসতে পারছেন? আসতে পারছেন? রিক্সা ক'রে, না হেঁটে আসলেন?

নরেনদা—রিক্সায় আসলাম।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আজকাল একটু গায় বল পান তো?

নরেনদা—অপ-অপ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—সাবধানে চলবেন। পেটটা ভারি ক'রে খাবেন না।

আরো কিছু সময় কথাবার্তা বলে সত্যেনবাবু বিদায় নিলেন।

শরৎদা (হালদার) জিজ্ঞাসা করলেন—এক-এক যুগে এক-এক নাম দেওয়া হয় কেন?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয়—Present Ideal of the time যিনি, তিনিই হ'লেন পথ। তাঁকে বলা যায় নারায়ণ—the way of becoming (বুদ্ধির পথ)। তাঁর realisation (উপলব্ধি)-অনুযায়ী তিনি যে নাম দেন, ঐ নাম করায় দ্রুত উন্নতি হয়। ঐ মানদণ্ডটিই হ'লেন নামী অর্থাৎ নামের physicalised form

(শারীর মূর্তি) । তাঁর ধ্যান করতে হয় আর সঙ্গে-সঙ্গে নাম করতে হয় । মানুষের বিবর্তন-অনুযায়ী নামেরও বিবর্তন হয় । উচ্চস্তরের বীজের মধ্যে নিম্নস্তরের বীজ নিহিত থাকে । তাই অবতার-পদ্রুঘরা যুগ-বিবর্তন অনুযায়ী যে-যুগে যে নাম দেন, সেই নাম-সাধনে চরম আধ্যাত্মিক বিকাশ সম্ভব হ'তে পারে ।

শরৎদা—শুনছি কোন-কোন গুরু শিষ্যের বৈশিষ্ট্য, প্রকৃতি ও স্বধর্ম-অনুযায়ী ভিন্ন-ভিন্ন নাম দিয়ে থাকেন । এইটাই তো যুক্তিসম্মত ব'লে মনে হয় ।

খ্রীষ্টীয়াকুর—সংনাম সব বৈশিষ্ট্যেরই আদিম উৎস, তাই সংনামে যে-কোন বৈশিষ্ট্যই সমানভাবে পরিপোষিত হয় । সেইজন্য আলাদা-আলাদা নাম দেবার প্রয়োজন হয় না । বেশী ভাগ মানুষই টলে, যেমন ক'রে যা' করবার তা' করে না । সদগুরু ও সংনাম পেয়ে মানুষ যদি urge (আকৃতি) নিয়ে নিয়মিতভাবে আজীবন আপ্রাণ অনুশীলন করে, তবে এক জীবনেই অনেক-অনেক দূর এগিয়ে যেতে পারে । Complex (প্রবৃত্তি)-এর obsession (অভিভূতি)-এর উদ্বেগ ওঠা কাঠন কিছুই না । গুরুকে একমাত্র কামনার বস্তু ক'রে নিলে, সব কামনা, সব প্রবৃত্তি তখন adjusted (নিয়ন্ত্রিত) হ'য়ে আসে । Adjusted (নিয়ন্ত্রিত) হওয়া মানে কিন্তু annihilated (নাশপ্রাপ্ত) হওয়া নয় । যে-কামনা, যে-প্রবৃত্তি মানুষকে সংকীর্ণতার কবরে আবদ্ধ ক'রে অনর্থের সৃষ্টি করতো, তাই-ই তখন গুরুর স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠার নিয়োজিত হ'য়ে ভূমায়িত লোককল্যাণের উদ্দেশ্যে ব্যাপক সার্থকতা লাভ করবে । ফেলা যাবে না কিছু, খোয়া যাবে না কিছু । ক্ষতিকরও হবে না কিছু । আজ যা' বিষ ব'লে মনে হ'চ্ছে সেদিন তা' অমৃত হ'য়ে দেখা দেবে ।

প্রফুল্ল—বৈষ্ণবদের মধ্যে নামের উপর খুব জোর দেওয়া আছে । নাম করতে গেলে নামীর প্রীতি অনুভব নিয়ে নাম করতে হবে, তাও বুঝলাম, কিন্তু ইন্টুইট জাতীয় বাস্তব কিছু করার বিধান তো দেখা যায় না !

খ্রীষ্টীয়াকুর—আত্মবৎ ইন্টুসেবা এটা বৈষ্ণবদের মধ্যে normal (স্বাভাবিক) হ'য়ে আছে । That is the beginning (সেই-ই সূরু) । এই করাটাই আগ্রহ বাড়ায় । ওরা বিগ্রহের সেবা খুব নিষ্ঠাসহকারে করে । ওটা হ'লো বিকল্প ব্যবস্থা । ওতেও কাজ কিছুটা হয় । বেশী কাজ হয় জীবন্ত গুরু ষিনি, তাঁর বাস্তব সেবায় । একজন জ্যাস্ত মানুষকে সেবায় তুষ্ট করতে গেলে নজর দিতে হয় তিনি কী চান, তাঁর কী পছন্দ, তাঁর কী প্রয়োজন, আর সেইভাবে নিজেকে খাপ খাইয়ে নিতে হয়, এতে নিজের খেলাল-খুশি নিয়ে আবিষ্ট হ'য়ে থাকার জড় অভ্যাসটা ভাঙ্গে । শ্রেয়জনকে সেবায় প্রীতি করা তাই একটা মস্ত সাধনা । ওতে অনেক কাজ হয় । অনেক আড় ভাঙ্গে । ছেলেপেলেদের দিয়ে ইন্টুইটি যেমন করাতে হয়, তেমনি করাতে হয় মাতৃভূতি, পিতৃভূতি । মাথায় ধাম্ধাটা ঢুকিয়ে দিতে হয়, যাতে মা-বাবাকে নিতানুতন কিছু 'দিয়ে খুশি ক'রে খুশি হওয়ার নেশা চালা হ'য়ে ওঠে । এতে জীবনটা উপভোগ্য হ'য়ে ওঠে । মানুষের সার্থকতা হ'লো শ্রেয়কে প্রীতি ক'রে চলায় । সেইজন্য বাপ, মা, গুরুজন ও শিক্ষকের

উচিত হ'লো ছোটরা সামান্য কিছু প্রশংসনীর কাজ করলেই আন্তরিকতার সঙ্গে উৎসাহ দেওয়া ও তারিফ করা। তা' না করলে ওদের স্বদুর্নিধি পোষণ পায় না। ছেলেপেলের যেমন বাপ-মা'র খুশিকে মন্থ্য ক'রে চলা উচিত, শ্রীরও উচিত তেমনি স্বামীর খুশিকে মন্থ্য ক'রে চলা। শ্রী নিত্য না পারলেও তার মতো ক'রে কিছু-কিছু উপটোকন যদি স্বামীকে মাঝে-মাঝে দেয়, তাতে তার স্বামীভক্তি বাড়ে এবং ছেলেপেলেরাও ঐ দৃষ্টান্ত দেখে উপকৃত হয়। রোজ যদি কিছু-না-কিছু দেয়, তাতে আরও ভাল হয়। দিয়ে ও ক'রে পরস্পরের পরস্পরকে সুখী করার অভ্যাস যত চারায়, ততই সমাজের মঙ্গল। গুরুসেবার কথা নানা জায়গায় নানাভাবে আছে। শুনছি, শিখদের আছে দশবন্ধ—অর্থাৎ অজ্ঞানের অগ্রভাগ দশ আঙ্গুল দিয়ে তুলে গুরুকে নিবেদন করতে হবে।

কথা উঠলো—আমরা যা'কিছু পাই, তার জন্য যদি পরম্পিতার নিকট কৃতজ্ঞ থাকি, তাহ'লে মানদ্বয়ের নিকট আলাদা ক'রে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করবার প্রয়োজন আছে কিনা।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ধর, একজনের সাহায্যের উপর দাঁড়িয়ে তুমি বেঁচে আছ। যার সাহায্যে বেঁচে আছ, তার কথা সম্পূর্ণ উষ রেখে যদি বল পরম্পিতার দ্বায় বেঁচে আছি, তাহ'লে সেটা প্রচ্ছন্ন অকৃতজ্ঞতা হবে। বরং বলা উচিত পরম্পিতার দ্বায় অমৃতের সাহায্যের উপর দাঁড়িয়ে আমি বেঁচে আছি। তেমনতর বলাই সত্য কথা বলা এবং পরম্পিতা ঐ কথাই গ্রাহ্য করেন। অশরীরী সত্তার কাছে কৃতজ্ঞ থাকি, অথচ শরীরী বাদের কাছ-থেকে সেবা-সাহায্য পাই, তা ঢাক পিটিয়ে বলতে পারি না, তার মানে অহংকার ও হীনম্মন্যতা আমার কৃতজ্ঞতাবোধের থেকে প্রবল। তাই সেগদুলি কৃতজ্ঞতার অভিব্যক্তিকে অবরুদ্ধ ক'রে রাখে।

যুগ কথার তাৎপর্য কী সেই-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সভ্যতার ইতিহাসে এক-এক সময় এক-একটা ভাবের হাওয়া ওঠে, সেই ভাবের প্রাধান্য চলে, এক-এক হাউড় ওঠে, তার সাথে আর সবাই যোগ দেয়। এই যে ভাবের হাওয়া এইটেই হ'লো যুগ-বৈশিষ্ট্য। আজকের যুগের বৈশিষ্ট্য যেমন সর্বকিছুর স্বাধীনতার খোঁজ। আগুবাধ্য ব'লে আজ কোন কথা লোককে মানতে বাধ্য করা যাবে না, যদি তার সঙ্গে স্বাধীনতা না থাকে। এই যুগের হাওয়াই বোধ হয় আমার কথাগুলিকে mould (নিয়ন্ত্রিত) করেছে। কিছু বলতে গেলেই তার সঙ্গে কার্যকারণ সূত্র এসে পড়েছে। স্বাধীনতার সাহায্যে মানুষ আবার মানুষকে বিভ্রান্তও করেছে। এই বিভ্রান্তি থেকে মানুষকে বাঁচাতে গেলে ভাল ক'রে দেখিয়ে দিতে হবে পরিবেশ-সহ প্রত্যেকের সন্তোষস্বার্থনা অক্ষুণ্ণ থাকে কিভাবে। এই সঞ্চারগাই হ'লো রাজন। ভগবত্ভক্তি-সম্মিত স্বাধীনতা রাজন আজকের যুগে বিশেষ প্রয়োজন। নইলে প্রবৃত্তি-অনুগ স্বাধীনতা যেমন ক'রে মানুষকে বিপথে পরিচালিত করেছে তা থেকে তাদের বাঁচান যাবে না। প্রবৃত্তির দাবী ততদূরই মানা চলে, যতদূর পর্যন্ত তা'

সন্তাপোষণের সহায়ক। সেই সীমা লঙ্ঘন করে যখন তাকে প্রশ্ন দেওয়া হয়, তখনই হয় অধর্ম। অধর্ম কিন্তু প্রবৃত্তিরও নয় না, সত্তারও নয় না। কারণ, সত্তা যদি বজায় না থাকে, তাহলে প্রবৃত্তিও আশ্রয়চ্যুত হয়ে পড়ে। প্রবৃত্তির নিজস্ব উপভোগও অসম্ভব হ'লে পড়ে যদি সত্তা সাবাদ হ'লে যায়। তাই, প্রবৃত্তি উপভোগ করতে গিয়েও দেখতে হবে তা' কিভাবে সত্তাকে ক্ষতিগ্রস্ত না করে পোষণপুষ্ট করে তোলে। এই মাত্রা ঠিক রাখতে গেলে লক্ষ্য রাখতে হবে ইন্টস্বার্থ প্রতিষ্ঠার মানদণ্ডের উপর। তাই ইন্টে শব্দ না হ'লে, ইন্টস্বার্থ প্রতিষ্ঠাপন না হ'লে জাতিহীন স্বাধিকারের সামর্থ্যই গজায় না।

শরৎদা—বিরূপাক্ষ মানে কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বিরূপাক্ষ মানে বিবম চক্ষু বার। দু'টি চক্ষু বার সমান নয়। শিবের একনাম বিরূপাক্ষ। তিনি ধ্বংসের ভিতর দিয়ে মঙ্গল করেন। প্রবৃত্তিসমুদ্রতা আমাদের কাছে অতি প্রিয়। তা' যখন বিধিবশে বিপর্যয় ডেকে আনে, তখন আমরা মনে করি আমাদের কিছু থাকলো না, সব চ'লে গেল। ঐ অসহায় ও আর্ন্ত অবস্থায় মানুষ যখন গেলাম-গেলাম করতে-করতে আগ্রয়ের আশায় চারিদিকে হাতড়াতে থাকে, তখন সে দেখে তার সত্তার একমাত্র আশ্রয় ইন্টে তাকে কখনও ছাড়েননি, সেই আশ্রয় তার আটুটই আছে। একদিক দিয়ে নিরাশ্রয় করে আর-এক দিক দিয়ে যে আগলে ধরেন—এ দুটোই তাঁর মাস্টলিক লীলা! কিন্তু মানুষ একটা অবস্থায় চারিদিক আঁধার দেখে, সেই আঁধার ফেটে পরে ফুটে ওঠে আলো। এইটেকে মানুষ মনে করে এক চোখে তিনি ভয়াল, একচোখে তিনি দয়াল। তিনি কিন্তু দয়াল চিরকালই। প্রবৃত্তি-আচ্ছন্ন হ'লে সবটা আমরা একযোগে দেখতে পাই না ব'লে এইসব বৈপরীত্য আরোপ করি তাঁর উপর। প্রকৃতপক্ষে তিনি ভাল বই মন্দ করেন না। আমরা আমাদের কর্মফলে কষ্টও পাই, সুখও পাই। কিন্তু ভাল করি, মন্দ করি, তিনি আমাদের ভালই চান চিরকাল। তবে তাঁকে যত ভালবাসি ততই ভাল করার প্রবৃত্তি হয় এবং তিনি যে আমাদের কতখানি মঙ্গলকামী তা' অনুভব করতে পারি। তখন এমন কিছু করতে ইচ্ছা করে না যাতে দুর্ভোগের ভিতর গিয়ে পড়ি। কারণ, দুর্ভোগ ভোগার যে কষ্ট তার থেকে বেশী কষ্টদায়ক মনে হয় আমাদের কষ্ট পেতে দেখে তিনি কষ্ট পাবেন সেই কষ্ট। একটা মানুষ ভগবানকে ভালবাসে কিনা তার একটা মন্ত পরখ হ'চ্ছে সে অকাম করা সম্বন্ধে হুঁশিয়ার কিনা। যে-কাজ কোন-না-কোনভাবে কখনও-না-কখনও তাঁর স্বাস্থ্যের কারণ হ'তে পারে, তা' সে করতে ভয় পায়। শ্রদ্ধা তেমন কাজ করা নয়, তেমন বাক্য বা চিন্তারও সে প্রশ্ন দেয় না।

ব্রহ্মজ্ঞান-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ব্রহ্মজ্ঞান মানে আমার মনে হয় progressive becoming (প্রগতি-মুখী বিবর্ধন)-এর জ্ঞান। এই জ্ঞান থাকলে মানুষ যে-কোন situation (পরিস্থিতি)-এর ভিতর পড়ুক তাকেই সপরিবেশ নিজের onward and forward

move (সম্মুখের দিকে এগিয়ে যাওয়া)—এর সহায়ক ক'রে নিতে পারে। কিছুই তার অবিরাম উদ্ভাবনকে প্রতিহত করতে পারে না। বাধাই ব্যাহত হ'লে যার তার কাছে এসে। তাকে বাঁধতে এসে সব বাঁধন ফস্কে যায়। দৃষ্টির ও অপ্রতিহত হ'লে ওঠে সে বাঁচা-বাড়ার কলাকৌশলে, বাঁচবার ও বাড়ার এবং ফাঁকি বৃদ্ধিতে। হনুমানই এর প্রকৃষ্ট উদাহরণ। কোন কায়দা ক'রেই তাকে বেকায়দায় ফেলান যায় না। তার ভিতর-দিয়ে কলে-কৌশলে সে কেমন ক'রে বেরিয়ে আসে। শৃঙ্খল বোরিয়ে আসা নয়, রামচন্দ্রের সুবিধা আদায় ক'রে নিয়ে কাজ হাসিল ক'রে বোরিয়ে আসে। ঐ রকম প্রবল ইন্টেলিগেন্স থাকলে ঐ ঠেলায় কোন ফাঁকে যে বন্ধজ্ঞানের দরজার পোছে যায় মানুষ, তা' ঠাওরই পাওয়া যায় না। ইন্টাই হলেন তার কাছে একমাত্র consideration (বিবেচনা)। ঐ এক দাঁড়ায় দাঁড়িয়ে সে জগতের যা' কিছুকে চেনে, জানে, বোঝে, বিচার করে। তাতে বোধও হয় টনটনে। একটা grand generalisation of experiences (সমস্ত অভিজ্ঞতার সাধারণীকরণ) হয় তার। সে যা' বোঝে তার মধ্যে কোন ফাঁক থাকে না। যত বুদ্ধিমান বা জ্ঞানী লোকই আত্মক কথা বা বুদ্ধির মারপ্যাঁচে তাকে উত্তোও বদ্বাতে পারে না। একটা মোক্ষম বুদ্ধির উপর দাঁড়িয়ে সে অটল হ'লে থাকে। আর একটা হয়—বুদ্ধিজ্ঞানী যে সে জাগতিক ও আধ্যাত্মিক উভয়ক্ষেত্রেই সমভাবে দক্ষ ও উন্নতিশীল হয়। সে একথা বলে না—আমি জাগতিক ব্যাপার বুঝি না, তান্ত্রিকতার ব্যাপার বুঝি। দুই দিকেই তার সমান অধিকার। আবার দু'টোর কোনটাই তাকে বেঁধে রাখতে পারে না, দু'টোতেই সে নির্লিপ্ত। প্রয়োজন হ'লে কোটি টাকার আগম ক'রে ফেলে আবার উদ্দেশ্য সাধনের জন্য দরকার হ'লে ধূলোমুঠার মতো তা' উড়িয়ে দেয়। ধ্যান, ধারণায়ও তার যত আনন্দ, কোদাল কোপানতেও তার তত আনন্দ। ইন্টের ইচ্ছাপূরণের জন্য শখন যা' প্রয়োজন, তাতেই সে রাজী। কোন দিকে খাঁকিত থাকলে হবে না। শাস্ত্রে আছে 'ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মৈব ভবতি'। অর্থাৎ, ব্রহ্মজ্ঞ ব্রহ্মই হ'লে ওঠেন। আজকাল একপেশে উন্নতির দিকে ঝোঁক বেশী। কেউ টাকা-পয়সা ও বিষয়ের দিকে ঝুঁকলো তো ভিতরের দিকে নজর দেয় না। আবার, কেউ ভিতরের দিকে ঝুঁকলো তো বাইরের দিকে নজর দেয় না। এই একপেশে ঝোঁক হ'লে একটা অভীভূতির মতো হয়। কোন কিছুর উপর অধিকার লাভ হয় না। কিন্তু ইন্টার্থে ভিতর-বাহির দুইদিকেই শখন মানুষ সড়গড় হয়, motor nerve (কর্মপ্রবাহী স্নায়ু) ও sensory nerve (চিন্তাপ্রবাহী স্নায়ু) এই দু'টোরই অনুশীলন শখন সমান তালে করে, তখন সে পায় প্রকৃত স্বাস্থ্য, তৃপ্তি ও আনন্দের স্বাদ। আনন্দ মানে বৃদ্ধি। এই রকমটাই normal (স্বাভাবিক)। কারণ বৈশিষ্ট্য-অনুশায়ী বাইরের দিকে ঝোঁক বেশী থাকতে পারে, কারণ বৈশিষ্ট্য-অনুশায়ী ভিতরের দিকে ঝোঁক বেশী থাকতে পারে। বৈশিষ্ট্য-অনুশায়ী চলতে গিয়ে balance (সমতা) ঠিক রাখার জন্য ভিতর-ঝোঁকা যে তার কিছুটা বাইরের কাজ করা উচিত এবং বাহির-ঝোঁকা যে তার কিছুটা অন্তর্মুখী হওয়া উচিত। এই corrective training

(সংশোধনী শিক্ষা)-টুকু না হ'লে বৈশিষ্ট্যের ক্ষুদ্রণই ঠিকমতো হয় না। ব্রহ্ম অর্থাৎ অপরিবর্তনীয় সংকে যে জানতে চায় তাকে জগৎ অর্থাৎ পরিবর্তনীয় সংকে জানতে হবে, আর জগৎ অর্থাৎ পরিবর্তনীয় সংকে যে জানতে চায় তাকে তা' জানতে হবে in relation to ব্রহ্ম অর্থাৎ অপরিবর্তনীয় সং বা ব্রহ্মের আলোকে। নইলে জানাটা complete (পূর্ণ) হবে না। আর, এটা মনে রাখতে হবে যে, The representative man of the age is the condensation and consummation of all evolution (যুগমানব হলেন বিবর্তনের ঘনীভূত ও সম্পূর্ণত্ম রূপ)।

স্বর্গ ও নরক-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—স্বর্গ মানে উত্তম শাওয়া, উত্তম থাকা, নরক মানে ক্ষয় থাকা। যারা সং চলনে চলে তারা দরিদ্র হ'য়েও অন্তরে স্বর্গস্থ ভোগ করতে পারে। আত্মরিক বৃদ্ধি যাদের, তারা ভোগস্বত্বের মধ্যে থেকেও অন্তরে নরকবাসের যন্ত্রণা ভোগ করতে পারে।

২৩শে পৌষ, বৃহস্পতিবার, ১৩৫৪ (ইং ৮।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর সকালে গোল তাঁবুতে এসে বসেছেন। কেব্টদা (ভট্টাচার্য), দক্ষিণাদা (সেনগুপ্ত), হরেনদা (বসু) প্রভৃতি কাছে আছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—Publicity (প্রচার) খুব দরকার। Paper publicity (খবরের কাগজে প্রচার) না হ'লে idea (ভাবধারা)-ও পরিবেশন হয় না, লোকেও interested (অন্তরাসী) হয় না। প্রথমে লোকে হয়তো মাথায় নেয় না, কান দেয় না, কিন্তু ক্রমাগত পরিবেশন হ'তে থাকলে লোকের indifference (ঔদাসীনা) ও resistance (প্রতিরোধ) কমে যায়, তখন কথাগুলির বুদ্ধিষুদ্ধতা বুঝতে চেষ্টা করে। জীবনকে ভালবাসে সকলেই, প্রত্যেকের তার মতো ক'রে একটা অভিজ্ঞতা আছে। জীবনের পক্ষে মঙ্গলজনক যে-কথা, সে-কথা ঠিকভাবে পরিবেশন করতে থাকলে মানুষ তা' না নিয়ে পারে না। একটা মানুষ সামনে দাঁড়িয়ে কোন ভাল কথা বলতে থাকলে, তার কথা মেনে নিতে অনেক সময় মানুষের অহং-এ বাধে। কিন্তু লেখার মাধ্যমে সেই কথা পেলে, তখন পাঠকের অহংমকায় যেন অতোখানি চোট লাগে না। মনে ধরলে সহজে সায় দিতে পারে। তাই কাগজের মাধ্যমে রাজনের কিছটা সুবিধা আছে। অবশ্য সেই সঙ্গে চাই ব্যক্তিগত রাজন। মানুষের অহংকে উদ্বেজিত ও উত্তেজিত না ক'রে রাজ্যের আপনজন হ'য়ে, তার অন্তরে প্রীতির আসন অধিকার ক'রে নিয়ে রাজন করতে হয়। কর্মী ও সংসঙ্গীদের রাজনমুখর ক'রে তোলার জন্য চিঠিপত্রও খুব লিখতে হয়। যারা চিঠি লিখবে তাদেরও খুব রাজনমুখর হওয়া লাগে—যজন ও ইষ্টভৃতিকে ঐ তালে আটুট রেখে। আচরণ-পরায়ণ মানুষের কথার দামই হয় আলাদা। তাদের কথার ভিতর পরম্পিতার শক্তি কাজ করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর এরপর বাইরে এসে রোদাঁপঠ ক'রে বসলেন।

এর কিছু সময় পর হাউজারম্যানদা, তাঁর মা এবং নিউজিল্যান্ডের মিসেস এ্যালক্সেস আসলেন।

খ্রীষ্টীয়াকুর তাঁদের দেখে বাইরে থেকে গোলতাবুতে আসলেন এবং তাঁরা না বসা পর্যন্ত নিজে বসলেন না।

হাউজারম্যানদা কথাপ্রসঙ্গে জিজ্ঞাসা করলেন—ফ্রান্সে কোন-কোন জায়গার অলৌকিকভাবে রোগ সারান হ'য়ে থাকে, বৈদ্যনাথের মন্দিরেও নাকি অনেক সময় এমন ঘটে। এর কারণ কী?

খ্রীষ্টীয়াকুর—আমার মনে হয়, মানুষের অন্তরের প্রত্যাদেশই তাদের সুস্থ ক'রে তোলে। এমন-এমন স্থান আছে, এমন-এমন প্রক্রিয়া আছে যা' ঐ অস্তরের প্রত্যাদেশকে জাগিয়ে তুলতে সাহায্য করে। বৈদ্যনাথ আমাদের inner curative force (অন্তর্নিহিত আরোগ্যশক্তি) -এরই প্রতীক।

মিসেস এ্যালক্সেস—আমি একটা বইতে পড়েছিলাম যে, মেয়েছেলেদের আধ্যাত্মিক আলোক পেতে হবে স্বামীর মাধ্যমে। এ-সম্বন্ধে আপনার কী মত?

খ্রীষ্টীয়াকুর—আমার ভগবান শীশুর ঐ উক্তি ভাল লাগে যেখানে তিনি বলেছেন যে, স্বামী-স্ত্রী উভয়ে এত গভীরভাবে প্রীতিসম্বন্ধ হবে যে তারা উভয়ে মিলে যেন এক।

মিসেস এ্যালক্সেস—মেয়েদের সর্বোত্তম শিক্ষাপদ্ধতি কী?

খ্রীষ্টীয়াকুর—তাদের শিক্ষা হবে ভক্তি ও সেবামূলক। তারা হাতে-কলমে সেই সব কাজ শিখবে ও করবে যাতে পরিবার, পরিজন ও পরিবেশকে nurture (পোষণ) দিতে পারে। সেই সব কাজকে basis (ভিত্তি) ক'রে তার পরিপোষণী শিক্ষা যত দিক দিয়ে যত বেশী দেওয়া যায়, ততই ভাল। যে যত enlightened (আলোকপ্রাপ্ত) হয়, তার চলা, বলা ও কাজগুলিও তত enlightened ও enlightening (আলোকদীপ্ত ও আলোকদীপী) হয়। যার যা' করণীয় তাকে তাই-ই করতে হবে কিন্তু সেই করণীয় সম্বন্ধে যদি তার একটা thorough intelligent understanding (পূর্ণাঙ্গ বুদ্ধিদীপ্ত বুদ্ধি) থাকে, তাহ'লে করণীয়টা তার কাছে meaningful (অর্থপূর্ণ) হ'য়ে ওঠে এবং তা' করতেও পারে আরো ভাল ক'রে। মানুষের চলন জ্ঞানদীপ্ত হ'লে পরিবেশের মধ্যে তা'র একটা শূভসম্ভারণ হয়। সে জ্ঞাতসারে অজ্ঞাতসারে অজানার অশঙ্কার ঘোচায়। মেয়েদের Devotion (ভক্তি) খুবই চাই। তারা যদি Ideal ও husband-এ (আদর্শ ও স্বামীর প্রতি) devoted (ভক্তিমতী) না হয়, তাহ'লে তারা disintegrated (বিঘ্নিত) হ'য়ে যায়। ছেলেবেলা থেকে তাই তাদের পিতা-মাতার অনুগত থাকা দরকার।

হাউজারম্যানদার মা—মেয়েদের শিক্ষা কী ধরনের হবে?

খ্রীষ্টীয়াকুর—জ্ঞাতব্য বিষয় যা' তা' ছেলেরাও যেমন শিখবে, মেয়েরাও তেমন শিখবে। তবে রকম আলাদা হবে। পুরুষদের শিক্ষা হবে fulfilling nature এর

(পরিপূরণী প্রকৃতির) আর মেয়েদের হবে servicing nature-এর (সেবাপরিসেবণী প্রকৃতির) । ওটা যাবে fatherhood (পিতৃত্ব)-এর দিকে, এটা যাবে motherhood (মাতৃত্ব)-এর দিকে ।

মিসেস এ্যালক্সেক—সে-সব মেয়েরা বিবাহ করে না, তাদের কী হবে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—তাদের মধ্যেও motherhood (মাতৃত্ব) আছে । তারা নিজেদের মনে করবে people (লোকের)-এর মা ব'লে, এবং মা সন্তানের জন্য যেমন করে, তারাও মানুষের জন্য তেমন করবে—স্বাস্থ্য, ব্যক্তিগত ও দুরত্ব অক্ষুণ্ণ রেখে । আমার মনে হয় before adolescence (কৈশোরের আগে) ছেলেরা যদি মেয়েদের কাছে educated (শিক্ষিত) হয়, তাহ'লে ভাল হয় । তাতে তাদের inner being (অন্তর্নিহিত সত্তা)-টা educated (শিক্ষিত) হয় । আমার মনে হয়, শিশুদের মেয়েরাই প্রকৃত শিক্ষয়িত্রী—ছেলে ও মেয়ে উভয়েরই । আর, পরবর্তী অবস্থায় ছেলেদের বেলায় মেয়েদের কাছ থেকে পাওয়া সেই শিক্ষারই ক্রমাধিগমন হওয়া উচিত পুরুষের কাছে ।

হাউজারম্যানদার মা—প্রবেশিকা পরীক্ষা পর্যন্ত কি ছেলেদের ও মেয়েদের একই বিষয় পড়ান উচিত ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আলাদা হওয়া উচিত । মেয়েদের cooking (রান্না), washing (ধোয়া কাচা), domestic work (গৃহস্থালী কাজকর্ম), first aid (প্রাথমিক চিকিৎসা), nursing (রোগী-শুশ্রূষা), food-science (খাদ্য-বিজ্ঞান) ইত্যাদি prominent (প্রধান) হওয়া চাই । Husband selection (স্বামী-নির্বাচন)-সম্বন্ধে মেয়েরা যাতে সূচু স্ত্রী জ্ঞান লাভ করে, in a healthy and psychological way (শোভন এবং মনোবিজ্ঞানসম্মত পন্থায়) তার ব্যবস্থা করা লাগে । এই সম্বন্ধে নিখুঁত জ্ঞান না থাকলে ঠিকে যাবে । যাকে পছন্দ করার তাকে হয়তো পছন্দ করবে না, যাকে পছন্দ করার নয় তাকে হয়তো পছন্দ করবে ।

হাউজারম্যানদার মা—কোন সংস্কারী মেয়ে যদি সংস্কারী নয় এমনতর ছেলেকে বিয়ে করে, তাহ'লে কি অসুবিধা হ'তে পারে না ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—নীতি-নিয়ম-অনুযায়ী যদি বিবাহ হয় এবং মেয়েদের habits, behaviour (অভ্যাস, ব্যবহার) যদি educated (শিক্ষাপ্রাপ্ত) হয়, তবে সে সব অসুবিধা adjust (নিয়ন্ত্রণ) করে স্বামীকে আদর্শের প্রতি আকৃষ্ট করতে পারে ।

মিসেস এ্যালক্সেক—কোন মেয়ে যদি দু'জনকে স্বামী হিসাবে গ্রহণ করতে চায় ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—তা' অনুমোদন করা যায় না । তাতে খারাপ হয় । Eugenic (সুপ্রজননের) দিক থেকেই খারাপ হয় । একই সময়ে দু'জন পুরুষকে ভালবাসলে মেয়েদের মন bifurcated (বিভা-বিভক্ত) হ'লে যায় । মায়ের মন ঐক্য হ'লে সন্তানের মধ্যেও তা' সংক্রামিত হ'লে যায় ।

হাউজারম্যানদার মা—পদ্রুষ একাধিক বিবাহ করতে পারে, মেয়েরা পারবে না কেন ? তার পিছনে ষড়্ভিত্তি কী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—এ ষড়্ভিত্তি নিহিত আছে তাদের জৈবী-গঠনে, তাদের মূল প্রকৃতিতে ।

হাউজারম্যানদার মা—কিসের উপর আপনার এই ধারণা প্রতিষ্ঠিত ? ক্রাস্বেস দাইরকমের নীতি আছে—একরকমের নীতি পদ্রুষের জন্য, একরকমের নীতি মেয়েদের জন্য । আমেরিকায় নৈতিকতা-সম্বন্ধে পদ্রুষ ও নারীর মধ্যে এমন কোন পার্থক্য নেই । অবশ্য আমেরিকাতেও পদ্রুষের নৈতিক স্থলনের চাইতে মেয়েদের নৈতিক স্থলন বেশী ঘৃণার চক্ষে দেখা হয় ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমি এই বুঝি—পদ্রুষ পদ্রুষ, নারী নারী । তাদের inner being (অন্তর্নিহিত সত্তা)-এর মধ্যেই বিহিত পার্থক্য আছে ।

হাউজারম্যানদার মা—এ-বিষয়ে আমি একমত নই ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—তা' হ'তে পারে, কিন্তু মা'র কাছ থেকে যা' পাই বাবার কাছ থেকে তা' পাই না । It appears monstrous to me to think otherwise (অন্য রকম ভাবা আমার কাছে বিকট মনে হয়) ।

হাউজারম্যানদার মা—পদ্রুষের বহুবিবাহ-সম্বন্ধে পাশ্চাত্যবাসীদের চাইতে ভারতীয়দের মনেই প্রশ্ন ও সংশয় বেশী ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—তা' হ'তে পারে । তারা হয়তো ব্যাপারটা ভাল ক'রে বুঝতে চায়, জানতে চায় । ঠিকমতো না হ'লে বহুবিবাহ কেন, এক বিবাহও দোষের কারণ হ'তে পারে । বহুবিবাহ আরো বেশী দোষের কারণ হ'তে পারে । সেই সব ব্যত্যয়ের তীব্র অভিজ্ঞতা যাদের আছে, তাদের মনে তো সন্দেহ থাকাই স্বাভাবিক । তবে বহু-বিবাহ হ'তে গেলে তা' বিধিমতই হওয়া উচিত । বহুবিবাহ তো দরের কথা, অনেক পদ্রুষ আছে, যারা একটা বিয়েরও ষোগ্য নয় ।

মিসেস এ্যালক্সেস—পদ্রুষের বহুবিবাহ হ'তে পারে, নারীর তা' হ'তে পারে না—এর ভিত্তি কি শাস্ত্র না ঈশ্বর-প্রকাশিত সত্য (revelation) ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আগে নারীর বহুবিবাহে দেখা গেছে যে ফল ভাল হয় না । আমাদের শাস্ত্রে এর সমর্থন নেই, আমিও ভেবে দেখিছি—নারীর বহুবিবাহ সঙ্গত নয় । খ্রীষ্টক্বের সময় এ-জিনিস কিছু-কিছু ছিল । তিস্বতে ছিল । এর ফল ভাল হয় না ।

হাউজারম্যানদার মা—নিউ টেস্টামেন্টে এক-বিবাহকেই উৎসাহিত করা হয় ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমিও তাই করি, তবে বিহিত ক্ষেত্রে পদ্রুষের বহুবিবাহ সমর্থন করি ।

খ্রীষ্টীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—With our love for Christ, we worship God (বীশ্বখ্রীষ্টের প্রতি আমাদের ভালবাসা দিয়ে আমরা ভগবানকে পূজা করি) । সর্বদেবময়ো গদ্রুঃ । Christ (বীশ্বখ্রীষ্ট) মানব-সমাজের অন্যতম গদ্রু । তাঁর মধ্যে মানব-সমাজের পদ্রুর্ভবন গদ্রুগণ জীবন্ত । আজ যদি আমরা Christ

(বীশ্বদ্রষ্ট)-কে ভালবাসতে চাই, তাহ'লে দেখতে হবে—কে তাঁকে সবচাইতে বেশী ভালবাসেন, কে তাঁর প্রতি অত্যন্ত গভীরভাবে অনুরক্ত, কার জীবন সেই অনুসরণে রঞ্জিত, কার চরিত্রে তাঁর গুণগুণি ফুটে উঠেছে, তেমন লোক পেলে তাঁর ভিতর-দিয়ে আমরা Christ (বীশ্বদ্রষ্ট)-কে পাই, Christ (বীশ্বদ্রষ্ট)-কে ভালবাসতে শিখি । আমরা সেই গুরুকে মানি যিনি সকল সত্যিকার গুরুকেই মানেন—দেশকাল ও সম্প্রদায়ের বিভেদ না ক'রে । তাঁকে মানলে সকলকে মানা হয় । তাঁকে ধরলে সকলকে ধরা হয় ।

All the Prophets of the past converge and are awakened in the living guru of the age. It is through our love for the lover of Christ that we can love Christ. (পুণ্যতন প্রেরিতগণ জীবন্ত যুগগুরুর মধ্যে কেন্দ্রীভূত ও জাগ্রত থাকেন । ঈশ্বর-প্রেমীর প্রতি ভালবাসার ভিতর-দিয়েই আমরা বীশ্বদ্রষ্টকে ভালবাসতে পারি) ।

হাউজারম্যানদার মা—জিরাড হার্ড বলেছেন যে, প্রভুর প্রার্থনা (Lord's prayer) ও বীশ্বদ্রষ্টার আশীর্বাদ (beatitude)—এই দুটির মধ্যে আছে ধর্মের মূল কথা ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—এই দুটো ব্রাকেটের মধ্যে সব আছে । একটা হ'লো ত্যাগের দিক আর একটা হ'লো সম্ভারক্ষণী চাহিদার দিক । এই দুই প্রান্তের মধ্যে সম্ভার ধৃতি ঠিক থাকে । আত্মরক্ষার দিকেও নজর চাই, পরিবেশের রক্ষার জন্য ত্যাগিতিক্ষা, সহ্য, ধৈর্য, সহনভূতি ইত্যাদিও চাই । আরো চাই প্রবৃত্তির adjustment ও সদগুণের বিকাশ ।

বিবাহ-সম্পর্কে খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—Female complex (নারী-মুখীনতা) থাকলে পুরুষদের মেয়েদের পিছনে ছোটো বৃদ্ধি হয় । এটা normal (স্বাভাবিক) নয় । এই রকমটা থাকলে পুরুষ বিবাহ করবার উপযুক্ততা লাভ করে না । মেয়েমুখী পুরুষকে মেয়েরা কখনও শ্রদ্ধার চোখে দেখতে পারে না । স্বামীর চরিত্র যদি শ্রদ্ধা করার মতো না হয়, তাহ'লে মেয়েরা সুখী হ'তে পারে না । ভাবে—আমি একটা হীন পুরুষের হাতে পড়েছি । মেয়েরা স্বামীর ভালবাসা চায় কিন্তু স্থান দেখে স্বামী বিস্তারশীল জীবন থেকে নিজেকে সরিয়ে এনে স্ত্রীসম্বন্ধ হ'তে চাচ্ছে, তখন তারা বোধ করে যে তাদের নিজদের জীবনও যেন শীর্ণ ও সংকুচিত হ'য়ে যাচ্ছে ।

একটু থেমে খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—Marriage (বিবাহ)-সম্বন্ধে সব point (বিষয়) annotate (ব্যাখ্যা) ক'রে pamphlet (পুস্তিকা) লিখতে হয় । এমনভাবে লিখতে হয় যাতে not a chain will break, nor a link will stir (কোন শৃঙ্খলই ছিন্ন না হয়, কোন বন্ধনই বিচলিত না হয়) । অর্থাৎ, তার ভিতর-দিয়ে বিবাহের নীতি-বিধি-সম্বন্ধে প্রত্যেকেই যেন এমনভাবে ওয়াকিবখাল হ'তে পারে, যার ফলে কোন একটা বিবাহেও যেন কোন গোলমাল না থাকে এবং বিবাহ-বন্ধন ছিন্ন করার কথা কিছুতেই যেন কোন স্বামী-স্ত্রীর মনে না জাগে । প্রত্যেকটি Marriage

(বিবাহ) যদি rightly adjusted (ঠিকভাবে নিয়ন্ত্রিত) হয়, তাহ'লে সমাজের ভবিষ্যৎ খুব উজ্জ্বল হ'য়ে ওঠে ।

এই আলোচনা চলবার সময় প্রফুল্ল শ্রীশ্রীঠাকুরের কথাগুণি ইংরাজীতে অনুবাদ ক'রে বদ'িয়ে দেন ।

মায়েরা শ্রীশ্রীঠাকুরকে নাত জানিয়ে বিদায় গ্রহণ করেন । তাঁরা শাবার বেলায় অনুবাদককেও ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন ।

ওরা চ'লে শাবার পর শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—দেখেছিঁস ওরা কত inquisitive (অনুসন্ধানশীল) ও courteous (ভদ্র) ? যার যতটুকু প্রাপ্য তা' দিতে ওরা কুণ্ঠিত হয় না ।

এরপর ইচ্ছাভূতি-সম্বন্ধে কথা উঠলো ।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ইচ্ছাভূতির মত মালই নেই । ইচ্ছাভূতির ভিতর-দিয়েই দীক্ষা চেনন থাকে । রাজ্য বাস্তবে যার জন্য কিছ' করা যায় তাঁর সঙ্গে একটা বাস্তব সম্পর্ক গ'ড়ে ওঠেই । ইচ্ছের সঙ্গে একটা বাস্তব সম্পর্ক যদি আজীবন বজায় রাখা যায়, তাতেই দীক্ষা সজাগ থাকে । ঐ সম্পর্ককে অবলম্বন ক'রে ধীরে-ধীরে জীবনে পরিবর্তন আসতে থাকে—অবশ্য যদি নিত্য করণীয়গুণি sincerely (আন্তরিকতা-সহকারে) ক'রে চলা যায় । ইচ্ছের জন্য বাস্তব দায়িত্ব গ্রহণের ব্যাপারটা প্রায় উঠেই গিয়েছিল । ওটা না থাকলে ধর্ম্য' কিন্তু একটা ভাবালুতায় পর্যবসিত হয় । জীবনে ব'সে যায় না ।

প্রফুল্ল—অনেকে তো ইচ্ছাভূতি অভ্যাস-বশে শাস্ত্রিকভাবে করে । তাতে কি খুব ভাল হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—যে যেভাবে পারে, continuity (ক্রমাগতি) বজায় রেখে যদি ক'রে যায়, তাতে ভাল হয় । এমন-এমন ঘটনা শুনোছিঁ যে ইচ্ছাভূতি না ক'রে হঠাৎ ভুল ক'রে কিছু খেলে ফেলার পর এক-এক জনের নাকি বমি হ'য়ে সেই খাদ্য বেরিয়ে যায় । তার মানে system (বিধান)-এর ভিতর অভ্যাসটা অতোখানি ঢুকে গেছে । প্রথমে মানু'ষ সজাগভাবে অভ্যাস গঠন করে । পরে যখন সেটা রপ্ত হ'য়ে যায় তখন সে-সম্বন্ধে অতোখানি সচেতন ভাব থাকে না । কিন্তু তার মানে এ নয় যে তাতে কোন ফল হচ্ছে না । ওটা ধীরে-ধীরে সন্তার সঙ্গে সহজভাবে মিশে যায় । ইচ্ছাখারী অভ্যাস এইভাবে বত কালেম হয়, ততই ভাল । তবে কোন প্রত্যাশা নিয়ে ইচ্ছাভূতি করতে হয় না । ইচ্ছা আমার পরম প্রিয়, তাঁর খুশিটাই আমার লাভ—সে বোধে বজন, শাজন, ইচ্ছাভূতি করতে হয় ।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—নিজেদের জন্ম ক'রে নতুন আশ্রম করতে গেলে এমনভাবে করতে হয় যে আশ্রমে ঢোকান একটিমাত্র gate (দরজা) থাকবে এবং সেই gate (প্রবেশ দ্বার)-এর দু'পাশে উপযুক্ত দুজন লোকের বাড়ী থাকবে, বাড়ীর সামনের দিকে থাকবে একটি ক'রে হলঘর ও লাইব্রেরী, নবাগত কেউ ঢুকতে গেলেই সেই দুজনের

একজন প্রথমে তাকে ডেকে বসিয়ে আলাপ-সলাপ করবে। প্রত্যেকটি নতুন মানুষের সঙ্গে যদি ভাল ক'রে আলাপ-সলাপ করা হয়—বিহিত আদর-আপ্যারনসহ, তাতে কাজ খুব ভাল হয়। এখানে কত মানুষ আসে, কিন্তু তাদের দিকে মনোযোগ দেওয়ার লোক নেই। আমার এইটে দেখতে ভাল লাগে যে, যে-ই তোমাদের কাছে আসছে সে-ই তুষ্ট ও তুষ্ট হ'লে যাচ্ছে। হোমরাচোমরাদের সমাদর করবে, সাধারণ মানুষকে পছন্দে না, এটা ভাল নয়। দৃষ্টান্ত মানুষকে বরণ বেশী ক'রে আদর-স্বস্ত ক'রে স্থখী ক'রে দেবে।

খ্রীষ্টীঠাকুর সম্ভাষ্য গোলভাব্দতে ব'সে আছেন। কেট্টদা (ভট্টাচার্য), শরৎদা (হালদার), ননীদা (চক্রবর্তী) প্রভৃতি কাছে আছেন।

সুপ্রজনন-সম্পর্কে কথাপ্রসঙ্গে খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—মানুষ শৃঙ্গু জন্মিলেই হয় না, ভাল মানুষ যাতে জন্মায় তার culture (অনুশীলন) করা লাগে। জন্ম-অনুশাষী যেমন বীজ দিতে হয়, তেমনি নারী-পুরুষের প্রকৃতির সামঞ্জস্য দেখে বিয়ে দিতে হয়। পুরুষ-নারী সবারই চাই উৎকর্ষলাভের দিকে ঝোঁক, বিয়ে যদি সামঞ্জস্য হয় এবং স্বামী-স্ত্রী উভয়েরই যদি থাকে উৎকর্ষ-অভিধায়িনী তপস্যা, তাহ'লে সন্তান শৃঙ্গুসম্ভব নিজে জন্মে। আমার মনে হয়, environment (পরিবেশ) থেকেও জন্মের জোর বেশী। মানুষ environment (পরিবেশ) থেকে pick up (গ্রহণ) করলেও, pick up (গ্রহণ) করে instinct (সহজাত সংস্কার)-অনুশাষী।

শরৎদা—ভারতীয় ও ইউরোপীয়দের মধ্যে বিয়ে হ'তে পারে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয়, এদের অধিকাংশই মূলতঃ একই species (জাতি), তাই with proper caution and selection (উপযুক্ত সাবধানতা ও নির্বাচন সহ) বিয়ে হ'তে বাধা নেই। ইউরোপীয়ানরা ভারতীয় বিশেষ ক'রে বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য-কন্যা বিয়ে করলে সাধারণতঃ issue (সন্তান) তত ভাল হয় না, কিন্তু ভারতীয়রা ইউরোপীয়ান মেয়ে বিয়ে করলে ফল তত খারাপ হয় না। যেখানেই বিয়ে হোক বিয়ের মূল নীতিগত দলি fulfilled (পরিপূরিত) হয়, এমনভাবেই বিয়ে হওয়া দরকার। স্বাস্থ্যে মধ্যে বর্ণাশ্রম প্রতিপালিত হয়, তাদের biological stratum (জীববিজ্ঞান-সম্মত স্তর) ঠিক থাকে ও stable (স্থায়ী) হয়। তাদের মেয়ে বর্ণাশ্রম-বহির্ভূত সমাজে দিতে গেলে প্রতিভোমের আশঙ্কা থাকে।

হাউজারম্যানদার মা এবং মিসেস এ্যালক্সেক আবার আসলেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর হাউজারম্যানদার মাকে জিজ্ঞাসা করলেন—এই মা'র (মিসেস এ্যালক্সেকের) কোন অন্ত্রবিধা হচ্ছে না তো ?

হাউজারম্যানদার মা বললেন—বড়দার বাড়ী আমাদের নিজের বাড়ীর মতো। সেখানে কোন অন্ত্রবিধা হবার কথা নয়।

খ্রীষ্টীঠাকুর সহাস্যে বললেন—ভালবাসাই সব কন্টের বোধকে দূর ক'রে দেয়।

(১০ম—৩)

খ্রীষ্টীঠাকুরের কথা শুনে হাউজারম্যানদার মা ও মিসেস এ্যালেক্সে সানন্দে হাসতে লাগলেন ।

মিসেস এ্যালেক্সে নতুন করে প্রশ্ন করলেন—পুরুষ ও নারীর মৌলিক পার্থক্য কী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—মেয়ে মা হয়, পুরুষ বাবা হয়—এই fundamental difference (মৌলিক পার্থক্য) ।

হাউজারম্যানদার মা—এতে সব কথা পরিষ্কার হ'লো না ।

খ্রীষ্টীঠাকুর সরাসরি কোন উত্তর না দিয়ে গম্পাচ্ছলে বললেন—ছোটবেলার আমি আরো foolish (নিষেধ) ছিলাম । সোনার মতো বয়সে আমার মনে হ'তো মেয়েরা বোধহয় আমাদের কিছু বোঝে না । ভাবতে-ভাবতে insane (পাগলের মতো) অবস্থা, helpless condition (অসহায় অবস্থা) । মা'র সঙ্গে কথা বলার সময়ও মনে হ'তো মা আমার কথা বুঝতে পারছে কিনা কি জানি । এমন সময় একদিন শুনলাম এক বাড়ীতে এক মায়ের একটি ছেলে হয়েছে । তাই শুনে হাঁপ ছেড়ে বাঁচলাম । বুঝলাম ছেলে ও মেয়ে দুই মেয়েদের পেটে হয় । তাহ'লে তারা নিশ্চয়ই সবাইকে বোঝে । তখন মেয়েদের প্রতি অসীম শ্রদ্ধা হ'লো । একটা awe (ভক্তি-সম্বিশিত ভয়) মেয়েদের প্রতি এখনও আমার আছে । মনে হয়—she is the way to heaven (সে স্বর্গের পথ) ।

ঐ সময় ঐ বয়সে আর-একটা প্রশ্ন জাগতো । একই মাটিতে অতোরকমের গাছ হয় কী করে । বাগানে ঢুকে কত গাছ তুলে দেখেছি কিছুই হৃদিশ পাই না । পরে গাছের বীজের দিকে নজর পড়লো । বুঝলাম, মাটির উর্বরা শক্তির গুণে বীজ অঙ্কুরিত হয়, কিন্তু অঙ্কুরণের পর বীজ সেই মূর্তি নেয়, যে-মূর্তি গ্রহণের সম্ভাব্যতা নিহিত আছে বীজের মধ্যে । তখন এ-সম্বন্ধে মনে আর কোন সমস্যা থাকলো না । এই দুটো perplexing thought (হতবুদ্ধিকর চিন্তা) আমাকে অনেকদিন ধ'রে কষ্ট দিয়েছে ছোটবেলার ।

হাউজারম্যানদার মা—আপনি যদি ভালবাসার উপর গুরুত্ব দেন, তাহ'লে আপনার শিষ্যবৃন্দ পাকিস্তান ও হিন্দুস্থানের মধ্যে বৃদ্ধ সমর্থন করে কীভাবে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—বৃদ্ধ ভাল নয় ।

হাউজারম্যানদার মা—আপনি কি মনে করেন পাকিস্তান ও হিন্দুস্থানের মধ্যে বৃদ্ধ অবশ্যম্ভাবী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—যদি তা' অবশ্যম্ভাবীও হয়, তাও চেষ্টা করা উচিত যাতে বৃদ্ধকে বাদ দিয়ে সমস্যার সমাধান হয়, বৃদ্ধ বাধার মতো পরিস্থিতির সৃষ্টি না হয় । অন্যের ক্ষতি করাও ভাল নয়, অন্যের দ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত হওয়াও ভাল নয় ।

হাউজারম্যানদার মা—আমার মনে হয়, ঈশ্বর এবং প্রেম । যখন সম্বন্ধিতমান, তখন

থারাপ কোন কিছুই অবশ্যম্ভাবী নয়। ঈশ্বর এবং ভালবাসাকে আগ্রহ করে আমরা সব খারাপ জিনিসকেই এড়াতে পারি।

প্রীতীঠাকুর মা'র মত্থে এই কথা শুনে সোম্মাসে ব'লে উঠলেন—হ্যাঁ! হ্যাঁ! অতি ঠিক কথা। এই কথাই মাথায় রেখে চলতে হবে আমাদের। শৃদ্ধ ভাবলে হবে না। সমস্ত responsibility (দায়িত্ব) নিয়ে তাই করতে হবে যাতে কেউই দঃখ-দুর্দশায় বিমর্শিত হ'তে না পারে। মা বড় সুন্দর কথা বলেছেন। মা'র মত্থে ফুলচন্দন পড়ুক।

প্রীতীঠাকুরের অপূর্ব আনন্দদীপ্ত প্রেমোচ্ছল ভাব দেখে ঐ দুটি মা এবং উপস্থিত সকলেরই চোখ ছলছল করে উঠলো।

হাউজারাম্যানদার মা প্রশ্ন করলেন—একটা কথা ভাবি, অপরে যদি স্বার্থপর ও নিষ্ঠুর হয়, সেখানে আমাদের করণীয় কী?

প্রীতীঠাকুর—আমি তার পিছনে লেগে থাকব, তাকে বোঝাব selfish ও cruel (স্বার্থপর ও নিষ্ঠুর) হ'লে তারই স্বার্থ ব্যাহত হবে। বলব—Selfish (স্বার্থপর) হতে চাইলে selfless (নিঃস্বার্থ) হও, তাতেই তোমার উদ্দেশ্য পূরণ হবে। মানুষের স্বার্থকেন্দ্র হ'লে, মানুষই তোমার স্বার্থ দেখবে।.....একজন জেলে ছিল, সে চুরি করত, আমাদের বাড়ীতেও চুরি করেছিল। আমি তাকে চিনতাম। একদিন অনেক লোকের মধ্যে আছি, সেখানে ঐ লোকটাও ছিল। আমি আলোচনাচ্ছিলে বললাম—আমরা বড় স্বার্থান্ধ, পারিপার্শ্বিককে ভালবাসি না, তাদের খোঁজখবর রাখি না। তাদের দিয়েই সব অথচ তাদের দেখি না। সহানুভূতি নেই, সেবা নেই, কেউ কোন অন্যায় করলেই শাস্তি দেবার জন্য উঠে-প'ড়ে লাগি। অথচ ভেবে দেখি না কেন সে অন্যায় করে। ধর, একজন চুরি করে, কি অবস্থায় প'ড়ে কেন সে চুরি করে তা' কি আমরা তার অবস্থায় নিজেকে ফেলে বুঝতে চেষ্টা করি? তার যাতে চুরি করা না লাগে, তার ব্যবস্থা কি আমরা করি? হয়তো সে কোন পথ না পেয়ে, বালবাচ্চার জন্যে একমুঠো অম্মের ব্যবস্থা করতে না পেয়ে চুরি করতে বাধ্য হয়। তাকে শাস্তি না দিয়ে, ঘৃণা না করে তার এই দুঃবস্থার প্রতিকার যাতে হয়, দায়িত্বসহকারে তা' করলে হয়তো দেখা যাবে, সে আর ও-পথে পা বাড়াবে না। আমার মনে হয়, আমাদের বেদরদী ও উদাসীন রকমের দরুনই মানুষ ভাল হ'তে পারে না। আমরাই খারাপটাকে বাড়িয়ে তুলি—এই ধরনের অনেক কথা বললাম। চোরের ঐ কথা শুনে খুব ভাল লেগেছে। তখন লোকের সামনে নিজেকে ধরা দিল না। রাগে আমি নিরালায় ব'সে আছি। এমন সময় এসে আমার পা জড়িয়ে ধ'রে বললো—বাবু! আমি চোর। চুরি না করে উপায় নেই ব'লে চুরি করি। ক্ষুধায় তাড়নায় চুরি করি। অভ্যাসও খারাপ হ'য়ে গেছে। কিন্তু আপনি যেমন আপন লোকের মতো কথাগুণি বললেন, এমন করে তো কেউ বলে না। আপনার কথা কত মিটি! তা' বাবু! আপনাকে আর কি বলব? আপনার বাড়ীতেও আমি চুরি করেছি। কতকগুণি জিনিস বিক্রী করে

শেরেছি। সামান্য যা' আছে আপনি রেখে দেন। আমি বললাম—ও-গুদুলি আমি তোকে দিচ্ছি। তুই রেখে দে। ওতে কোন দোষ হবে না। এইভাবে ওর সঙ্গে খুব বন্ধুত্ব হ'য়ে গেল। আমি ওকে কোনদিন বলিনি 'চুরি ক'রো না'। ওর অসুবিধার কথা জানতে পারলেই মাঝে-মাঝে টাকা দিতাম। রাত্রিবেলায় ওর চুরির রোখ উঠতো। তখন আমার কাছে চ'লে আসতো। আমি ব'সে-ব'সে গম্প ক'রে অন্যমনস্ক ক'রে ওর চুরির ঝোঁক তখনকার মতো কাটিয়ে দিতাম। একদিন এসে বললো—আজ আমার চুরি করতেই হবে। ক্ষিতীশ মজুমদারের বাড়ীতে তিন হাজার টাকা এনে রেখেছে। ঐটে আমার নেওয়াই লাগবে। আপনি আমাকে বাধা দেবেন না। বাধা দেবার পরিবর্তে আমি উল্টো ঠেলা ধরলাম—আমিও তোর সঙ্গে যাব। ও রাজী হয় না। আমিও নাহোড়বান্দা। শেষটা রাজী হ'লো। রাত্রে চুরি করতে যাবার আগে আমাকে একখানা কাল কাপড় পরিয়ে নিল। ওর সঙ্গে যাচ্ছি। যেতে-যেতে আমি জিজ্ঞাসা করলাম—ঘরে তালা দিয়ে আসছিস তো? সে বলে—বাবু! এই সময় কি তালা দিয়ে আসা যায় নাকি? কখন কোন দিক থেকে তাড়া খেয়ে ঘরে যেয়ে ঢুকতে হবে তার কি ঠিক আছে? আমি বললাম—সে তো ভাল কথা। কিন্তু তুই চুরি করতে আসছিস, এই ফাঁকে অমদুক যদি তোর ঘরে ঢুকে কাম সারে, তার উপায় কী হবে? সে ঐ লোকটাকে এই ব'লে সন্দেহ করতো যে ওর স্ত্রীর উপর তার কুনজর আছে। আমার কথা শুনে সে ব'সে পড়লো। বললো—আজ আর হয় না। আমি insist (জোর) করতে লাগলাম। সে কিন্তু মনমরা হ'য়ে ঐ অবস্থায় বাড়ী চ'লে গেল। বাড়ীতে গিয়ে তালা দিয়ে আসলো। রাত ৩।৪টে পৰ্য্যন্ত আমার সঙ্গে কথা বললো। কিন্তু আর চুরি করতে গেল না। কেমন ক'রে জানি তার মাথায় ঢুকে গেল—অন্যের সর্ষ'নাশ করতে গেলে নিজেরই সর্ষ'নাশ হ'য়ে যেতে পারে। এইভাবে তার চুরি ঘুচে গেল। পরে সে অত্যন্ত বিশ্বাসী লোক হ'য়ে উঠলো। আবার, চৌৰ্য'স্বভাবসম্পন্ন কোন লোক দেখলেই সে বুদ্ধিতে পারত, আমাদের সাবধান ক'রে দিত। সে আশ্রমে থাকতে আশ্রমে আর চুরি হয়নি।Evil-কে (অসৎ যা' তাকে) ভালবাসা উচিত না, কিন্তু মানুষকে ভালবাসা উচিত। তাই আমি বলি—Hate evil but love man (অসৎ যা' তাকে ঘৃণা কর, কিন্তু মানুষকে ভালবাস)। Evil (খারাপ) করাটা একটা রোগ। এই রোগ যাতে সারে তাই করা লাগে।

হাউজারম্যানদার মা—অসৎ চিন্তার প্রশ্ন দিলে তা' কি অসৎ আচরণ আমন্ত্রণ করে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যাঁ! Evil-কে (অসৎ যা' তা'কে) resist (নিরোধ) করা উচিত। তাকে প্রশ্ন দিতে নেই। ওতে সবারই ক্ষতি।

হাউজারম্যানদা—আমরা যদি ভালবাসি, তাহ'লে কি আমরা সহিৎস আচরণ করতে পারি?

শ্রীশ্রীঠাকুর—খারাপ যা' তাকে আমরা হিংসা করব যাতে তা' পদুট হ'লে সন্তান

ক্ষতি করতে না পারে। আমরা চাই যেন-তেন-প্রকারেণ মানুষকে সুস্থ রাখতে, মানুষের ভাল বাতে হয়, তাই করতে। মা যেন সন্তানকে তার দোষ-ত্রুটি সত্ত্বেও ভালবাসে, অথচ তাকে দোষ-ত্রুটি থেকে মুক্ত ক'রে তুলবার জন্য প্রয়োজনমতো কঠোর হয়, আমাদেরও তেমনি হ'তে হবে। ভালবাসা ও ভাল চাওয়া বাদ দিয়ে শাসন করতে গেলে তা হিংস্রতার পৰ্য্যবসিত হয়।

মিসেস এ্যালেক্স—জগৎপ্রস্টা প্রেমস্বরূপ, সংস্বরূপ। তিনি এমন হওয়া সত্ত্বেও তাঁর সৃষ্ট জগতে অসং-প্রবণতা আসলো কোথা থেকে? এটা কি সহজাত না অর্জিত?

খ্রীষ্টীকুর—God (ঈশ্বর)-এর opposite pole (বিপরীত প্রান্ত) হ'লো satan (শাতন) যা disintegrate (বিঘ্নিত) করে। ভগবানের প্রতি বিমুগ্ধ হ'লে, তাঁকে অস্বীকার ক'রে তাঁর বিরুদ্ধ যা' তার প্রতি আকৃষ্ট হ'লে, তাকে প্রাধান্য দিয়ে চলার স্বাধীনতাকে মানুষের আছে। এই স্বাধীনতার উপর তিনি হস্তক্ষেপ করেন না। তিনি যেন ইচ্ছাময়, প্রত্যেকটি মানুষকে তেমনি ইচ্ছাময় ক'রে ছেড়ে দিয়েছেন। যে ইচ্ছাময় যেন ইচ্ছা করে, সে ইচ্ছাময় তেন হয়, তেন পায়—বিধির অনুবর্তনে। পরম্পিতা বিশ্ববিধাতা আর আমরা হলাম আমাদের স্ব স্ব ভাগ্য-বিধাতা। প্রস্টার বেটা সেও এক স্বতন্ত্র প্রস্টা। যার প্রাণে যেন চায়, সে তেমনি সৃষ্টির মালিক হয়।

মিসেস এ্যালেক্স—শরতান কি জগতে বেশী শক্তিমান?

খ্রীষ্টীকুর—আমরা যার কাছে yield (নীতি স্বীকার) করি, সেই-ই আমাদের কাছে powerful (শক্তিমান) হয়। Evil (অসং) যখন আমাদের disappoint (নিরাশ) করে এবং প্রবৃত্তির পথে চলতে-চলতে existence (অস্তিত্ব) যখন সাবাড় হ'তে বসে, তখন আমাদের hankering (আকাঙ্ক্ষা) উদগ্ৰ হ'য়ে ওঠে to live and grow (বাঁচা-বাড়ার জন্য)। তখন আমরা আতর্ হ'য়ে উঠি। তারপর আসে ভগবানের প্রতি আনুগত্য বা অনুরাগ। তখন থেকে চাকা ঘুরে যায়। অবশ্য আগের কর্মফল ছাড়ে না। তবু মানুষ যত ভগবানের পথে চলে, ততই তার জীবন হ'তে থাকে সুন্দর ও সমৃদ্ধ। একটা ভরসার কথা এই যে, আমরা যতই lost sheep (হারান-মেঘ) হই না কেন এবং mercy (ভগবানের দয়া)-কে যতই আমরা ignore (উপেক্ষা) করি না কেন, mercy (ভগবানের দয়া) আমাদের pursue (অনুসরণ) করেই যতক্ষণ সম্ভব। যখন আর পারে না, তখন আসে annihilation (বিনাশ)। তারপরও mercy (ভগবানের দয়া) যা' করতে পারে, তা' করতে ছাড়ে না। কিন্তু পরম্পিতার ইচ্ছা থাকা সত্ত্বেও পরম্পিতা আমাদের সাহায্য করতে পারেন না, যদি আমরা তাঁকে সে সুযোগ না দিই। জ্ঞানী বাপ কি ছেলের কিছু করতে পারে যদি ছেলে বাপের কথা না শোনে? বাপ যদি জ্ঞানী হয়, বহুদর্শী হয়, অভিজ্ঞ হয়, বিচক্ষণ হয় আর ছেলে যদি তার বাধ্য হয়, তার উপদেশ-নির্দেশ মতো চলে, তাহ'লে কিন্তু সে অনেক লাভবান হ'তে পারে।

মিসেস এ্যালেক্স—শরতানের উৎপত্তি কোথা থেকে এবং কেমন করে?

খ্রীষ্টীঠাকুর—জীবনকে অবহেলা ক'রে মৃত্যুর দিকে এগিয়ে চলার যে প্রবৃত্তি তাই-ই শয়তান। ভগবান আমাদের ভিতর complex (প্রবৃত্তি)-গুদালি দিয়েছেন জীবনের রক্ষা ও বর্ধনকল্পে। সেই complex (প্রবৃত্তি)-গুদালিই শয়তান হ'লে দাঁড়ায় তখনই, যখন তারা আমাদের মৃত্যুর দিকে নেয়। উৎসর্বিমুখ হওয়াই সমস্ত অপরাধের মূল। ভগবানের থেকে আমরা যখন বিচ্ছিন্ন হ'য়ে থাকি, বিব্রত হ'য়ে থাকি, তখনই শয়তান স্বেচ্ছায় পায় আমাদের উপর আধিপত্য বিস্তার করবার। ঐটেই হ'লো দৃষ্টি-দুর্দর্শার root-cause (মূল কারণ)। যখন আমরা complex (প্রবৃত্তি)-এর দ্বারা obsessed (অভিভূত) হই, প্রবৃত্তি-পরিচর্যার ভিতর-দিয়ে দৃষ্টির ভোগাকাঙ্ক্ষাকে চরিতার্থ করবার লালসা যখন prominent (প্রধান) হ'লে ওঠে আমাদের জীবনে, তখনই আমাদের শয়তানে পায়।

মিসেস এ্যালক্সেক—শয়তান কি একটা বাস্তব শক্তি? শয়তান কি ভগবানের মতো বাস্তব?

খ্রীষ্টীঠাকুর—God (ভগবান) যদি real force (বাস্তব শক্তি) হন, তবে তাঁর opposite (উল্টো) হিসাবে satan (শয়তান) unreal force (অবাস্তব শক্তি)। শয়তানের নিজস্ব কোন অস্তিত্ব নেই। আমরাই তাকে অস্তিত্ব দান করি। আমরা আমল না দিলে, সে মাথা চাঁড়া দিতে পারে না। ও-দিকে বেশী খেলাল না দিয়ে পরম্পিতার দিকেই বেশী ক'রে নজর দিতে হয়। তাঁকে নিরুই মত্ত থাকতে হয়। তাহ'লে শয়তান ফুরসৎ পায় কম। তবে নিজেদের এতখানি জ্ঞান থাকা দরকার, যাতে আমাদের অজ্ঞতার স্বেচ্ছায় নিজে শয়তান আমাদের বিভ্রান্ত করতে না পারে। আমি মনে-মনে বলতাম—আমি রাজরাজেশ্বরের সন্তান। আমার আবার পাপ-তাপ কোথায়? আমি চির শুদ্ধ, সদানন্দময়। একজন বৈষ্ণবসাধু আমার মুখে ঐ কথা শুনলে বললেন—দেখো অনুকূল! এসব কথা শুনতে ভাল। কিন্তু ঐ-সব বলতে বলতে অহংকার আসে। তা' থেকে হয় পতন। বরং ব'লো—আমি দীন, হীন, পাপী—আমাকে কেশে ধ'রে উদ্ধার কর। আমার মতো পাপীকে তুমি উদ্ধার না করলে আমার আর পথ নেই।……সাধুর কথামতো ১৫ দিন ঐ-রকম করার পর আমার যে বুদ্ধিমানা পূর্ণিমার চাঁদের মতো ডগমগ করতো, সেই বুদ্ধিমানা ভেঙ্গে গেল। সর্বদা মনটা দুর্বল লাগতো। ভাবতাম, মানুষ আমাকে কি মনে করে কি জানি? মেয়েদের দিকে সহজভাবে তাকাতে পারতাম না। মনে হত—হয়তো অপরাধ হ'তে পারে তাতে। দিন-দিন শূন্য হয়ে যেতে থাকলাম। সে কি দৃষ্টি? সে কি যন্ত্রণা? আমার একেবারে অসহ্য হ'য়ে উঠলো। একদিন বেলা-ষায় এমন সময় নদীর কিনারায় গিয়ে কেঁদে উঠলাম। বললাম—‘না, আমি পাপী নই, আমি দুর্বল নই, হে পরম্পিতা! আমি তোমার সন্তান, তোমার শক্তিতে আমি শক্তিমান, তোমার পুণ্যের জ্যোতিতে আমি জ্যোতিমান’ ইত্যাদি। ঐ কথা বলতে-বলতে মন আবার তাজা হ'য়ে উঠলো।……

যাকে স্বীকার করা যায়, যা' আরোপ করা যায়, তাই-ই পেয়ে বসে। শত্রুতানকে স্বীকার করবার, তার ভাব আরোপ করবার কোন প্রয়োজনই করে না।

এরপর মায়েরা বিদায় নিলেন। এখন বেশ রাত হয়েছে। শীতের রাত। ঠা-ডাও পড়েছে বেশ। শ্রীশ্রীঠাকুর মায়ের সাবধানে নিয়ে যেতে বললেন।

মায়েরা যাবার বেলায় মন্তব্য করলেন—ঠাকুর! আপনার স্নেহপ্রবণতা বড় উপভোগ্য।

শ্রীশ্রীঠাকুর করুণ চোখে তাকিয়ে রইলেন।

কিছুক্ষণ পরে বললেন—একটু emotionally (আবেগ ভরে) কথা বললেই বুকের মধ্যে কেমন যেন করতে লাগে। ভালভাবে এসব কথা কইতে পারি না। এইভাবে কি ভাল লাগে?

এরপর বড়দা আসলেন। রামকানালীর জমি-সম্পর্কে কথাবার্তা চলতে লাগল। সম্প্রতি ফিলানথ্রপি অফিস পরিচালনার দায়িত্ব পড়েছে বড়দার উপর। কিভাবে কি করছেন সেই-সম্বন্ধে তিনি মোটামুটি বললেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর সব কথা শুনে খুব প্রীত হলেন। হাসতে-হাসতে বললেন—এক ঠেলার সব ঠিক হ'য়ে যাবিনি।

২৪শে পৌষ, শ্রদ্ধাবার, ১৩৫৪ (ইং ৯।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোলতাঁবুতে আছেন। সুধাত্মদা (ঐত), ননীদা (চক্রবর্তী), বিজয়দা (রায়), বীরেনদা (মিত্র), কিরণদা (মুখোপাধ্যায়), হরিপদদা (সাহা), খগেনদা (তপাদার), দীক্ষণদা (সেনগুপ্ত), অশ্বিনীদা (দাস) প্রভৃতি কাছে আছেন।

রামকানালী-সম্পর্কে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—সেখানে স্কুল, কলেজ, হাসপাতাল, industrial colony (শিল্প উপনিবেশ), agricultural colony (কৃষি-উপনিবেশ) আলাদা-আলাদা দিকে করতে হবে।

এরপর কাজলভাই এসে শ্রীশ্রীঠাকুরের কাছে বললেন—বাবা! দুপুরে মা এবং দেবদার সঙ্গে সাইকেল নিয়ে রুচিদাদের বাড়ীতে যাব?

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যাঁ! যাবে তো? তবে তুমি তো খুব ভাল ক'রে সাইকেল চালান শেখনি—অনেক পাগল ড্রাইভার আছে, তারা সাইকেলের উপর দিয়ে গাড়ী চালিয়ে দেয়। সেইদিন দেওঘর টাওয়ারের কাছে একজনের উপর চাপিয়ে দিল, তখনই তার হ'য়ে গেল। অনেক টমটমের ঘোড়াও বিক্রী। সাইকেল দেখলে স্কেপে গিয়ে পা উঠিয়ে দেয়। বাহো'ক তুমি যদি সাইকেলে যেতে চাও, তবে তোমার সাইকেলের দু'পাশেই যেন লোক থাকে।

কাজলভাই—তাহ'লে আমি মা ও দেবদার সঙ্গে হেঁটে যাব।

খ্রীষ্টাঙ্কুর—আমি তোমাকে সবই বললাম। যে-ভাবে গেলে তোমার সুবিধা হয়, সেইভাবে হবে।

ননীদা—আমাদের ভাল-মন্দের দায়িত্ব তো আমাদের, কিন্তু পরমপিতার কি এক্ষেত্রে কিছু করার নেই?

খ্রীষ্টাঙ্কুর—তুমি যেইস্যা রামকো, রাম তেইস্যা তুমকো! মনে কর এখন বাইরে বেশ রোদ আছে, শীতকালে রোদের মধ্যে বসলে বেশ আরাম পাওয়া যায়। তুমি যদি রোদের মধ্যে না গিয়ে ঘরের মধ্যে বসে থাক আর সে ঘরের মধ্যে যদি রোদ ঢোকার ব্যবস্থা না থাকে, তাহলে রোদে বসার আরামটা পাবে কি করে? কিন্তু রোদ তো তোমাকে উত্তাপ দেবার জন্য তৈরী হয়েছে। তুমি যদি রোদের কাছে না যাও, রোদ কি করতে পারে বল? পরমপিতাও তেমনি তাঁর দয়া নিয়ে সম্বন্ধার তরে প্রস্তুত যাতে আমরা ভাল হই, সুখী হই। আমরা দয়া করে তাঁর সেই দয়াটুকু গ্রহণ করলেই হয়।

এরপর হাউজারম্যানদা, তাঁর মা, মিসেস এ্যালেক্সে এবং শরণদা (হালদার) প্রভৃতি আসলেন।

খ্রীষ্টাঙ্কুর আমেরিকার গ্রাম্য জীবন এবং সামাজিক রীতিনীতি সম্পর্কে জানতে চাইলেন।

হাউজারম্যানদার মা সেই-সম্বন্ধে গল্প করে শোনাচ্ছিলেন।

খ্রীষ্টাঙ্কুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—আমাদের আগে কুলপতি ছিলেন, গ্রামাধিপতি ছিলেন। তাঁরা ছিলেন highly experienced in the application of divine principles in different spheres of life (জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে ভাগবত নীতি প্রয়োগে বিশেষ অভিজ্ঞ), সঙ্গে-সঙ্গে তাঁদের ছিল agriculture, arts and crafts (কৃষি, শিল্প) ইত্যাদি সম্বন্ধে practical knowledge (বাস্তব জ্ঞান)। Homely training (ঘরোয়া শিক্ষা) হ'তো বাড়ীতে-বাড়ীতে গ্রামে-গ্রামে। কুলপতি ও সমাজপতির দেখতে যাতে একটা লোকও অকর্ম্মী ও অযোগ্য হ'লে না থাকে। প্রত্যেকটি মানুষের পিছনে লেগে থেকে, ভালবেসে, উৎসাহ দিয়ে, ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য-অনুযায়ী প্রত্যেককে goad (চালনা) করে—সকলেই efficiency (দক্ষতা) বাড়ানোর চেষ্টা করতেন তাঁরা। তখন domestic scale-এ (পারিবারিক পর্যায়ে) প্রচুর production (উৎপাদন) হ'তো। আমরা আজ বড় বড় কলকারখানার সাহায্য ছাড়া বিশেষ কিছু করে উঠতে পারি না। কিন্তু home-scale-এ (পারিবারিক পর্যায়ে) কিভাবে নানারকম industry (শিল্প) grow করতে (বাড়তে) পারে, তা' না জানলে সাধকতা হয় না। এই দিকে নজর দিলে মানুষগুলি ভাল থাকে।

হাউজারম্যানদার মা—আপনার একজন শিষ্য আমেরিকায় যাবেন বলে আমাকে বলছিলেন। ভারতীয় শ্রমিকদের আমেরিকা ও ইউরোপের বিভিন্ন দেশে গিয়ে শিক্ষা-লাভ করা সম্বন্ধে আপনার কী মত?

খ্রীষ্টীঠাকুর—ভাল। পরস্পরকে জানান, বোঝান, দেখাশোনার আত্মীয়তা বাড়ে। এদেশ থেকে thousands (সহস্র-সহস্র) যার, ও-সব দেশ থেকে thousands (সহস্র-সহস্র) আসে আমাদের দেশে তাই আমার ইচ্ছা। বৈশিষ্ট্যকে অঙ্কুর রেখে সম্ভাব্যপোষণী লঞ্জাজিমা বেখান থেকে বত আহরণ করা যায়, ততই ভাল। তবে বিদেশ থেকে ধূরে আসলে অনেক ছাত্রকে দেখা যায় আমাদের গরীবানা রকমের সঙ্গে বেন খাপ খাওয়াতে পারে না, সেটা কিন্তু ভাল না। সেই training (শিক্ষা)-ই ভাল training (শিক্ষা), যে training-এ (শিক্ষার) মানুষ অবস্থানদুয়ারী ব্যবস্থা ক'রে কাজ হাসিল করতে পারে। স্ববিধার ভিতর স্ববিধা কোথায়, তা' যে ধরতে পারে এবং অসুবিধাকে যে স্ববিধায় পর্যবসিত করতে পারে, সে জীবনে ঠকে ও ঠেকে কম।

হাউজারম্যানদার মা—আপনাদের দেশে জমির ফলন বড় কম।

খ্রীষ্টীঠাকুর—We lack in service to man, to soil, to society (মানুষ, জমি এবং সমাজের প্রতি সেবার আমাদের খাঁকিত আছে)। যাকেই পরিচর্যা না করা যায়, সেই দুর্বল হ'য়ে পড়ে। যার সেবা পেতে চাই, তাকে এমনভাবে সেবা করতে হবে যাতে সে তাজা থাকে, চাপা থাকে। তাহ'লেই তার সামর্থ্য বাড়বে এবং সেবাও করতে পারবে ভাল ক'রে। সাধারণভাবে একথা সত্য হ'লেও, মানুষ যদি বিকৃত হয়, তাহ'লে সে সেবা পাওয়া সম্ভব হয়তো সেবা নাও দিতে পারে। তাই, মানুষের জন্য চাই প্রকৃত শিক্ষার ব্যবস্থা, যাতে সে বিকৃতি ও বিচ্যুতির হাত থেকে মুক্ত হ'য়ে স্বস্থ ও স্বাভাবিক হ'য়ে উঠতে পারে।

মিসেস এ্যালকেক—গো-জাতির উন্নতি সম্বন্ধে আপনার কী মত? অকেজো অসংখ্য গরু থাকা কি ভাল? যদি খাদ্যাভাব হয়, তাহ'লে খাদ্যের অভাব পূরণের জন্য গরুর প্রাণনাশ করা কি অন্যায়?

খ্রীষ্টীঠাকুর—গরুকে খুব যত্ন করতে হবে এবং utilise (সম্ব্যবহার) করতে হবে। গরুর প্রতি যত্ন থাকলে useless breeding (অকেজো গোজনন) checked (বাধাপ্রাপ্ত) না হ'য়েই পারে না। খাদ্যাভাব পূরণের জন্য গরু কেন কোন প্রাণীরই প্রাণনাশ হয়, তা' আমার ভাল লাগে না। আর তার দরকারও করে না। প্রাণী হত্যা ক'রে খাদ্যাভাব মেটাবার বুদ্ধি বতকাল আমাদের থাকবে, ততকাল খাদ্যাভাব মেটাবার স্মৃতিভর পক্ষা আমরা উদ্ভাবন করতে পারব না। ও একটা crude idea (অপরিপক্ব ধারণা)। আর, আমার অভিজ্ঞতা এই যে আমিষাহার স্বাস্থ্যের পক্ষেও সাধারণতঃ ভাল নয়। Finer realisation (সুক্ষ্মতর অনুভূতি) যদি কেউ চায়, তাহ'লে আমিষাহার বজায় রেখে তা' একপ্রকার অসম্ভব।

এমন সময় চুনীদা (রায়চৌধুরী) ও পণ্ডিত (ভট্টাচার্য) আসলেন। খ্রীষ্টীঠাকুর সহাস্যবদনে জিজ্ঞাসা করলেন—কেস্টদা কী করে?

চুনীদা—পড়ছেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর হাসতে-হাসতে বললেন—পড়বারও পারে—এক জীবনে কত যে পড়লো কেউদা !

হাউজারম্যানদার মা—এদেশে ঘোড়া, গরু, মহিষ প্রভৃতি জন্তুর উপর যে নিষ্ঠুর আচরণ করা হয়, চোখের সামনে তা' দেখা যায় না। দেখলে আঁতকে উঠতে হয়। আমার মনে হয় এরকম নৃশংস অত্যাচার করার থেকে তাদের মেয়ে ফেলা ভাল।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমারও ভয়ানক লাগে। মারার কথা আমি ভাবতে পারি না। বাঁচানর কথাই আমি ভাবি।

মিসেস এ্যালকেক—বৃদ্ধের দ্বারা মানুষ মারতে পারে, তারা পাপের ভয়ে রুগ্ন জীবিত্য করতে পারে না—এর সামঞ্জস্য কোথায়? রুগ্ন জীবকে হত্যা করলে তাকে তো কষ্ট থেকে বাঁচান হবে।

খ্রীষ্টীঠাকুর—Existence (অস্তিত্ব)-এর জন্য হিন্দু পাগল। অন্যের existence (অস্তিত্ব)-কে সে নিজের existence (অস্তিত্ব)-এর মতো মনে করে। মানুষ বৃদ্ধ বা রুগ্ন হ'লেও সে চায় না যে তাকে হত্যা ক'রে কষ্ট থেকে অব্যাহতি দেওয়া হোক। তখনও সে স্বস্তি চায়, সমাদর চায়, স্নেহের সঙ্গে বাঁচতে চায়। মানুষ যা চায়, অন্যান্য জীবও ঐ অবস্থায় তাই-ই চায়। দেখতে হবে আমরা কীভাবে তাকে তা' দিতে পারি। মানুষের মতো পশুরও খাদ্য, চিকিৎসা ও শত্রুদ্বারা ব্যবস্থা করতে হবে—যতটা বা' সম্ভব। তাই-ই পরম্পিতার অভিপ্রেত। আর, হিন্দু বৃদ্ধ করে জীবনের জন্য, এমনি সে বৃদ্ধ চায় না। আত্মরক্ষা না করলে নিজ জীবনকে হিংসা করা হয়। অত বড় বিদ্রোহী হিংসা আর হয় না।

মিসেস এ্যালকেক—আমাদের বাঁচার পদ্ধতির সঙ্গেই তো জড়িয়ে আছে পশু-জগৎ বা উদ্ভিদ-জগৎকে হিংসা করা।

খ্রীষ্টীঠাকুর—সর্বদা লক্ষ্য রাখতে হবে যাতে আমরা বাঁচিয়ে বাঁচতে পারি। এই চেষ্টা থাকলে তার পশুও উত্তরোত্তর উদ্ভাবিত হ'তে থাকবে। আর, আমরা হিংসা করব সেই প্রবৃত্তিকে বা' existence (অস্তিত্ব)-কে hamper (ব্যাহত) করে।

মিসেস এ্যালকেক—মানুষ দোষকে দোষী থেকে আলাদা ক'রে দেখতে পারে না। দোষকে হিংসা করতে গিয়ে শেষ পর্যন্ত দোষবদ্ধ মানুষ ও পশু সবাইকেই মানুষ হিংসা করবে। দোষীকে ভালবেসে তার দোষটা অপসারণ করার চেষ্টা করাও কথা আপনি বা বললেন, তা' সাধারণ মানুষের পক্ষে সম্ভব নয়।

খ্রীষ্টীঠাকুর—মানুষকে educate করতে (শিক্ষা দিতে) হবে।

মিসেস এ্যালকেক—মন্দিরে ছাগ বলি দেওয়া হয়, তা কি ঠিক?

খ্রীষ্টীঠাকুর—ওটা ভাল নয়। শুনছি এক সময় গরু, মানুষ প্রভৃতিও বলি দেওয়া হ'তো due to Dravidian influence (দ্রাবিড় প্রভাবের ফলে)। নরবলি তো আইনবিরুদ্ধ। আর, অনেক বিধিনিষেধের সৃষ্টি ক'রে গরুকে ঐ আওতা থেকে

রক্ষা করা হয়েছে। মানুষের বোধ বত বাড়বে, দেব-দেবীর সামনে পশুবলির প্রথা তত উঠে যাবে।

মিসেস এ্যালকেক—ভারতবর্ষে গরু খুব বেশী।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমার মনে হয়, আগের থেকে গরুর সংখ্যা কমে গেছে। আগের মতো বন্ধও নেওয়া হয় না।

হাউজারম্যানদার মা—সে-সব গরু আছে, তারও শতকরা প্রায় ৯০টি বাঁচার মতো অবস্থায় নয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—People poor, education poorer (লোকেরা দরিদ্র, শিক্ষা দরিদ্রতর)। তবে মানুষের মধ্যে difficulty (অসুবিধা)-গুলি overcome (অতিক্রম) করবার চেষ্টা জাগছে। আস্তে-আস্তে সব ঠিক হ'লে যাবে। এমন কোন সমস্যা নেই, যার সমাধান মানুষ না করতে পারে। চাই বিহিত ইচ্ছা ও চেষ্টা।

হাউজারম্যানদার মা—যুদ্ধের সময় মানুষকে মারা যার, ক্ষুধার সময় পশুকে মারা যার না—এ কী রকম?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কোন বিরুদ্ধ শক্তি যদি আমাদের existence (অস্তিত্ব) annihilate (নাশ) করতে বসে, তখন তা resist (প্রতিরোধ) করাই লাগে। Individual ও national plane-এ (ব্যক্তিগত ও জাতীয় স্তরে) ধর্ম-যুদ্ধের প্রয়োজন ঐভাবে আসে। অস্তিত্বকে বিনষ্ট হ'তে দেওয়ার অধিকার আমাদের নেই। আমরা নিজেরাও এমন কিছু করব না যাতে অস্তিত্ব বিনষ্ট হ'তে পারে, আবার অন্যকেও এমন কিছু করতে দেব না যাতে তারা আমাদের অস্তিত্বকে নাশ করতে পারে। পরিবেশের কেউও যদি এমনভাবে চলে যাতে তার নিজ অস্তিত্ব ও অপরের অস্তিত্ব বিপন্ন হ'তে পারে সেখানেও তাকে প্রতিনিবৃত্ত করতে হবে। আত্মরিক বুদ্ধিকে হলে-বলে-কোঁশলে সংবত করাই লাগবে। প্রথমে বোঝাতে হবে, জোর-বলের আগ্রহ না নিয়ে সম্বৎসরকে চেষ্টা করতে হবে। এর কোনটাই যদি কাজে না লাগে তেমনতর গত্যন্তরহীন অবস্থায় শূভকামনা নিয়ে প্রয়োজনমতো বলপ্রয়োগ করতে হবে। কারও জীবন ধ্বংস হোক তা' আমাদের কাম্য নয়। কিন্তু তার সন্তাধ্বংসী প্রবৃত্তি যাতে নিয়ন্ত্রিত বা নিরস্ত হয় তা' আমাদের কাম্য। যুদ্ধে লিপ্ত হলেও দেখা ভাল কর্তি ও ক্ষমকে স্বাভাবিক এড়িয়ে যাতে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। তাই আমি বলি, struggle to achieve good (মঙ্গলের জন্য সংগ্রাম) ভাল, কিন্তু luxury of destruction (ধ্বংসের বিলাস) ভাল নয়। যে পশু আমার সন্তান অঘাত হানতে উদ্যত নয়, বরং যে আমার সন্তাকে পোষণ জোগার বা জুগিয়েছে একদিন, তার জীবনহরণের কী অধিকার আছে আমার? সেও তো আমার মতো একটা জীব। মানুষ তো বাঘ-সিংহের খাদ্য। ঐ রকম কোন হিংস্র প্রাণী যদি আমাদের জীবন্ত দেহকে ক্ষয়িষ্ণুতার উপকরণ হিসাবে utilise (ব্যবহার) করে, তাহ'লে তখন আমাদের কেমন লাগে?

মিসেস এ্যালকেক—স্বার্থপর মানুষের সম্বৎসর বিচারে ভুল হয়। তার স্বার্থ

সামান্য ব্যাহত হ'লেই, সে তার উপর এত বেশী গুরুত্ব আরোপ করে যে তার কোন মাত্রাজ্ঞান থাকে না। স্বপ্নতম স্বার্থনাশকে অনেকে জীবননাশের মতো গুরুত্ব ব্যাপার ব'লে মনে করে। কিন্তু নিজের স্বার্থসাধনের জন্য অন্যের স্বার্থকে বিপন্ন করতে তার আটকায় না। অপরের অনেক ক্ষতি ক'রেও সে বদ্ব্যভিচারে পারেনা বা বদ্ব্যভিচারে চায় না—কী এমন ক্ষতি সে করলো। স্বার্থপরতার দরুন বেশীর ভাগ মানুষেরই দৃষ্টি যেখানে এই রকম অস্থ, সেখানে প্রতিমুহুর্তেই তো তারা দেখতে পাবে যে চতুর্দিকে কেবল হিংসা প্রয়োগ করার ক্ষেত্র বিস্তৃত হ'য়ে রয়েছে। এবং সে হিংসাপ্রয়োগকে তারা ধর্মসঙ্গত ও ন্যায়সঙ্গত ব'লেই দাবী করবে।

খ্রীষ্টীয়া—যা' ধর্ম নয়, তাকে ধর্ম নাম দিলে তা ধর্ম হ'য়ে দাঁড়াবে না। যেনাশ্রমশ্রুতান্যোযাং জীবনং বর্ণনাশ্রমপি শ্রিত্যেতে স ধর্মঃ। আমার বাঁচা-বাড়াটা যদি এমনভাবে অগ্রসর হয়, যার ভিতর-দিয়ে অপরের বাঁচা-বাড়াটা পরিপূর্ণ হ'য়ে চলে তাহ'লে সেখানেই ধর্ম বজায় থাকে। সব সময় নিজের রাখা লাগে পরিবেশের কাছ থেকে যা' আমি নিই বা পাই, তার তুলনার পরিবেশের জন্য দেওয়া ও কড়াটা যেন আমার বেশী থাকে, বেশী যদি না হয় অন্ততঃ সমান-সমানও যেন হয়। আমার যোগ্যতা যদি বেশী নাও থাকে, তাও সাধ্যমতো আমার চেষ্টার দ্বারা যেন না থাকে। এই দেওয়াটা, করাটা কিন্তু অনেকভাবে হয়। আমি অসুস্থ, আমাকে হয়তো একজন সেবা করছে। একটা চাউনির ভিতর-দিয়ে এমন কৃতজ্ঞতার অভিব্যক্তি আমি তাকে দেখাতে পারি যে তাতেই হয়তো তার বুক ভ'রে যাবে তৃপ্তিতে। প্রত্যেকটা মানুষ আমার মতোই মূল্যবান, আমার কাছে আমার জীবন ও স্বত্বস্বাচ্ছন্দ্য যেমন প্রিয়, অপরের কাছেও তার জীবন ও স্বত্বস্বাচ্ছন্দ্য তেমন প্রিয়—এই কথা জগৎমন্ডলের মতো স্মরণ রেখে চলা লাগবে। এমনতর চলনে অভ্যস্ত হওয়াই প্রকৃত education (শিক্ষা)। Properly educated (সমীচীনভাবে শিক্ষিত) হওয়া লাগবে, properly educated (সমীচীনভাবে শিক্ষিত) করা লাগবে।

মিসেস এ্যালেক্স—দু'-চারজন হয়তো এ-শিক্ষা গ্রহণ করতে পারে, কিন্তু সাধারণের মধ্যে এ-শিক্ষা প্রসারলাভ করা কঠিন ও দীর্ঘ সময়-সাপেক্ষ ব্যাপার। যতদিন এ-শিক্ষা প্রসারলাভ না করে, ততদিন জগতে তাহ'লে ঘেঘ, হিংসা, ঘৃণা, ঘৃণা, তাই তো প্রবল হয়ে থাকবে। প্রবল দুর্ব্বলের উপর অত্যাচার করবে। প্রতিদ্বন্দ্বিতার দুর্ব্বল সবল হ'য়ে উঠে তার প্রতিশোধ নিতে চেষ্টা করবে। তার আবার প্রতিদ্বন্দ্বিতা হবে। এইভাবে শান্তি তো দূর হ'য়ে উঠবে।

খ্রীষ্টীয়া—কতকগুলি মানুষ ঠিক হ'য়ে দাঁড়ালেই হয়। Government (সরকার) ও people (জনসাধারণ)-এর উচিত ঐ লোকগুলিকে সম্ব'প্রকারে সাহায্য ও সহযোগিতা দেওয়া। কতকগুলি মানুষ তৈরী হ'য়ে যদি ছড়িয়ে পড়তে পারে, তাদের সঙ্গ-সাহচর্য যদি বহু মানুষ পায়, তবে education (শিক্ষা)-টা spread (বিস্তারলাভ) করে। প্রকৃত ঋদ্ধি থাকে বলে, সেই-জাতীয় লোক যদি না বাড়়ে,

তারা যদি সর্বত্র ঘোরাফেরা না করে, তাহ'লে হবে না। উপযুক্ত ঋষিকদের সংখ্যা ও তাদের কর্মতৎপরতা এত বেশী হওয়া দরকার, যাতে প্রত্যেকটি individual (ব্যক্তি) তাদের নিকট-সংস্পর্শে আসবার সুযোগ পায়।

হাউজারম্যানদার মা—যত সংশিক্ষাই মানুষ পাক না কেন, পারস্পরিক স্বার্থ-সংঘাত যেন কিছুতেই যায় না।

খ্রীষ্টীষ্টাকুর—Education means to know how to think and how to do (শিক্ষা মানে কেমন ক'রে চিন্তা করতে হয় ও কাজ করতে হয়, তা' জানা)। Right thinking (ঠিক চিন্তা) যদি না আসে এবং চিন্তা-অনুসারী কাজ করার ক্ষমতা যদি না হয়, তাহ'লে শিক্ষা হয় না। স্বার্থান্ধতা একটা wrong thinking (ভুল চিন্তা)-এর ফল। ঠিক চিন্তা ও ঠিক আচরণ শাের করে, প্রস্থার সঙ্গে যদি তাদের সঙ্গ ও সেবা করা যায়, তবে ঠিক চিন্তা ও ঠিক আচরণ করার tendency (প্রবণতা) মানুষের মধ্যে জাগতে পারে। বই আমাদের সে impulse (প্রেরণা) দিতে পারে না, যা' মানুষ, বিশেষ ক'রে, আচরণসিদ্ধ মানুষ দিতে পারে। মানুষকে এমনভাবে অভ্যস্ত ক'রে তুলতে হবে যাতে প্রত্যেকটি individual (ব্যক্তি), প্রত্যেকটি family (পরিবার), প্রত্যেকটি village (গ্রাম), প্রত্যেকটি district (জিলা), প্রত্যেকটি province (প্রদেশ), প্রত্যেকটি country (দেশ) অন্যান্য individual (ব্যক্তি), অন্যান্য family (পরিবার), অন্যান্য village (গ্রাম), অন্যান্য district (জিলা), অন্যান্য province (প্রদেশ) এবং অন্যান্য country (দেশ)-এর প্রয়োজন পূরণের জন্য প্রস্তুত থাকে। এতে একটা material cementing of interests (বিভিন্ন স্বার্থের একটা বাস্তব সংযোগ ও বন্ধন সৃষ্টি) হয়। আমি ভাবি, আমরা ভারতবাসীরা যদি তেমন সামর্থ্য, সম্পদ ও প্রাচুর্যের অধিকারী হ'তে পারি তাহ'লে আমাদের নজর রাখা উচিত হবে যাতে পৃথিবীর কোন দেশের লোক কষ্ট না পায়। যার হাতেই ক্ষমতা থাকুক, সে এইভাবে ক্ষমতার ব্যবহার করুক—এই আমার ইচ্ছা। যাকে Service (সেবা) দেব, তাকে আবার persuade ও convince করব (লওয়া ও প্রত্যায়দীপ্ত ক'রে তুলব) যাতে সেও অপরের ভালোর জন্য বন্ধপরিকর হয়, তাকেও আবার অনুরোধ করব যাতে সে সেবা দেবার সঙ্গে-সঙ্গে অন্যের মধ্যেও পারিপার্শ্বিককে সেবা দেবার প্রবৃত্তি জাগিয়ে দেয়। পারস্পরিক সেবার এমন টেউ তুলে দিতে হবে যা' পৃথিবীর একপ্রান্ত থেকে অপর প্রান্ত পর্যন্ত সকলকে embrace (আলিঙ্গন) করে। এই যদি করা যায়, তবে misery (দুঃখ) materially impossible (বাস্তবে অসম্ভব) হ'য়ে ওঠে। গ্রহ, নক্ষত্র ক্রমাগত ঘুরছে, কই তাদের মধ্যে তো clash (সংঘর্ষ) হয় না। তাদের প্রত্যেকের চলা প্রত্যেকের চলার সহায়ক ব'লে প্রত্যেকের সচল অস্তিত্ব ঠিক থাকে। অস্তিত্বকে বিপন্ন না ক'রে চিন্তার মধ্যে এইরকম একটা খাঁচা আনা চাই যে অন্যের interest (স্বার্থ)-ই প্রথম। আমরা যদি

এইভাবে interest (স্বার্থ) consider (বিবেচনা) করতে অভ্যস্ত হতাম, তাহ'লে war (যুদ্ধ)-ই হ'তো না।

মিসেস গ্র্যালক্লেব—জ্যোতিষশাস্ত্রের উপযোগিতা কী আমাদের জীবনে? অনেকে কোন কাজ আরম্ভ করার আগে জ্যোতিষীর সঙ্গে পরামর্শ করে। এর গুরুত্ব কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—সমস্ত গ্রহের influence (প্রভাব) আছে পৃথিবী ও আমাদের উপর—যেমন চন্দ্রের আকর্ষণে জোয়ার-ভাটা হয়। বিশেষ-বিশেষ সময়ে বিশেষ-বিশেষ গ্রহের benign influence (শুভ-প্রভাব) থাকে বিশেষ-বিশেষ লোকের উপর, আবার কোন-কোন গ্রহের harmful influence (ক্ষতিকর প্রভাব)-ও থাকে। যেটা মঙ্গলকর তার সুযোগ নেওয়া ভাল এবং যেটা অমঙ্গলজনক তা' counteract (নিবারণ) করার ব্যবস্থা করা দরকার। বিহিত তপস্যায় মানুষ তার psychical level (মানসিক স্তর)-কে এমন height-এ (উচ্চতায়) তুলে নিতে পারে, যেখানে গ্রহের অমঙ্গলজনক প্রভাব তার উপর বিশেষ ক্রিয়াশীল হয় না। অশুভ গ্রহ বা গেরো অর্থাৎ knot যদি মনের নাগাল না পায়, তাহ'লে বেশী ক্ষতি করতে পারে না। আর properly selected gems (সুনির্বাচিত রত্নাদি) অশুভ ফল অনেকখানি counteract (নিবারণ) করে। প্রত্যেক গ্রহ কতকগুলি ray (রশ্মি) emit (নির্গত) করে। সব রকম ray (রশ্মি) সবার পক্ষে ভাল হয় না। রত্নাদি ধারণ করলে unfavourable ray (অশুভ রশ্মি)-গুলি অনেকটা repelled (প্রতিহত) হ'তে পারে। সেগুলি শরীর-বিধানে প্রবেশ ক'রে মনকে আক্রমণ করতে পারে কম।

কেস্টদা এসেছেন ইতিমধ্যে। তিনি বললেন—ভৃগুর কোষ্ঠী অসম্ভব মেলে।

হাউজারম্যানদার মা—জ্যোতিষের দিকে বেশী ঝুঁকলে মানুষ অদৃষ্টবাদী হ'য়ে পড়ে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Fatalist (অদৃষ্টবাদী) তখনই হই, যখন ignorant (অজ্ঞ) থাকি, জানি না, বুঝি না how to manipulate and achieve (কেনমন ক'রে কোন নিয়ন্ত্রণের ভিতর-দিয়ে প্রাপ্তিতে পৌঁছাতে হয়)। জেনে বুঝেও যদি করণীয় না করি, তাতেও কিন্তু fatalism (অদৃষ্টবাদ)-এর প্রভাব দেওয়া হয়। একটা blow (আঘাত) আসলো, কেন আসলো জানতে পারলাম না, counteract (প্রতিরোধ) করতে পারলাম না, সেখানে হয় fatalism (অদৃষ্টবাদ)। গ্যাস ছাড়লো, mask (কৃত্রিম মুখাবরণ)-এর use (ব্যবহার) জানলাম না, সেখানে হয় fatalism (অদৃষ্টবাদ)। একটা-কিছু হবে জানলাম, antidote (প্রতিকারমূলক ব্যবস্থা) সৃষ্টি করলাম, সেখানে fatalism (অদৃষ্টবাদ) হয় না। কিছুকে ignore (উপেক্ষা) না করা ভাল। খুঁজে দেখতে হয় তার মধ্যে কিছু আছে কি না।

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—Every country should prepare herself with every needful resource against the terrific emergencies of her sister-countries. Similarly every province, district or commu-

nity should be prepared for sister-provinces, districts or communities and this is the only material cementing interest that makes one another interested in progressive life and growth, making misery materially impossible. (আশপাশের অন্যান্য দেশের নিদারুণ সংকট মোচনের জন্য প্রয়োজনীয় অর্থসঞ্চতি-সহ প্রত্যেকটি দেশের প্রস্তুত থাকা উচিত। এইভাবে প্রত্যেকটি প্রদেশ, জিলা ও সম্প্রদায়ের অন্যান্য প্রদেশ, জিলা ও সম্প্রদায়ের জন্য প্রস্তুত থাকা উচিত এবং এই-ই একমাত্র বাস্তব স্বার্থ-সংযোজন যা পরস্পরকে প্রগতিমুখর জীবনবৃদ্ধিতে স্বার্থান্বিত করে দৃষ্টশ্যকে বাস্তবে অসম্ভব করে তুলতে পারে)।

এরপর মায়েরা বিদায় নিলেন।

ননীদা—Do not tempt Lord (প্রভুকে প্রলুব্ধ করো না)—কথাটার মানে কী?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয়, ওর মানে—ভগবানকে পরীক্ষা করতে যেও না। তাঁকে তোমার সর্ভাধীন করে তোমার মনোমতো করে পেতে চেও না। তাঁকে নিঃস্বার্থে ভালবাস ও অনুসরণ কর। তাঁর মনোমতো হতে চেষ্টা কর। তাঁকে যদি তোমার দ্বন্দ্ব ইচ্ছা ও স্বার্থের অধীন করে পেতে চাও, তাতে তোমার কোন লাভ নেই। তোমারই ক্ষতি তাতে সবচাইতে বেশী। তুমি জান না কিসে তোমার মঙ্গল। তোমার পাগল মন এক-এক সময়ে এক-এক রকম চাইবে, সেই সব চাওয়ার পূরণ ও তার ফলাফল তোমাকে কালে-কালে এমনভাবে বিপর্যস্ত করে ফেলতে পারে যে তোমার পক্ষে তাল সামলানই দায় হবে। স্বতরাং আবোল-তাবোল চেও না তাঁর কাছে। বরং তিনি কী চান, তাই বোঝ, তাই চাও করার ভিতর-দিয়ে। আর, তোমার নিজস্ব যদি কোন চাহিদা থাকে, তাও পেতে হবে করার ভিতর-দিয়ে। না করে পাওয়ার বাহানা নিয়ে ভগবানের শক্তি পরীক্ষা করতে যেও না। এমনতর গান আছে—এবার যদি না তরাও তারা তোমার নাম আর কেউ লবে না। ও-সব ছেদো কথার ভগবান ভোলেন না। গ্রাণ লাভ করতে গেলে তোমাকে বিধি-মার্যিক তাই করতে হবে যাতে গ্রাণ লাভ হয়। তাঁর যা' করবার তিনি করতেই আছেন। যে করতে লাগে সে পদে-পদে তাঁর দয়া টের পায়। না করলে তাঁর দয়া বোধের মধ্যে আসে না। ভগবান মানুষ্যের নিঃস্বাস্তৃতির ধার ধারেন না। সক্রিয় ভক্তি, ভালবাসা ও আত্মনিঃস্বস্তিই তাঁর অনুমোদন লাভ করে।

ননীদা—আমরা এখন অসম্ভাবে অভিভূত হই, ভগবান তখন কী করেন?

খ্রীষ্টীঠাকুর—Mercy (দয়া) ততই ব্যগ্র হ'লে ওঠে to maintain our existence (আমাদের অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখতে)। একটা ছেলে বোকাড়াই যদি হ'লে বার, কিছুতেই না ফেরে, বাপ তখন ভাবে—বেঁচে থাক, যেখানে যেন না পড়ে। সে আশা ছাড়ে না, ভাবে—বেঁচে থাকলে একদিন নিজের ভুল বুঝবে, একদিন সে ভাল হবে। সাধারণ পিতার যদি এতখানি দরদ থাকে, তবে পরমপিতার কতখানি দরদ তা চিন্তা

ক'রে দেখলেই পার। অসৎ-অভিভূতির ফলে অস্তিত্ব বিপন্ন হয়। অস্তিত্বের মারায় মানুষ তখন ফিরতে চায়। কিন্তু এ-পথে বড় কষ্ট। ভগবান এমনই কল করেছেন যে ভাল না হ'লে সুখ পাওয়ার জো নেই। এই বুদ্ধটা যাদের ঠিক থাকে তারা পার পেয়ে যায়।

নন্দীদা—সমস্ত ভাবই ভগবান থেকে এসেছে। তাহ'লে ভগবন্তা বলতে ভাল-মন্দ দু'টোকেই বুঝায় কিনা।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ভগবন্তা বলতে মন্দটা বুঝায় না। মন্দ বা শয়তান ভগবন্তারই opposite pole (বিপরীত প্রান্ত)। যেমন অন্ধকার না থাকলে আলোর existence (অস্তিত্ব) বোঝা যায় না, পাপ না থাকলে পুণ্যের বোধ আসে না, এও তাই। ভগবানই বাস্তব, শয়তান মানে ভগবান্বিমুখতা। যে ষতথানি ভগবান-সম্বন্ধ, সে ততথানি শয়তানের আধিপত্য-মুক্ত। ভগবানের সাথে যুক্ত থেকে তাঁর পথে চলতে থাকলেই শয়তানকে শয়তান ব'লে, মন্দকে মন্দ ব'লে চেনা যায় ও অতিক্রম করা যায়। ভাল-মন্দের বিভেদ করতে পারাটা এবং মন্দকে অতিক্রম করতে পারাটাই জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা। ভাল-মন্দের দ্বন্দ্ব যদি না থাকতো, তাহ'লে আমাদের বোধ, জ্ঞান ও উপলব্ধিও অগ্রসর হ'তে পারত না। সে হিসাবে মন্দও মন্দ নয় তার কাছে যে মন্দকে অতিক্রম করতে পেরেছে অর্থাৎ মন্দকেও সত্তাপোষণী ক'র নিতে পেরেছে।

এরপর স্থানীয় দু'জন ভদ্রলোক আসলেন। তাঁদের মধ্যে একজন বললেন—আমাদের বাড়ীতে একটা কুয়ো করছি, কিন্তু কুয়োটা খুঁড়তে বড় অসুবিধা হ'চ্ছে। ষা'রা এ-সব বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাঁরা সবরকমে চেষ্টা করা সত্ত্বেও হ'লে উঠছে না। তাই আপনার কাছে এসেছি যদি আপনাদের মতো মানুষের দ্বারা কিছু সুবিধা হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরম্পিতার দয়া।

ভদ্রলোক—তাহ'লেও আপনাদের বৈশিষ্ট্য আছে। আপনাদের উপর তাঁর বিশেষ দয়া।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাঁর দয়া সকলের উপরই আছে। আমরা তাঁর দ্বারা দিকে ষত এগুই তত তাঁর দয়া উপলব্ধি করি। পরম্পিতার দ্বারা আপনার কুয়োয় এখন জল আসলে হয়। তবে ভাল ইঞ্জিনীয়ার ডেকে দেখান মন্দ নয় ! যে ব্যাপারে বিহিত ষা', সে-ব্যাপারে তা' স্বাধাধভাবে করলে তাঁর দ্বারা দিকে এগোন হয়।

এরপর ভদ্রলোকরা বিদায় নিলেন।

২৫শে পৌষ, শনিবার, ১৩৫৪ (ইং ১০।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোলতীব্রতে আছেন। রত্নেশ্বরদা (দাশগম্মী), দক্ষিণাদা (সেনগুপ্ত), মহিমদা (দে), হরেনদা (বসু), শৈলেনদা (ভট্টাচার্য), কিরণদা (মদুখোপাধ্যায়), লক্ষ্মীদা (দলুই), নগেনভাই (দে) প্রভৃতি অনেকেই কাছে আছেন।

কি-ভাবে লিখলে লেখা কার্যকরী হয়, সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—কোন কিছু লিখে একটা লেখাপড়া না-জানা মেয়েছেলেকে প'ড়ে শোনাতে হয়। দেখতে হয়, সে স্বচ্ছন্দে বোঝে কিনা, তার ভাল লাগে কিনা। আবার প'ড়ে শোনাতে হয় সহস্র সমঝদার লোককে। Cruel critic (নিষ্ঠুর সমালোচক) যাঁরা তাদেরও দেখাতে হয়। আবার শিক্ষিত-অশিক্ষিত বিভিন্ন পেশাওয়ালারা ও বিভিন্ন ধরনের লোকের দঙ্গলের সামনেও প'ড়ে শোনাতে হয়। সব রকমের প্রোতা যদি বক্তব্য হৃদয়ঙ্গম করতে পারে, তাহ'লে বোঝা যাবে যে লেখা ঠিক হয়েছে। সলীল গতিতে লিখতে হয়, যাতে লেখা মানুষের মনকে স্পর্শ করে। মানুষ primarily sentimental (প্রথমতঃ ভাবানুকম্পিতাপ্রবণ), then rational (তারপর বুদ্ধি-প্রবণ)। Sentiment (ভাবানুকম্পিতা)-ই মানুষকে guide (পরিচালনা) করে। তাই যাঁ-কিছু লেখ, তা' মানুষের sentiment (ভাবানুকম্পিতা)-কে appeal ও elate (আবেদনের ভিতর-দিয়ে উদ্দীপ্ত) করা চাই। Rationally adjust (বুদ্ধিপূর্ণভাবে বিন্যস্ত) ক'রে sentiment (ভাবানুকম্পিতা)-কে যাতে appeal ও elate (আবেদন ও উদ্দীপনাদীপ্ত) করে তেমনভাবে লিখতে হয়। এর সঙ্গে চাই facts from common life (সাধারণ জীবনের তথ্য)। মানুষ তার দৈনন্দিন জীবনের অভিজ্ঞতার সঙ্গে মিলিয়ে যদি কোন-কিছু বুঝতে পারে, সে বুঝ সহজে তার মাথা থেকে যায় না। লেখা ও বলার রকমই এমনতর হওয়া চাই যাতে তা' মানুষকে মঙ্গলকর চলনার প্রবৃত্তি ক'রে তোলে। লেখা ও বলার সার্থকতা সেখানেই। চরিত্র চুইয়ে যে-কথা বেরোয় তাই-ই মানুষকে নাড়া দেয়। এইভাবে লিখতে ও বলতে পারলে দেখবে তার ফল মানুষের ক্ষমতা বেড়ে গেছে। ক্ষমতা বাড়ানই ধর্মদান। আমরা যাই করি, তার ভিতর-দিয়ে অন্যকে ability (যোগ্যতা) impart (সঞ্চারিত) ক'রে চলব।

একটা ভাল বিদেশী সিমেন্ট ফ্যাক্টরী বিক্রী হবে ব'লে সংবাদ পাওয়া গেছে।

খ্রীষ্টীঠাকুর সেই প্রসঙ্গে লক্ষ্মীদাকে বললেন—

তুই যদি একটা সিমেন্ট ফ্যাক্টরী করতে পারিস ভাল হয়। আমার ইচ্ছা সংসদের থাকবে major share (বেশী ভাগ অংশ), তোরও থাকবে অনেকটা। তুই responsibility (দায়িত্ব) নিজে manage (পরিচালনা) করবি। আমাদের দোয়াড়ে supply (যোগান) দিবি, বাইরে business (ব্যবসা)-ও করবি। সিমেন্ট ফ্যাক্টরী হ'লে গেলে তারপর গ্লাস ফ্যাক্টরী করতে ইচ্ছা করে।

লক্ষ্মীদা—সিমেন্ট-ফ্যাক্টরী বিরাট ব্যাপার। অতো বড় ব্যাপারে হাত দিতে আমার সাহস হয় না।

খ্রীষ্টীঠাকুর সহাস্যে বললেন—দূর বেটা! ঘাবড়াস্ ক্যা?

খ্রীষ্টীঠাকুরের মনোমদ ক্ষুধার্ত্ত-বুদ্ধি উদ্দীপ্ত দেখে সকলে হেসে ফেললেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর ওখান থেকে বেরিয়ে ধূসর-ধূসর কাঠের কাজ দেখতে আসলেন।

(১০ম—৬)

মনোহরদাকে (সরকার) জিজ্ঞাসা করলেন—চাঁকী কবে হবি রে ?

মনোহরদা—দেখ যদি আজকের মধ্যে শেষ ক'রে দিতে পারি। আরো কিছু স্বল্পপাতি হ'লে কাজের পক্ষে সুবিধা হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কী-কী জিনিস লাগবি তার একটা লিস্ট ক'রে প্রফুল্লর কাছে দিস। (প্রফুল্লকে বললেন)—তুই আমাকে মনে করিয়ে দিবি। কলকাতায় শাওয়ার কাজকে পেলে ব'লে দেব।

শ্রীশ্রীঠাকুর এরপর বড়াল-বাংলোর উত্তরদিকের বারান্দায় এসে বসলেন।

কিছুক্ষণ পরে পরিবারবর্গসহ বিধুবাবু (সেনগুপ্ত) রিখিয়া থেকে শ্রীশ্রীঠাকুর-দর্শনে আসলেন।

কেষ্টদা (ভট্টাচার্য), রাজেনদা (মজুমদার), কিরণদা (মুখোপাধ্যায়), চুনীদা (রায়চৌধুরী), পশ্চিম (ভট্টাচার্য), ভাস্কর কালীদা (সেন) প্রভৃতি অনেকে সঙ্গে আসলেন।

বিধুবাবু প্রণাম ক'রে উপবেশন করলেন। একটু পরে তিনি জিজ্ঞাসা করলেন—শান্তি কবে আসবে? আপনার কী মনে হয়? কতদিনে বিশৃঙ্খল অবস্থা দূর হবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমাদের চালগুদাল স্তব্ধ চাল নয়। যখন যা' করা উচিত, তা' করা হয় না, যখন যেভাবে চলা উচিত তখন সেভাবে চলা হয় না।

বিধুবাবু—কী করা উচিত?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কতকগুদাল জিনিস আছে, কইলে ভাল হয় না। কাগজে এমন অনেক জিনিস বেরিয়ে যায়, যা' বেরিয়ে যাওয়া উচিত নয়। আমরা স্বাধীন হ'লেও অনেক-গুদাল ইংরেজ অফিসারকে কাজ দিয়ে এদেশে রাখা অসম্ভব ছিল না। তাতে যা' ক্ষতি হ'তো তা' more than compensated (পূরণের চাইতে বেশী) হ'য়ে যেতো। ইংরেজরা যদি বুঝতো যে ভারতের সঙ্গে এখনও তাদের স্বার্থের সম্পর্ক জড়িত আছে, তাহ'লে অন্যকে লেলিয়ে দিয়ে ভারতের ক্ষতি করবার প্রবৃত্তি তাদের অতো উগ্র হ'য়ে উঠতো না। জানেন তো ওরা এদেশ অধিকার করবার পর হিন্দুদের দায়িত্বপূর্ণ কাজকর্মের সুযোগ-সুবিধা দিয়ে কিভাবে তাদের আস্থা অর্জন করেছিল। আর আমার মনে হয়, Division of India (ভারত-বিভাগ) accept করা (মেনে নেওয়া)-ই ভাল হয়নি। তা' আমাদের পক্ষেও না, ওদের পক্ষেও না এবং সকলেই তা' বুঝতে পারবে দিনে-দিনে।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমাদের প্রধানদের অনেকে আজকাল প্রতিশ্রুতি দিয়ে support (সমর্থন) করছে। তা' কি ঠিক? এতে কিন্তু ধ'রে দাঁড়াবার মতো আর কিছু থাকবে না। মানুষের রক্তে যদি গোল ঢোকে, তবে গুণসম্পদও ঐ সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট হবে। সে-গুণ গিজিয়ে তোলার কোন পথ থাকবে না। প্রতিশ্রুতি-সম্প্রদায়-প্রকৃতি-বিরুদ্ধ। তাই ওতে বিপর্যয়ী ফল হয়। কিন্তু অনুশ্রম ঠিকভাবে হ'লে তাতে কখনও ভাল ছাড়া মন্দ হয় না। অনুশ্রমে বাইরের অনেক-কিছু সমাজদেহে

absorbed হ'য়ে (মিশে) যায়, বিক্ষুণ্ণরীয়ে গদগুপ্ত হ'য়ে যায় । এই process of assimilation (আত্মীকরণের পদ্ধতি) ছাড়া সমাজ বৃদ্ধির পথে চলতে পারে না ।

কেবল (ভট্টাচার্য)—আমরা যে আজ বর্ণাশ্রম মানি না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তা' মানব কেন ? তাহ'লে জাহান্নমে যাব কি ক'রে ভাল করে ? বর্ণাশ্রমের বিধান যে সব দিক দিয়ে কত কার্যকরী, তা' যতই ভাবা যায়, ততই বিস্মিত হ'তে হয় । বর্ণাশ্রমী সমাজে division of labour (শ্রমবিভাগ) এমন ছিল যে unemployment (বেকারত্ব) ব'লে কোন জিনিস ছিল না । এ যে একটা কত বড় achievement (কৃতিত্ব) তা' ভেবে কুল করা যায় না । সমাজের সব মানুষকে স্ব-স্ব ষোগ্যতা ও গুণ অনুযায়ী যদি thoroughly engaged (পূর্ণভাবে কর্মনিযুক্ত) না করা যায়, তাহ'লে সমগ্র বিপদের কথা । তা' থেকে বহু অশান্তি, অসন্তোষ, বিক্ষোভ ও অস্থিরতা দেখা দেয় সমাজে । প্রত্যেকে যদি profitably engaged (লাভজনকভাবে কর্মব্যাপৃত) হয় according to his taste and temperament (তার রুচি ও প্রকৃতি অনুযায়ী), তাহ'লে social adjustment (সামাজিক বিজ্ঞান) অনেক সহজ হ'য়ে আসে । কেউ তখন নিজেকে বঞ্চিত ও নিপীড়িত ব'লে মনে করে না । এ এক অসম্ভব জিনিস । পৃথিবীতে যেমন আর চাণক্য, কালিদাস ও অশোক জন্মায় না, এও যেন তেমনি । আজকের সমাজটা এমন হ'য়ে দাঁড়াচ্ছে যে মানুষ যেন কিছুতেই শিষ্ট পরিতৃপ্তবোধে উপনীত হ'তে পারছে না । বর্ণাশ্রমের ব্যত্যয়ে অনেক কিছুর ব্যত্যয় ঘটে যাচ্ছে । বর্ণাশ্রমের মতো অমনতর beautiful socialistic system (সুন্দর সমাজতান্ত্রিক ব্যবস্থা) রাশিয়াও করতে পারেনি । সেখানে ব্যক্তিকে তার স্বাভাব্য ও স্বাধীনতা বহুল পরিমাণে হারাতে হয়েছে ।..... বর্ণাশ্রমে রাজা হ'লো executive head (শাসনতান্ত্রিক প্রধান) । তাকে মেনে চলতে হ'তো Cabinet-কে (মন্ত্রিসভাকে) । Cabinet-এর (মন্ত্রিসভার) আবার মেনে চলতে হ'তো ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষকে । ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের অনুশাসন মেনে চলার ফলে সমাজ স্বতঃই উৎকর্ষমান হ'য়ে চলতো । এই উৎকর্ষনই আবেগ না থাকলেই মানুষ দ্রষ্ট হ'য়ে পড়ে ।

বিধুবাবুর জামাতা—আজকাল তো militant socialism (সংগ্রামী সমাজতন্ত্র) এসে পড়েছে সর্বত্র ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমাদের যা' ছিল, তাই মেজ-ঘসে ঠিক ক'রে নিলেই হয় । আগে কী ছিল, কীভাবে apply (প্রয়োগ) করা হয়েছিল, তা' না জানলে হবে না । আমরা যদি এক, অধিতীয়কে মানি, পুরুষমাণ পুরুষতন ঋষি-মহাপুরুষদের মানি, বর্ণাশ্রম মানি, পিতৃপুরুষকে মানি, এবং বৈশিষ্ট্যপালী আপেক্ষমাণ শৃঙ্গপুরুষোক্তকে অনুসরণ ক'রে চলি, তাহ'লে আমাদের আর কোন ভয়-ভাবনা নেই ! শৃঙ্গ এইটুকুর উপর যদি দাঁড়ান যায়, তাহ'লে ভারত জগতের গুরুত্ব আসনে আসীন হ'তে পারে ।

তার মানে ভারত নিজের সৰ্ব্ববিধ সমস্যার সুষ্ঠু সমাধান ক'রে জগতের পথপ্রদর্শক হ'লে দাঁড়াতে পারে।

বিধুবাবু—দেশের স্বাধীনতাকে কয়েম করার ব্যাপারে প্রতিরক্ষা-ব্যবস্থা ও উন্নয়ন-মূলক কাজ দু'টিরই প্রয়োজন আছে। কিন্তু এ-দুটির মধ্যে কোনটার উপর এখন বেশী গুরুত্ব দেওয়া দরকার?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কোনটাকে ignore (উপেক্ষা) করলেই চলবে না। সৰ্ব্বপ্রকার বিপদের জন্য এমনভাবে প্রস্তুত থাকতে হ'বে, যাতে কোন বিপদই আমাদের ঘায়েল করতে না পারে। আর চাই diplomatic manipulation (কূটনৈতিক পার-চালনা)। এমন চালে চলা লাগে যাতে যে-কোন দেশই যেন বদ্বতে পারে যে ভারতের ক্ষতি করতে গেলে তাকে অন্য শক্তিশালী দেশগুলি ছেড়ে কথা কইবে না। সঙ্গে-সঙ্গে চাই দেশে-বিদেশে ভারতের সমাধানী কৃষ্টি-সম্পর্কে প্রবল স্বাভাবিকতা, যাতে সারা দেশের লোক উদ্বুদ্ধ ও ঐক্যবদ্ধ হ'য়ে ওঠে এবং সারা জগৎ ভারতের প্রতি প্রস্ফাবনত হ'য়ে ওঠে। এমন একটা climate (আবহাওয়া) সৃষ্টি করতে হয় যে জগৎ যেন ভারতকে তার অস্তিত্বের ধারক, পালক ও রক্ষক ব'লে ভাবতে অভ্যস্ত হ'য়ে ওঠে। অবশ্য আমাদেরও বাস্তবে হ'য়ে ওঠা লাগবে তাই। শিশুকাল থেকে এই স্বপ্নই দেখে আসছি আমি। আমি বলছি—সে-ক্ষমতা আছেও আপনাদের। শুধু চাই তাকে উসকে দেওয়া, জাগিয়ে তোলা। আমার মনে হয়, দু-চারখানা কাগজ পেলে একলাই পচাল পাড়তাম। মূল কথাগুলি ফেনায়ে-ফেনায়ে নানাভাবে ব'লে মাতিয়ে তুলতাম সারা দেশ। দেশের মধ্যে ভাল ক'রে চারাতে পারলে, বিদেশে চারান কঠিন হ'তো না। কাগজও নেই। অন্ততঃ একপাতা ক'রেও যদি পেতাম। Common people are foolish and forgetful (সাধারণ মানুষ নিষেধ ও ভ্রান্তিপ্রবণ)। বার-বার push (ঠেলা) দেওয়া লাগবে। একই জিনিস নানাভাবে পরিবেষণ করা লাগবে। কখনও রাপ্তভোগ, কখনও কমলাভোগ, কখনও বাদশাভোগ। রকমারি রকমে, যাতে প্রত্যেকের রুচি ও পছন্দ ধরে। করতে পারলেই হয়। আমাদের এই যারা আমেরিকান আছে, তারা আমাদের সঙ্গে সম্পর্ক একাধি বোধ করে। আমাদের পরিবেষণ ঠিক হ'লে সবাই আপন বোধ ক'রে মিশে যাবে—স্ব-স্ব বৈশিষ্ট্য অক্ষুণ্ণ রেখে। ক্রীড়ান মিশনারীদের স্বাভাবিক ধারা ঠিক নয়। শুধুনিছ ওরা শীশুকে প্রতিষ্ঠা করতে গিয়ে অন্যান্য মহাপুরুষদের খাটো করতে চেষ্টা করে। ওতে কিন্তু ফল হয় উল্টো। শীশুর প্রতি প্রস্ফারই খারিজ হয়। শীশুরই অপ্ৰতিষ্ঠা হয়। কিন্তু তিনি নিজে কত স্পষ্ট-ভাবে ব'লে গেলেন—I am come to fulfil and not to destroy (আমি পরিপূরণ করতে এসেছি, ধ্বংস করতে আসিনি), কিন্তু আমরা কি সে-সব কথা কান দিই? পুণ্ড্রতনের পরিপূরণ যে-পরবর্তী মধ্যে আমরা পাই, তাকে মানতে কারও আটকায় না। হিন্দু, বৌদ্ধ, জৈন, শিখ, ক্রীড়ান, মুসলমান যে বাই হোক প্রত্যেকের যাতে স্বধর্ম নিষ্ঠা বাড়ে, সেইভাবে বোল তোলা লাগবে, আর ধরিয়ে দিতে হবে যে

মূলতঃ সবাই এক, কাউকে বাদ দিয়ে কেউ নয়, পারস্পরিক সাহায্য, সহযোগিতা ও শ্রম্ভার ভিতর-দিয়ে ছাড়া কারও স্থিতি কালেম হবার নয়। অপরকে বাদ দেওয়ার চেষ্টা করলেই নিজ অস্তিত্ব বরবাদ হ'তে বসবে। এমনতর সঙ্গতিশীল বোধের থেকেই গজাবে assimilation (আত্মীকরণ) ও integration (সংহতি)। আমরা বলি 'সম্ব-দেবময়ো গুরুঃ।' অর্থাৎ বর্তমান পুরুষোত্তমের মধ্যে পুরুষতন মহাপুরুষগণ জীবন্ত ও জাগ্রত হ'য়ে থাকেন। সবার সব রকম traits-এর (গুণাবলীর) manifestation (প্রকাশই) তাঁর মধ্যে থাকে, তদতিরিক্ত অনেক-কিছুও থাকে যুগ-প্রয়োজন-অনুসারী। যার যেমন ভাব, তার তেমন লাভ। যার যেমন বৈশিষ্ট্য, যার যেমন দৃষ্টিভঙ্গী সে সেইভাবেই তাঁকে দেখে, সেইভাবেই তাঁকে পায়। তিনি যেমন অক্ষুস্ত। তিনি যে কি বটেন এবং কি নন, তা' জ্ঞার ক'রে বলা যায় না। যেকের যেমন ইতি অর্থাৎ শেষ নেই, তাঁরও তেঁমনি। তাঁকে ধ'রেই সব Community (সম্প্রদায়) unified (ঐক্যবদ্ধ) হ'তে পারে।

এরপর বিধুবাবু প্রভৃতি প্রণাম ক'রে বিদায় নিলেন। যাবার আগে তিনি বললেন—আমি ভেবে দেখি, আপনার ভাবধারা পত্রিকায় প্রচার করা সম্বন্ধে কি করা যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে আমতলায় এসে বসেছেন। অনেকেই কাছে আছেন।

স্বস্ত্যয়নী পালনের সূক্ষ্ম-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

মৌদীনীপুরের ভূপেশদা (রায়) বললেন—স্বস্ত্যয়নী করা যে খুব ভাল তা ব'রা। কিন্তু আর্থিক অনটনই অসুবিধার সৃষ্টি করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—স্বস্ত্যয়নীর principle (নীতি) ক'টা follow (অনুসরণ) করলে, তাই-ই স্বস্ত্যয়নী চালাবার সামর্থ্য জুগিয়ে দেবে, ওই-ই ঠেলে তুলবে তোমাকে। যে-কারণে অনটন আসে, সেই কারণের নিরসন করবার জন্যেই স্বস্ত্যয়নীর নিয়মগুলি পালা লাগে। শৃদ্ধ অর্থানিবেদন কিন্তু স্বস্ত্যয়নী নয়। ওটা হ'লো স্বস্ত্যয়নীর পাঁচটি নিয়মের অন্যতম। একসঙ্গে পাঁচটি নিয়ম বথাসাধ্য পালন করলেই স্বস্ত্যয়নী পালন করা হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে লক্ষ্মীদাকে (দলুই) বললেন—দীক্ষিতের সংখ্যা যদি আশানুরূপ বেড়ে যায়, তারা যদি ভালভাবে organised ও integrated (সংগঠিত ও সংহত) হয়, তাদের দিয়ে বড়-বড় Industry (শিল্প) start (চালু) করা শক্ত কাজ কিছু নয়। সবকিছু নির্ভর করে ভাল-ভাল কর্মী পাওয়ার উপর। সাধারণ মানুষগুলিকে দিয়ে অসাধারণ বড়-বড় কাজ করিয়ে নেওয়া যায় যদি তাদের পিছনে উপযুক্ত মাহুত থাকে। আর ঋষিকরা হ'লো সেই মাহুত। ঋষিক জাগলে সব জাগবে। তাদের self-interest (আত্মস্বার্থ) হওয়া চাই লোক-উন্নয়ন। ছেলেপেলের জন্য বাপে যেমন করে, যজমান ও জনসাধারণের জন্য তাদের তেঁমনি করা চাই। ঐ ফন্দী-ফিকির নিয়ে ঘুরবে তারা। ভাল ক'রে লাগলে মানুষগুলিকে তাজা, তরতরে ক'রে তুলতে ক'দিন লাগে? আমি আগের মতো খাটতে পারি না। আশ্রমে এক সময় এমন

দিন গেছে সারা আশ্রম যেন কর্মমুখর, আনন্দমাতাল হ'লে থাকতো। কাউকে অবসন্ন হ'লে থাকবার অবকাশ দিতাম না। আজ তারাই হয়তো উৎসাহ-উদ্দীপনার অভাবে নিখর হ'লে আছে। সবই করা যায়, কিন্তু রাষ্ট্র যদি strong (সবল) না হয়, ভুল চালের ফলে নেতারা যদি disaster (বিপর্যয়) invite (আমন্ত্রণ) করেন, তাহ'লে খুবই মর্শাকিলের কথা। তাতে মানুষের স্থিতিটাই নড়বড়ে হ'লে পড়ে। নেতা যদি দুরদর্শী না হন, তাঁর যদি সব দিকে সম্যক নজর না থাকে, তাহ'লে ভাল করতে গিয়েও তিনি অনেক সময় খারাপ ক'রে বসতে পারেন। ভবিষ্যতে কী-কী অশুবিধা আসতে পারে তার প্রতিকারের জন্য এখন থেকে কী-কী প্রস্তুতির প্রয়োজন, আজকের চলাটে ৪০।৫০ বা ১০০ বৎসর পরে দেশকে কোথায় দাঁড় করাতে পারে, সেটা যদি নেতা বোধিদৃষ্টিতে প্রত্যক্ষ করতে না পারেন তবে তার নেতৃত্ব একটা বিড়ম্বনা। সেইজন্য নেতার উচিত দ্রষ্টাপুরুষের দ্বারা নীত হওয়া।

স্বধাংশুদা (মৈত্র) সবুজ পাতার মতো রং-এর একটা পোকা দেখাতে নিয়ে আসলেন গ্রীগ্রীঠাকুরকে।

গ্রীগ্রীঠাকুর দেখে বললেন—বিশাক্ত পোকা, ফেলে দাও। দেখ প্রকৃতির কেমন লীলা। Camouflage (ছদ্মবেশ) ক'রে দিয়েছে বোঝবার জো নেই।

প্রফুল্ল—ওতে ওর না হয় সুবিধা হ'লো, মানুষের পক্ষে তো অসুবিধা। মানুষ চিনতে ও বুঝতে না পারার দরুন পোকাগুলি অশ্রুত অবস্থার থেকে আপন খুশিমতো মানুষের ক্ষতি সাধন করবে।

গ্রীগ্রীঠাকুর—আমরা তো জানি না ওকে দিয়ে মানুষের কী উপকার হ'তে পারে।

শরৎদা (হালদার)—জ্যেঁককে দিয়ে মানুষের কি উপকার হ'তে পারে ?

গ্রীগ্রীঠাকুর—যেখানে রক্তক্ষোষণ দরকার, সেখানে চাকুর খোঁচা বেঁচে যায়। আর, জ্যেঁক নাকি সাধারণতঃ দ্রুতগতিই খোঁজে। টের আছে, আমরা বুঝি কতটুকু, জানি কতটুকু, আমাদের জ্ঞান কতটুকু ? প্রকৃতির পরিকল্পনার মধ্যেই আছে জীবকল্যাণ। কোনটাকে কীভাবে কল্যাণকর ক'রে তোলা যায়, সেইটে আবিষ্কার করা ও সেই পথে চলাই একাধারে বিজ্ঞান ও ধর্ম।

স্বাধীনতা-সম্পর্কে কথা উঠলো।

সেই প্রসঙ্গে গ্রীগ্রীঠাকুর বললেন—প্রত্যেকটা individual (ব্যক্তি)-ই যদি liberty (স্বাধীনতা) না পেল অর্থাৎ বৃদ্ধির পথে চলার সুযোগ না পেল, তবে সে liberty (স্বাধীনতা)-র কোন দাম নেই। আপনারা দ্বারা স্বাধিক্ তাদের কাজ হ'লো প্রত্যেকটি individual (ব্যক্তি)-র উপর attention (নজর) দিয়ে, তাকে প্রয়োজনমতো service (সেবা) দিয়ে বৃদ্ধির পথে চলন্ত করে দেওয়া।

২৬শে পৌষ, রবিবার, ১৩৫৪ (ইং ১৯১৯৪৮)

গ্রীগ্রীঠাকুর প্রাতে গোলঘরে এসে বসেছেন। কেষ্টদা (ভট্টাচার্য), যোগেন্দ্র

(হালদার), কিরণদা (মদুখোপাধ্যায়), লক্ষ্মীদা (দলুই), ননীদা (চক্রবর্তী), ভূষণদা (চক্রবর্তী), দক্ষিণাদা (সেনগুপ্ত), ব্রজেনদা (চট্টোপাধ্যায়) এবং বোসমা, নন্দীমা প্রভৃতি কাছে আছেন ।

সাম্প্রদায়িক বিরোধ-সম্পর্কে কথা উঠলো ।

খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—মানুষ এখন ঈশ্বর, ধর্ম ও আদর্শের বিরোধ । হয়, তখনই তারা সাম্প্রদায়িক বিরোধে প্রবৃত্ত হয় । মানুষ যতই ঈশ্বরমুখী হয়, ততই সে সকলকে আপনবোধে ভালবাসে ও সেবা করে । কারণ, সে জানে যে সেও ঈশ্বরের এবং সকলেই ঈশ্বরের । ঈশ্বরকে যে ভালবাসে, ঈশ্বর-সৃষ্ট প্রতিটি জীবকে সে কখনও ভাল না বেসে পারে না । পিতৃভক্ত সন্তান কি কখনও অন্যান্য ভাইদের ভাল না বেসে পারে ?

Contentious communal difference is the hellish distance from prophets, God and dharma but service and spiritual kinship are near to them.

(বিবদমান সাম্প্রদায়িক বিভেদ প্রেরিতপুরুষ, ঈশ্বর এবং ধর্ম থেকে নারকীয় দূরত্ব সূচিত করে কিন্তু পারস্পরিক সেবা ও আত্মিক সম্বন্ধ ঐ সবার সঙ্গে নৈকট্যের পরিচয় দেয় ।)

তারপর বললেন—

All the prophets of the past converge and awaken in that of the present. Love to Him is love to all in the worship of God.

(অতীতের সমস্ত প্রেরিতপুরুষ বর্তমানের প্রেরিতপুরুষে কেন্দ্রীভূত ও জাগ্রত হন । তাঁর প্রতি ভালবাসা মানে পুরুষতন প্রেরিতপুরুষগণের প্রতি ভালবাসা, যা ঈশ্বরোপাসনার সাধকতা লাভ করে ।)

পরে ব্যাখ্যাপ্রসঙ্গে বললেন—‘বাস্তবের সম্বন্ধিত’ যে বোঝেন, ভগবান synthetically (সংশ্লেষণ-সহকারে) তার কাছে আবির্ভূত হননি । জীবন্ত মহাপুরুষকে কেন্দ্র করে উপলব্ধিটা এখন মূল্যবান হ’লে ওঠে, তখন তা নিজ অস্তিত্বের মতো সত্য ও বাস্তব হ’লে ওঠে । তার ভিতর-দিয়েই গজায় নিনড় নিষ্ঠা ও প্রত্যয় ।

খ্রীষ্টীঠাকুর বিকালে আমতলায় একখানি চেয়ারে ব’সে আছেন । ভক্তবৃন্দ চারিদিকে ঘিরে বসেছেন ।

নবদীক্ষিত একটি ভাই জিজ্ঞাসা করলেন—আমি কীভাবে চলব ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—ভাল ক’রে চলবে । এর তিনটে factor (উপাদান) আছে । একটা হ’লো স্বজন অর্থাৎ জগদ্ব্যন ইত্যাদির বিধান যা দীক্ষার সময় পেয়েছ তা নিত্য নিয়মিতভাবে নিজে practice (অনুশীলন) করা । আর-একটা হ’লো স্বজন অর্থাৎ পরিবেশকে ইস্টী-চলনে প্রবদ্ধ ক’রে তোলা । পরিবেশ যদি ইস্ট-মুখ হ’লে ওঠে, তাতে তোমারই লাভ । তাতে তুমি উন্নত প্রেরণা পাবে তাদের কাছ থেকে । স্বজনে মানুষকে মদুখ করতে গেলে চাই তাদের প্রতি সেবা ও সম্ব্যবহার । অন্যের সঙ্গে যত

ভাল ব্যবহার করা যায়, ততই নিজের সম্ভা সম্পদীপ্ত হ'য়ে ওঠে। এতেই জীবন উপভোগে উচ্চল হ'য়ে ওঠে। এর সঙ্গে আছে ইশ্টভূতি—রোজ নিজে অমূল্য গ্রহণ করার আগে বথার্থি ইষ্টকে নিবেদন করা। এমনতর করার ভিতর দিয়ে ইশ্টের উপর টান বাড়ে। ইশ্টটান বত বাড়ে ততই প্রবৃত্তির টান স্থানীয়শ্রুত ও সম্ভাসঙ্গত হ'য়ে ওঠে। মনে রাখবে—উষা-নিশার মস্তসাধন, চলা-ফেরার জপ, বথাসম্মল ইশ্টনিদেশ মূর্ত্ত করাই তপ। জানবে তোমার জীবন তোমার ইশ্টের ইচ্ছা পূরণ করার জন্য। তাঁর মনোমত ক'রে নিজেকে গ'ড়ে তোলার মধ্যেই আছে তোমার জীবনের সার্থকতা। এইভাবে খুব চালাও। অতর্কি practice (অনুশীলন) নিয়ে যদি চলতে পার unrepelling adherence (অচ্যুত অনুরাগ) নিয়ে, কোথা দিয়ে যে কি হবে বলা যায় না।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে শৈলেনদাকে (ভট্টাচার্য্য) বললেন—ইশ্টোন্ননী, ঋত্বিকী, আনন্দবাজার সব দিকেই নিজর দিয়ে চলবে। সব-কিছু গ'ড়ে তুলতে অজচ্ছল টাকা লাগবে।

হাউজারম্যানদা ও তাঁর মা আসলেন।

মা কথাপ্রসঙ্গে বললেন—হিটলার এক সময় আমেরিকানদের সম্বন্ধে বলেছিল যে আমেরিকানরা এত বেশী আরাধ্যপ্রিয় হ'য়ে গেছে যে তারা কোন বন্ধু করতে পারবে না। কিন্তু তার সে-কথা মিথ্যা প্রমাণিত হ'য়ে গেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—মানুষের জীবনে contraction (সঙ্কোচ)-এর period (সময়) আসে, সেটা extreme-এ (চরমে) গেলে, তখন আবার expansion (বিস্তার)-এর period (সময়) আসে।

হাউজারম্যানদা—যারা কেবল expansion (বিস্তার)-এর পথে চলে, তাদের কী হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Progress (উন্নতি)-এর মধ্যেও ওঠাপড়া থাকে ঢেউয়ের মতো।

হাউজারম্যানদা—প্রতিবারের নিম্নগতি কি পদ্বেশ্বের নিম্নগতির থেকে নিম্নতর হয় না তার থেকে উচ্চতর হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ষাদের adherence (নিষ্ঠা) ঠিক থাকে, তাদের সাময়িক নিম্নগতির মধ্যেও একটা ক্রমোন্নতির tendency (প্রবণতা) থাকে, তারা নামতে না নামতেই ওঠার দিকে হাত বাড়ায়। তাদের নিষ্ঠা তাদের বেশী নীচে নামতে দেয় না। তারা সফর সচেতন হ'য়ে জোর effort (চেষ্টা) ক'রে balance (সমতা) regain (পুনরায় লাভ) করে। ঐ effort (চেষ্টা) অনেক সময় তাদের higher pitch-এ (উচ্চতর সুরে) উপনীত ক'রে দেয়। Accidental elevation (হঠাৎ উন্নয়ন) হয় ষাদের, তাদের হয়তো খুব উন্নতি হ'লো, আবার চরম পতন হ'লো। Egoistic (অহংকেন্দ্রিক) উন্নতির ফল প্রায়ই এমনতর হয়। যেমন হিটলার।

হাউজারম্যানদার মা—অনেকে এতখানি নেমে যায় যে চেষ্টা সঙ্গেও উঠতে পারে না, তখন অন্যকে দায়ী করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—অন্যকে দায়ী না করে নিজের দোষ আবিষ্কার করে সংশোধন করলে কাজ হয়। কিন্তু egoistic obsession (অহংকেন্দ্রিক অভিভূতি) থাকলে প্রায়ই সে-দিকে নজর যায় না।

প্রফুল্ল—Contraction (সংকোচন)-এর পর expansion (বিস্তার) না হ'লে annihilation (নিধন)-ও তো হ'তে পারে !

শ্রীশ্রীঠাকুর—তা' তাদেরই বেশী হয়, যাদের গ্রেস কাউকে ধরা না থাকে।

কেটদা—Extinction (বিনাশ) হ'লেও পরজন্মে আবার expansion (বিস্তার) হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যাঁ ! যদি আমরা পরজন্মে বিশ্বাস করি।

সম্ভ্যার অন্ধকার ঘনিয়ে আসলো। শ্রীশ্রীঠাকুরের হঠাৎ একবার খুব কাসি আসলো। কাসির পর জল খেলেন। তারপর বললেন—মনে হচ্ছিল চারিদিক যেন আলোয়-আলোময় হ'য়ে গেছে। যেন সূর্যালোকে ঝলমল বেলা দশটা। খুব lovingly (প্রীতির সঙ্গে) নাম করলে চোখের এমন অবস্থা হয় যে সহজেই সবসময় light (আলো) দেখা যায়। একে endowment (বিভূতি) বা vision (দর্শন) বলে। স্পেন্সারের এ জাঁনস হ'য়েছিল।

কেটদা—সে সেই অবস্থায় রাতে অন্ধকারে ঘড়ি দেখতো স্পষ্ট।

হাউজারম্যানদার মা—ধ্যান-ধারণা কখন কিভাবে করা ভাল ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Do meditate mantra dawn and night, do repeat holy name mentally and meaningfully in all the movements of your daily life, do materialise the direction of your master in due time—that is tapa—the only way to achievement.

(উষা-নিশায় মন্ত্রসাধন

চলারফেরায় জপ,

যথাসময় ইন্টার্নিশন !

মর্ন্ত করাই তপ ।)

হাউজারম্যানদার মা—সব সময় নাম করলে কাজে ব্যাঘাত হ'তে পারে তো !

শ্রীশ্রীঠাকুর—যেমন কাজ করতে-করতে গুন-গুন করে গান গাইছে, শিশু দিচ্ছে মনের আনন্দে, তাতে কি কাজের ব্যাঘাত হয় ? ওতে বরং কাজ ভাল হয়।

হাউজারম্যানদার মা—Worth-while work is worship (হিতকর কাজই পূজা)।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Work that fulfils Godhood is worship. Love with-

out service is ever sterile. (যে কাজ ঈশ্বরকে পূরণ করে, তাই-ই পূজা। সেবাহীন ভালবাসা সর্বদা বৃথা।)

আগের প্রসঙ্গের সূত্র ধরে কেউদা বললেন—মাকে ভালবাসলে দেখতে পাই মার সম্বন্ধে আকুল চিন্তা ও তাঁর প্রাণিতজনক কর্ম আপনা থেকেই আসে।

হাউজারম্যানদার মা—মার চিন্তা করার প্রয়োজন আছে বলে মনে হয় না, সমাজের সেবা করলেই হয়।

খ্রীষ্টীঠাকুর—মার চিন্তা আকুলভাবে না করলে, তাঁকে খুঁশি করার মাধ্যম না থাকলে he may choose whisky to be his better mother (সে হয়তো হুইস্কিকে তার মার থেকে প্রিয়তর বলে গৃহীত করতে পারে), তখন কার সেবা কে করে? শ্রমের প্রতি অনুরাগে তাঁতে সক্রিয়ভাবে আবশ্য হ'লে না থাকলে, passion (প্রবৃত্তি) আমাদের অনুরাগকে আত্মসাৎ করে কোথায় টেনে নিয়ে যায়, তা ঠিক পাওয়া যায় না। ঐ রকম বেহাতি চরিত্র নিয়ে লোকের সেবা করতে গেলে লোক-সেবার অছিলায় নিজের অনিশ্চিত প্রবৃত্তির সেবাই মূল্য হ'লে ওঠে।

এরপর কুটির-শিল্পের প্রয়োজনীয়তার বিষয় কথা উঠলো।

খ্রীষ্টীঠাকুর মাকে বললেন—আপনি একজন cottage-industry-expert (কুটির-শিল্প-কুশলী) আমাদের দিতে পারেন?

হাউজারম্যানদার মা—আমার জানা নেই, তবে মিস সাইক্স এ-বিষয়ে হয়তো সাহায্য করতে পারেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয় প্রত্যেক family-তে (পরিবারে) cottage-industry (কুটির-শিল্প) থাকা ভাল। এবং আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা প্রত্যেকেরই তাতে সাধ্য ও স্বযোগমতো অংশগ্রহণ করা ভাল। এতে idle brain (অলস মস্তিষ্ক) থাকে না, প্রত্যেকে efficient (দক্ষ) হয়, normally educated (সহজভাবে শিক্ষিত) হয়, built from within (ভিতর থেকে গঠিত) হয়।

হাউজারম্যানদার মা—সন্তপাতির ব্যবস্থা হওয়ার আগ পর্যন্ত হাতের সুন্দর-সুন্দর কাজ দিয়ে যদি স্তর করা যায়, তাহলে কেমন হয়? তাতে কিছু-কিছু লোকের অঙ্গ-সংস্থানও হতে পারে।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার ইচ্ছা আছে। বিভিন্ন রকমের কাজকর্ম হাতে-কলমে জানে ও শেখাতে পারে এইরকম একজন মানদ্ব পলে সন্নিবিষ্ট হয়। প্রত্যেকটা family-তে (পরিবারে) ছোটখাট workshop (কারখানা), laboratory (গবেষণাগার), লাইব্রেরী, sick-room (রোগীর ঘর), cottage-industry (কুটির-শিল্প), horticulture-garden (ফুলফল তরিতরকারীর বাগান) থাকলে জন্মের সাথে-সাথে normally (সহজভাবে) educated (শিক্ষিত) হবার chance (স্বযোগ) থাকে সকলের। উঠতে-বসতে খেলতে-খেলতেই কত জিনিস শিখে যায়। মাথাটাও ঘোরে চারিদিকে, একটা-না-একটা কিছু করে যেতে পারে।

হাউজারম্যানদার মা—বই বাঁধা, নক্সা আঁকা ইত্যাদি শেখান যায়।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ডের আছে। অনেক কিছুই শেখান যায়। আর আমি ভাবি village-professors and not college professors are to educate people in different arts from one village to another (কলেজের অধ্যাপককে নয় গ্রাম্য আচার্য্যমণ্ডলীকে গ্রামে-গ্রামে লোকদের নানা শিল্প শেখাতে হবে)। তাঁরা গ্রামে-গ্রামে বাড়ীতে-বাড়ীতে ঘুরবেন এবং পারিবারিক ও ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য-অনুসারী মানদণ্ডগুলিকে নানা কাজ শেখাবেন। House-physician (গৃহ-চিকিৎসক)-এর উপর স্বেচ্ছা পরিবারের লোকের চিকিৎসার দায়িত্ব থাকে, এদের উপর তেমন ভার থাকবে প্রত্যেক পরিবারের লোকের মধ্যে বাস্তব কর্মদক্ষতা সৃষ্টির। প্রত্যেক পরিবার থেকেই তাঁদের ভরণপোষণের জন্য কিছু-কিছু দিতে হবে, যাতে তাঁদের জীবন-চলনার পক্ষে কোন অসুবিধা না হয়। পরিবারগুলির স্বতঃস্বেচ্ছা দানের উপর যদি তাঁদের ভরণপোষণ নির্ভর করে, তাহ'লে ঐ আচার্য্যদের স্বার্থই হবে তাদের উচ্ছল ক'রে তোলা, আবার পরিবারগুলিও কিছু-কিছু খরচ করার দরুন শিক্ষাগ্রহণে actively interested (সক্রিয়ভাবে অনুরাগী) হবে। এতে উভয়তাই ভাল হবে। তা না হ'লে এরা যদি সরকারী চাকুরে হয়, তাহ'লে কিন্তু পরস্পর অত্যাধি আগ্রহশীল হবে না। আপনি কী বলেন, ঐভাবে যদি নিজেদের চেষ্টায় ব্যবস্থা করা যায় তাহ'লে ভাল হবে না?

হাউজারম্যানদার মা—খুব ভাল হবে। আর-একটা কথা আমার মনে হয়, অন্যান্য জনকল্যাণকর সংস্থা স্বে-স্ব এদেশে আছে তাদের সঙ্গে সংসঙ্গের খুব বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক থাকা উচিত। পারস্পরিক সহযোগিতায় অনেক কাজের পক্ষে সুবিধা হয়। মত ও পথের পার্থক্য থাকলেও সদুদ্দেশ্যপ্রণোদিত বিভিন্ন সংস্থার মধ্যে বিরোধ থাকার দরুন ভাব্যজনক।

খ্রীষ্টীঠাকুর—হ্যাঁ! প্রত্যেকের সঙ্গে প্রত্যেকের এমন kinship (আত্মীয়তা) establish (স্থাপন) করা চাই, যাতে কেউ কাউকে পর মনে করতে না পারে। আমি বুদ্ধি, সকলের স্বার্থই আমার স্বার্থ, সকলের ভালই আমার ভাল।

হাউজারম্যানদার মা—আমি বিশ্বাস করি, এদিকে যে আশ্রম গড়ে উঠবে, তা পাবনা আশ্রমের মতো কর্ম ও কৃষ্টির সমন্বয়ে সম্বলিত হ'লে উঠবে। পাবনা আশ্রমে যেমনটি ছিল, তার মধ্যে ভারতের বহু সমস্যার সমাধান নিহিত।

খ্রীষ্টীঠাকুর সহজভাবে বললেন—আপনি আশীর্বাদ করবেন।

মা এই কথা শুনে যেন মনঃস্থিরের জন্য স্থিতি হ'লে গেলেন। পরে গভীর আবেগভরে বললেন—ভগবান আপনার সহায়।

এরপর ও'রা বিদায় নিলেন।

পরে খ্রীষ্টীঠাকুর প্রফুল্লকে বললেন—দুটো কথা মনে রাখবি। বেছে-বেছে আট-দশ হাজার সংস্কারী একটা লিষ্ট করবি যারা আমি চাইবামাত্র তৎক্ষণাৎ industrial ও

agricultural move (শিল্প ও কৃষি-প্রচেষ্টা)-এর জন্য দশ টাকা থেকে ত্রিশ টাকা দিতে পারে । কর্তাদিনে কি করা যাবে, তা' বলতে পারি না, তবে প্রস্তুত থাকা লাগে । আর, প্রত্যেক স্বাধিক-অধিবেশনের সময় যাতে খুব বেশি সংখ্যক লোক এখানে আসে লোককে ব'লে ও কর্মীদের কাছে চিঠিপত্র লিখে তার ব্যবস্থা করাবি ।

প্রফুল্ল—আজ্ঞে হ্যাঁ ! তবে স্বাধিক-অধিবেশনের সময় বহু লোক আনার কথা যে বলছেন, তাতে একটু অসুবিধা আছে । বহু লোক আসলে তাদের একটু স্বচ্ছন্দভাবে থাকতে দেওয়ার ব্যবস্থা করা যাবে কিভাবে ?

প্রীতীঠাকুর—সে-ব্যবস্থা হতদূর যা' সম্ভব করা লাগবে । আর, তোমাদের দরদ, আত্মীয়তা ও আপ্যায়না এমন হওয়া লাগে যাতে মানুষ অসুবিধাকে অসুবিধা ব'লেই মনে না করতে পারে ।

প্রফুল্ল—আপনি যে সব কাজ করতে বলেন, তাতে অনেকের সমবেত চেষ্টার প্রয়োজন এবং বিভিন্ন কাজের দায়িত্ব বিভিন্ন লোকের উপর দিয়ে সেইসব কাজ সুষ্ঠুভাবে হ'চ্ছে কিনা তা দেখার লোক থাকা প্রয়োজন । কর্তা-বান্ধি হারা, হাঁদের হাতে আর্থিক ক্ষমতা আছে, তাঁরা এদিকে নজর দিলেই সব কাজ সুশৃঙ্খলভাবে হ'তে পারে । অবশ্য আমাদেরও হুঁটি আছে । আমরা সবাই তেমন দায়িত্বশীল ও নির্ভরযোগ্য নই । আবার, কেউ কোন কাজের দায়িত্ব নিয়ে সে কাজ না করলেও, কোন শাস্তিমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করার সুবিধা কর্তৃপক্ষের নেই । তাই চিলেঢালা রকমে চলে ।

প্রীতীঠাকুর—কাজ করাতে হয় মানুষকে উৎসাহ দিয়ে, স্বদৃষ্টি দিয়ে, তারিফ করে । বান্ধিতভাবে সহকর্মীদের ভালবেসে ও সেবা দিয়ে প্রত্যেকের সঙ্গে এমন হৃদয়ধর সম্পর্ক পাতাতে হয় যে ঐ ভালবাসার জোরেই যেন আগ্রহদীপ্ত সক্রিয় সহযোগিতা অনিবার্য হ'য়ে ওঠে । প্রত্যাশা বা ভয় থেকে মানুষ যে কাজ করে, সে-কাজের মধ্যে মানুষ কখনও প্রাণ ঢেলে দেয় না, কিন্তু ভালবাসা থেকে মানুষ যে কাজ করে তার মধ্যে মানুষ মন-প্রাণ-সত্তা ঢেলে দেয় । তার ঝুনি আলাদা, রকমই আলাদা । সে-কাজে বগবানি থাকে না, অনুরোধ থাকে না, অভিযোগ থাকে না, লোকদেখান ভাব থাকে না, কথায়-কথায় ক্লান্তি ও অবসাদ থাকে না । সে-কাজের সর্বদা তৃপ্তির গুরতরে স্রোত । মানুষ যে কতখানি পারে তা' বোঝাই যায় না যত সময় সে ভালবাসার টানে কাজ না করে । আশ্রমে তো একসময় মানুষ একবেলা খেয়ে দিন-রাত খেটেছে, আর আনন্দে টগবগ করেছে ।

২৭শে শোঁষ, সোমবার, ১৩৫৪ (ইং ১২।১।৪৮)

প্রীতীঠাকুর প্রাতে গোলঘরে এসে বসেছেন । কেণ্টদা (ভট্টাচার্য), শরৎদা (হালদার), হরেনদা (বসু), কালিদাসদা (মজুমদার) প্রভৃতি কাছে আছেন ।

শরৎদা—‘সম্বৎসরময়ো গুরুঃ’—কথাটি কি সব গুরুর বেলার খাটে ?

প্রীতীঠাকুর—Prophet (প্রেরিতপুরুষ) বা সদগুরুর বেলার ও-কথা খাটে ।

তাকেই ওখানে mean (সূচিত) করা হয়েছে। বৈশিষ্ট্যপালী পুরুষমাণ বর্তমান মহাপুরুষের মধ্যেই পুরুষতন প্রত্যেকে জাগ্রত ও কেন্দ্রীভূত হন। এটে হ'লো test (পরখ)। তিনি কখনও কোন বৈশিষ্ট্যপালী পুরুষমাণ পুরুষতন মহাপুরুষকে অস্বীকার করেন না। বরং প্রত্যেকের প্রতিষ্ঠার জন্য তৎপর হন। তাঁর মধ্যে পুরুষতন প্রত্যেক মহাপুরুষের trait (গুণ)-ই খুঁজে দেখলে পাওয়া যায়। ও বস্তুই আলাদা।

শরৎদা—প্রেরিত পুরুষ বা অবতার মহাপুরুষ সম্বন্ধে একটা definition (সংজ্ঞা) সুস্পষ্টভাবে ইংরাজীতে দেওয়া প্রয়োজন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমার মনে হয়, ওগুলির উপর আমার কোন control (দখল) নেই। বোধ হয় আপনানাই করান, পরম্পিতার দয়া, আমি কিছু জানি না।

শরৎদা—কাল হাদীসে পড়িছিলাম বস্তু করতে গেলে বংশ দেখে করা উচিত।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাই নাকি? কথাটা নোট করে (টুকে) রাখবেন। ভাল করে খুঁজে দেখেন, সবারই এক কথা। যদি বিয়ে-থাওয়া, শিক্ষা-দীক্ষা ও আচার-আচরণে গোল না ঢোকে তাহ'লে বংশের ধারা সন্তান-সন্ততির মধ্যে আত্মপ্রকাশ করেই। বিয়ে বড় কঠিন ব্যাপার, সবার বিয়ে হ'লেই যে সব সময় সন্তান ভাল হবে, তার কোন মানে নেই। স্বামী-স্ত্রীর প্রকৃতির মধ্যে সঙ্গতি থাকা চাই। স্বামী হয়তো খুব ভাল, কিন্তু স্ত্রী হয়তো বিরুদ্ধ প্রকৃতির, স্বামীকে ভাল করে ধ'রে উঠতে পারে না, এ-সব জায়গায় সন্তানের প্রকৃতি গোলমেলে হওয়া সম্ভব। কতকটা অব্যবস্থার ধরণের হয়। কখনও ভাল, কখনও খারাপ। একটা সাম্যসঙ্গত ধাঁজ একটানাভাবে চলে না।

হরেনদা—একটা বইয়ে পড়েছিলাম, আগে প্রত্যেক বর্ণ থেকে minister (মন্ত্রী) নেওয়া হ'তো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি ও-থেকে সিদ্ধান্ত করেছিলাম, তখন মন্ত্রিসভায় অন্ততঃ পাঁচজন থাকতেন। চার বর্ণের চারজন এবং উপরে ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মসত্ত্ব পুরুষ একজন।

কেস্টদা—বর্তমান যুগে চতুরাশ্রম প্রথা কী-ভাবে চালু করা যায়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ছাত্রজীবন ব্রহ্মচর্যাশ্রম, তারপর গার্হস্থ্য আশ্রম, পরবর্তীকালে একটা বয়সের পর সংসারের ভার ছেলেপেলের উপর দিয়ে লোকসেবা ও তপস্যার দিকে ঝুঁক পড়লে হয়। প্রথমে দীক্ষিতের সংখ্যা খুব বাড়তে হয় আর এমন একটা climate (আবহাওয়া) সৃষ্টি করতে হয় যাতে লোকে কৃষ্টির প্রতি খুব অনুরক্ত হয়। কোটি-কোটি লোকে যদি এইভাবে ভাবিত হয়, তখন দেখবেন সমাজ ও রাষ্ট্রও আপন স্বার্থেই কল্যাণকর প্রথাগুলি স্বাভাবিকভাবে adopt (গ্রহণ) করবে। কিছুই চাপিয়ে দিতে হবে না উপর থেকে।

কেস্টদা—বানপ্রস্থী মানে কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বানপ্রস্থী মানে bigger (বৃহত্তর) গৃহস্থ। প্রত্যেক গৃহস্থের যাতে সব রকমে ভাল হয়, তাই দেখাই তার কাজ। আগে গ্রামের মাতৃস্বরদের দেখতাম প্রত্যেক বাড়ীতে-বাড়ীতে ঝেঁয়ে খোঁজ-খবর নিতেন, বুদ্ধি-পরামর্শ দিতেন, বিপদে-আপদে

সকলকে দেখতেন-শুনতেন। উঠানে হয়তো একটা লাউগাছ আছে, গোড়াটায় পোকা খরেছে, গোয়ালে একটা গরু হয়তো খুব হাগছে—এইসব জিনিসের প্রতিকার কিসে হয়, তখন-তখনই ব'লে দিতেন। একজনের একটা মেয়ে হয়তো বড় হয়েছে, নিজের পাঠের সম্বন্ধন ক'রে বিয়ের যোগাযোগ ক'রে দিতেন। নজর না দিতেন এমন দিক ছিল না। কোথাও হয়তো দুই ভাইয়ে একটা মামলা হবার উপক্রম। নিজের মধ্যস্থ হ'লে মিটমাট ও মিলমিশ ক'রে দিতেন। বাড়ী-বাড়ী টেল দিতেন আর যেখানে যেমন প্রয়োজন তাই করতেন। বৃহত্তর পরিবেশের এমনতর সেবা-পরিচর্যা যেমন দরকার তেমন দরকার ব্যক্তিগত সাধন-তপস্যা। তপস্চর্যায় মানুষ নিশ্চলচরিত্র হয়। মানুষের চাল-চলন-চরিত্র যত সাফ হয়, প্রবৃত্তি-অভিভূতিমুক্ত হয়, ততই তাদের দৃষ্টান্তে মানুষ উপকৃত হয়। একজন প্রকৃত সংমানুষের সঙ্গ-সাহচর্য্যলাভ করাও মহাভাগ্যের কথা। তাঁর প্রসন্ন দৃষ্টির আলোয় অনেক অশুকার কেটে যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—তিলক, ভগবানদাস, মালব্যাজী প্রভৃতির কথা যেমন শুন, তাতে আমার এঁদের প্রতি খুব শ্রদ্ধা হয়। এঁরা সব দিকপাল, কিন্তু কৃষ্টিকে ভালেননি। নিজ কৃষ্টির প্রতি নিষ্ঠা না থাকলে মানুষের চরিত্র মহৎ হয় না। নিজের কৃষ্টিতে যে শ্রদ্ধা করে সে অপরের কৃষ্টিতেও শ্রদ্ধা না ক'রে পারে না। আর, কৃষ্টি-সম্বন্ধে শব্দ, intellectual (বুদ্ধিগত) বন্ধ থাকলে চরিত্রের উপর তার ছাপ পড়ে না। আচরণীয় বা 'তা' নিত্য শ্রদ্ধাভরে আচরণ করা চাই। তাতেই বন্ধ প্রত্যয়ে পরিণত হয়। কথার দাম হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে শরৎদাকে বললেন—ঋষিকী ২৫০ জনকে দিয়ে তাড়াতাড়ি সই ক'রে ফেলেন। ঋষিকী complete (পূর্ণ) হ'লে ভাল-ভাল ঋষিকৃষ্ণের বাড়ীতে Special upto-date well-equipped guest-house (আধুনিকভাবে সুসজ্জিত বিশেষ অতিথিশালা) রাখতে হয়। যেমন আপনার বাড়ীতে হয়তো চারজন guest (অতিথি)-এর ব্যবস্থা হ'লো, অন্যান্য বাড়ীতেও যেখানে যেমন সম্ভব ব্যবস্থা থাকলো। এতে লোকগুলি আপনারদের সান্নিধ্যে থেকে স্বাভিজিত, আপ্যায়িত ও সম্বদ্ধ হবার সুযোগ পায়। তবে Special-guest (বিশেষ অতিথি)-দের ঘর এবং আত্মীয়দের জন্য ঘর আলাদা রাখতে হয়। "

প্রফুল্ল—বাইরের একজন প্রখ্যাত কস্মী এখানে সংসঙ্গে এসে তেমন কৃতিত্ব দেখাতে পারে না কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এখানে adjusted complex-এর (নিয়ন্ত্রিত বৃত্তির) activity (কর্ম), আর বাইরে বহুস্থানে disintegrated complex-এর (বিচ্ছিন্ন প্রবৃত্তির) activity (কর্ম)। প্রবৃত্তির উন্মোচনায় একটা মানুষের ভীমকর্মা হ'তে আটকান না। তাতে ভিতরের কাম-কামনা ও দম্বলতার সায় থাকে। তাই মানুষ যেন উড়ে চলে। কিন্তু যেখানে নিজ খেলাল-খুশিকে ignore (উপেক্ষা) ক'রে প্রবৃত্তির প্রয়োজনকে অস্বীকার ক'রে প্রবৃত্তিপরিণাম মনের কাছে ভাল লাগে না এমনতর কাজ

করতে হয় আর একজনের খুশির দিকে চেয়ে—তখন সেখানেই লাগে প্রকৃত will-power (ইচ্ছাশক্তি) । নিজেকে শাসন করতে যে প্রস্তুত থাকে, তার কিন্তু তত অসুবিধা হয় না । সে ভাবে—আমি তো জানি না কিসে আমার মঙ্গল, তাই ঠাকুর যা' পছন্দ করেন, তা' আমি করবই, তাতে আমার বত কষ্টই হো'ক । একজন যদি অনেক বড়-বড় কাজও করে অথচ প্রকৃত গুরু ব'লে তার সামনে কেউ না থাকেন এবং থাকলেও তাঁকে অনুসরণ না করে, তাহ'লে ঐ-সব কাজের ভিতর-দিয়ে তার character-এর (চরিত্রের) কিন্তু বিশেষ evolution (বিবর্তন) হয় না । মানুষ তার pet weakness (প্রিয় দুর্বলতা)-গুণের গায় হাত না দিয়ে, সেগুণ পদে রেখে চলতে চায় । কিন্তু critical moment-এ (সংকটজনক সময়ে) এগুণি যে কী সম্ব'নাশ ঘটাতে পারে তা' সে জানে না । সদৃগুরুর দরবারে ঐ সব ধামাচাপা দেওয়া ব্যাপার চলে না । তাঁর কাজ হ'লো মানুষকে সুস্থ ক'রে তোলা, স্বাভাবিক ক'রে তোলা, দুর্বলতামুক্ত ক'রে তোলা । তা' করতে যা' করা লাগে, তাই তিনি করেন । তাঁর আদত কাজ হ'লো ঐ adjustment of complexes (প্রবৃত্তির নিয়ন্ত্রণ) । অবশ্য, তিনি যতই করুন মানুষের যদি আত্মসংশোধনের আগ্রহ ও চেষ্টা না থাকে, তাঁর একার চেষ্টায় বিশেষ কিছু হয় না । আর, এখানে adjusted complex (নিয়ন্ত্রিত প্রবৃত্তি) না হ'লে mission (আদর্শ ও উদ্দেশ্য) নিয়ে move-ই করতে (অগ্রসর হ'তে) পারে না । যার বতুকুই হো'ক ক্রমাগত self-adjustment (আত্মনিয়ন্ত্রণ)-এর রকমে চলা চাই । নইলে তার বত গুণপনাই থাক, সে এখানে পাক্তা পাবে না ।

প্রফুল্ল—কারও যদি কোন master-passion (প্রভু-প্রবৃত্তি) থাকে, তাতে adjusted (নিয়ন্ত্রিত) হ'তে পারে তো ?

প্রীতীঠাকুর—হয়, তবে passion (প্রবৃত্তি)-টা স্বতীর্দন surrenderd (নিবেদিত) না হয়, ততীর্দন তুমি তার above-এ (উপরে) থাকতে পার না । Superior Beloved (প্রেষ্ঠ)-ই যদি তোমার master-passion (প্রভু-প্রবৃত্তি) হন, তাঁকে fulfil (পরিপূরণ) করাই যদি তোমার libidic urge (সৌরভ-সম্বেগ) হয়, তাহ'লে তুমি বে'চে গেলে । প্রবৃত্তিগুণিকে কাবেজে আনা তখন তোমার পক্ষে অসম্ভব হবে না, অবশ্য যদি নাছোড়বান্দা হ'য়ে লেগে থাক ।

শরৎদা—ইংরাজীতে একটা কথা আছে, Expediency is the life of politics (সুবিধা ও উপযোগিতাই রাজনীতির প্রাণ), কথাটা ঠিক কি ?

প্রীতীঠাকুর—Principle (আদর্শ) ঠিক থাকবেই, পরিবেশে expediency (সুবিধা ও উপযোগিতা)-র কথা বিবেচনা করা চলতে পারে । মূল আদর্শ ও উদ্দেশ্য যদি ঠিক না থাকে এবং মানুষ যদি সুবিধাবাদীর মতো গড়িয়ে চলতে থাকে, তাহ'লে সে গড়াতে-গড়াতে যে কোথায় বেয়ে ঠেকবে, তার ঠিক থাকবে না ।

কালিদাসদা—রাজনীতির ক্ষেত্রে অনেকে কোন আদর্শের ধার ধারে না, বলে—দেশের কল্যাণই আমাদের লক্ষ্য ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আদর্শ না থাকলে অকল্যাণ বেড়ে যায়। কল্যাণ কাকে বলে সেটাই তুমি জানলে না। আর তুমি কল্যাণ করবে! এইসব রাজনৈতিক আন্দোলন আর শিবাজীর রাজনৈতিক আন্দোলন—এ দুইয়ের মধ্যে ঢের ফারাক। শিবাজীর সব শৌর্ষ্য, বীর্য, চাতুর্যের পিছনে উদ্দেশ্য ছিল গুরু রামদাসকে পূরণ করা। পরে যখন রাজা হ'লেন, রাজ্য দিয়ে দিলেন গুরুকে। গুরু আবার শিবাজীর উপর ভার দিলেন তাঁর প্রতিনিধি-স্বরূপ রাজ্য চালাতে। শিবাজী গৈরিক পতাকাকে গুরুর প্রতীকরূপে গ্রহণ ক'রে তাঁর হ'লে রাজ্য চালিয়ে যেতে লাগলেন। অনাসক্তি আর কাকে বলে? রাজা না সম্যাসী বোঝা যায় না, অথচ রাজকাষ্যে এতটুকু অবহেলা নেই। এমনতর না হ'লে মানুষ passion (প্রবৃত্তি)-এর above-এ (উর্ধ্বে) থেকে ক্ষমতা পরিচালনা করতে পারে না। ক্ষমতা পাওয়ার আগ পর্যন্ত মানুষ তপস্বীর মতো থাকতে পারে, কিন্তু ক্ষমতা হাতে পেয়ে তপস্বীর মতো চলে কল্পজন? তখনও যদি তপস্বীর মতো চলে, তবে বোঝা যায় মানুষটা খাঁটি। আদর্শ না থাকলে এবং তাঁর আদর্শনিদ্রা না থাকলে এটা সম্ভব হয় না।

কালিদাসদা—আপনি শ্রেষ্ঠের প্রতি অনুরাগের কথা বলেন, কিন্তু নিকৃষ্ট কারও প্রতি যদি কারও সত্যিকার টান হয়, তাহ'লে কী হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—‘স্বাতীন্দ্রের জল পাত্র বিশেষে ফল।’ Superior Beloved (শ্রেষ্ঠ প্রেমী) হ'লে rational adjustment (যৌক্তিক বিন্যাস) পর্যায়ক্রমে বেড়ে চলে, কোন্টা আগে কোন্টা পরে সেটা এমনভাবে ঠিক থাকে যে কোন-কিছুই ignored (উপেক্ষিত) হয় না, অথচ imbalance (সাম্যহার্য রকম)-ও আসে না। কিন্তু তা' না হ'লে wife (স্ত্রী) বা sexual urge (যৌন সম্বন্ধ) prominent (প্রধান) হ'লে আর-সব adjusted (বিন্যস্ত) হয় সেই অনুরাগী। সেইটাই প্রধান—তদনুপাতিক আর সব। এতে অনেক সম্ভাপোষণী সম্পদ হারাতে হয়। নজরই থাকে না সে সব দিকে। কামের কথা বললাম, লোভ হ'লেও ঐ রকম হয়। গীতার শ্রীকৃষ্ণ অজ্ঞানকে বলেছেন—‘ত্রৈলোক্যবিষয়াঃ বেদাঃ, নিষ্টৈগুণ্যো ভবাজ্জর্ন’। ত্রিগুণও বন্ধন, ত্রিগুণের উপরে উঠতে হবে, একমাত্র ইষ্টকে নিঃসেই থাকতে হবে—পরিবেশের সেবাকে সাথীরা ক'রে। শঙ্করাচার্য বলেছেন—‘অধৈতং ত্রিষু লোকেষু নাধৈতং গুরুণা সহ।’ গুরুর সঙ্গে অধৈত চালাতে গেলে হবে না। তিনি প্রথম এবং প্রধান, তারপর আর যা'—কিছু। এমন হ'লে passion (প্রবৃত্তি) আর mislead (বিপথে চালিত) করতে পারে না।

শরৎদা—ছোট ভাইয়ের বড় ভাইয়ের প্রতি মনোভাব ও ছেলের বাবার প্রতি মনোভাব—সাধারণতঃ এই দুই মনোভাবের মধ্যে পার্থক্য কী রকম?

শ্রীশ্রীঠাকুর—অনুগত ছেলের বাপের উপর কিছুটা surrender (আত্মসমর্পণ)-এর ভাব থাকে। ছোট ভাইয়ের বড় ভাইয়ের উপর প্রম্ভা থাকলেও similar (একরকমের) ব'লে বোধ থাকে। তাই surrender (আত্মসমর্পণ)-এর ভাব আসা কঠিন হয়।

ভাইয়ের denial attitude, ingratitude (অস্বীকার করার মনোভাব, অকৃতজ্ঞতা) খুব কষ্টদায়ক লাগে, ছেলের চাইতেও বেশী লাগে । বড়ভাই আমার সরিক এমনতর বোধ থাকায়, তার সম্পর্কে কিছুটা inferiority (হীনম্মন্যতা) থাকে । তার স্বারা উপকৃত হ'লেও সেটা স্বীকার করতে যেন বাধে । সবাই একরকম নয় । তাই generalise করা (সাধারণভাবে বলা) যায় না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর রাগে গোলঘরে বিছানায় ব'সে আছেন । আশেপাশে অনেকে আছেন ।

এমন সময় দুর্গানাথদা (সান্যাল) আসলেন ।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—বসেন দুর্গানাথদা । শীতের মধ্যে আসতে কষ্ট হ'লো না তো ?

দুর্গানাথদা—বেলা থাকতে আসছি । এখন চাদর-চাঁদর মর্দা দিয়ে চ'লে যাব ।

এরপর কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—দুর্গানাথদা অসময়ে আমাদের যেভাবে রক্ষা করেছে, সে-কথা আমি ভুলতে পারি না । স্বদে-আসলে মডেল কোম্পানীতে বাবার দু'হাজার টাকার উপর দেনার দায়ে আমাদের বিষয়-সম্পত্তি যেতে বসেছিল, সেই সময়ে দুর্গানাথদার দানে আমরা উদ্ধার পেয়েছিলাম । আমার মাঝে-মাঝে মনে হয়—আমি দুর্গানাথদার জন্য বিশেষ-কিছু করতে পারিনি ।

দুর্গানাথদা অশ্রুপূর্ণ লোচনে বললেন—‘দয়াল । ও-কথা ব'লে আমাকে অপরাধী করবেন না । আমার তো কিছুই নেই, সকলে মিলে আপনারটা খেয়েই তো বেঁচে আছি ।

এরপর পরিবেশটা কেমন ভাবগম্ভীর হ'য়ে উঠলো, কারও মুখে কোন কথাবার্তা নেই ।

একটু পরে হেমপ্রভা-মা আসলেন । শ্রীশ্রীঠাকুর তাঁকে দেখে জিজ্ঞাসা করলেন—আজ কী খাব রে ?

হেমপ্রভা-মা—আপনি বলুন ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি খাব, আমি বললে কি ভাল হয় ? তুই বললে কেমন মিষ্টি হয় ।

এরপর হেমপ্রভা-মা ছোটমাসীমার (মাসা দেবী) সঙ্গে ঐ বিষয়ে পরামর্শ ক'রে ঘরে চ'লে গেলেন ।

২৪শে পৌষ, মঙ্গলবার, ১৩৫৪ (ইং ১৩১১৪৮)

প্রাতে শ্রীশ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর উত্তর দিকের বারান্দায় এসে বসেছেন । বড়দা, মাণি লাহিড়ীদা, মাণিকদা (ঠাকুর) প্রভৃতি কাছে আছেন ।

লাহিড়ীদা, মাণিকদা প্রভৃতি কৃষ্ণনগর থাকবেন, না অন্য কোথাও থাকবেন সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো ।

শ্রীশ্রীঠাকুর সরাসরি কোন উত্তর না দিয়ে বললেন—আমার কথা হ'চ্ছে, যাকে follow (অনুসরণ) করব, তাকে আমরণ follow (অনুসরণ) করব । কখনও রাম, কখনও রহিম—এমনতর রকম ভাল নয় ।

রেঙ্গুনের এক দাদা বললেন—চাকরী ভাল লাগে না, ওতে বড় হীনম্ ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ওতে স্কুলমাস্টারের মতো হয়, একদিক ছাড়া অন্য সব দিক die out (১০ম—৫)

করে (বিলম্ব হ'লে যায়)। কিন্তু যারা স্বাধীন ব্যকসায় করে, তাদের পথ খোলা থাকে, মাথা খোলা থাকে, ability (যোগ্যতা) বাড়ে। চাকরী এমন বিপ্রীর্জিনসে এক পুরুষ চাকরী করলেও পুরুষানুক্রমে চাকরীর tendency (বৌক) আসে। বি-এ পাশ রিক্সাওয়ালা দেখেছিলাম কলকাতায়। জিজ্ঞাসা করায় বলল—ঠাকুরদাদা, বাবা, কাকা সবাই চাকরে। তাদের দশা দেখে মনে হ'লো, অন্য যা'কিছু পারি করব, কিন্তু চাকরীর মধ্যে কিছুতেই ঢুকব না। আর কোন সুবিধা না পেয়ে শেষটা এই করছি।' মূখে কিছু বললাম না, মনে-মনে ভাবলাম—পূর্বপুরুষের চাকরীর পাপে আজ তুমি রিক্সাওয়ালা হয়েছ, যাহোক এটা তবু স্বাধীন ব্যবসায়ের অন্তর্গত, এতে তুমি উন্নতির পথ পেলেও পেতে পার।

কথনপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—যদি কোন লোককে বাঞ্ছনীয় সম্প্রদায়ের বেশীর ভাগ লোক আপনজন ব'লে মনে ক'রে সমর্থন করে, তাহ'লে বৃদ্ধিতে হবে সে সমাজের একজন শিষ্ট স্বাভাবিক প্রতিনিধি। গণতন্ত্র এবং নিষর্বাচনের ক্ষেত্রে এমন লোক আশীর্বাদ স্বরূপ। যে-লোক যত বেশী লোকের স্বার্থকে নিষর্বরোধভাবে পক্ষপাতহীন রকমে পুরুষ করতে পারে, সে-লোক তত ক্ষমতাবান এইটে ধ'রে নিতে হবে। যাদের মধ্যে ক্রুর শত্রুতা বিদ্যমান, তারাও স্বার্থসংঘাতের সময় এমনতর লোকের বিচ'র-বিবেচনা ও সমাধান মেনে নিতে আগ্রহশীল হয়। কোন লোক যদি খেলার দ্বারা পরিচালিত হ'লে বিশেষ কতকগুলি লোককে পছন্দ করে এবং বিশেষ কতকগুলি লোকের উপর বিরূপ হয়, তার ঐ প্রকৃতি তাকে এমনতর অভিভূত ও সংকীর্ণদৃষ্টিসম্পন্ন ক'রে তোলে যে, সে নিরপেক্ষভাবে কোন বিরোধ মেটাতে পারে না। সে কোন-না-কোন পক্ষের সঙ্গে identified হ'লে (মিশে) যায়, তাই তাদের দোষত্রুটি কিছু থাকলে তাও সংশোধন করতে পারে না, অন্য পক্ষের উপরও সুবিচার করতে পারে না। অনেকে লোকের বৃত্তিতে তেল মালিশ ক'রে popular (জনপ্রিয়) হ'তে যায়, তাতে আশু কিছুটা কৃতকার্ষ্যতা আসলেও পরে তাদের ঐ-সব লোকের খপ্পরে প'ড়ে যেতে হয়। মানুষের বৃত্তির ক্ষুদ্রার কি কোন শেষ আছে? যে তার খোরাক জোগায়, সে যদি কোনদিন অপরাগ হয়, তখন লোকের ঐ বৃত্তিক্ষুদ্রা ক্ষিপ্ত হ'লে তাকেই খেয়ে ফেলতে উদ্যত হয়। ধর, একজনকে তুমি ক্রমাগত টাকা দাও, অথচ সে কিছু করে না তোমার জন্য। এতে প্রথমে জন্মাবে প্রত্যাশা। পরে প্রত্যাশা দাবীতে পরিণত হবে। আর, ঐ দাবী যদি তুমি কোনদিন পুরুষ করতে না পার তোমার নিন্দামন্দ তো সে করবেই, এমন-কি তোমার প্রাণও বিপন্ন হ'লে যেতে পারে তার হাতে। বাইরের লোকের কথা ছেড়ে দিলাম। এমন-কি পরিবারের লোকের চাহিদা মেটাতে গেলেও হিসাব ক'রে মেটাতে হয়। যখন দেখলাম চাহিদা খেলালী রকম ধরছে, তখন হাত টান দিতে হয়। আবার, যখন প্রত্যাশা করছে না, তখন হয়তো হাউশ ক'রে কিছু দিতে হয়। পরিবারের লোক পরস্পর পরস্পরের জন্য যাতে ত্যাগ স্বীকার করতে শেখে তেমনভাবে প্রত্যেককে প্রবৃদ্ধ ক'রে তুলতে হয়। স্বার্থাশু ভোগপ্রবণতার প্রশ্রয় দিলেই মানুষকে জাহান্নামে দেওয়া হয়।

স্বধাংশুদা (মৈত্র) আসলেন। কথাপ্রসঙ্গে গ্রীষ্মীঠাকুর তাঁকে বললেন—আমি ভাবি village-professors (গ্রাম্য আচার্য্যগণ) যদি থাকে আর তারা যদি গ্রামে-গ্রামে বাড়ীতে-বাড়ীতে গিয়ে মানুষগুলিকে উপার্জ্জনী কৰ্ম্মদক্ষতার দক্ষ ক'রে তোলে, তাহ'লে দেশের লোকের দারিদ্র্য দূর করার একটা বাস্তব ব্যবস্থা হয়। শূদ্র কাজ শেখালেই হয় না, সঙ্গে-সঙ্গে দরকার হয় লোকের ভিতর সদৃশ গজিয়ে তোলা। তার জন্য দরকার ইন্সট্রাক্শন হ'লে যজন, বাজন, ইন্সট্রুটি করা। যে-কোন মানুষের পক্ষে যে-কোন কাজের পক্ষে এটা হ'লো prime necessity (প্রাথমিক প্রয়োজন)। ওর উপর দাঁড়িয়ে যেখানে যে-ব্যাপারে যা' করণীয় তা' করতে হবে। প্রত্যেকটা বাড়ীতে নানারকম কৰ্ম্মের ব্যবস্থা থাকা দরকার। প্রত্যেকটা বাড়ীতে থাকবে কামারশালা, কাঠের কাজ, ছোটখাটো কারখানা, ল্যাবরেটরি, কুটির-শিল্প, গোপালন-ব্যবস্থা, লাইব্রেরী, কৃষিক্ষেত্র, ঢেকী, জাঁতা, চরকা, তাঁত, বোগীর জন্য আলাদা ঘর, রোগী-শুশ্রূষা শিক্ষার ব্যবস্থা। খাদ্য-বিজ্ঞান, টোটকা চিকিৎসা, প্রাথমিক চিকিৎসা, রোগী-শুশ্রূষা ইত্যাদি সম্বন্ধে ছেলে-মেয়েদের বিশেষ ক'রে মেয়েদের শিক্ষিত ক'রে তোলা দরকার। ঐ যে বললাম village-professor (গ্রাম্য আচার্য্য)-এর কথা। সে হবে চৌকস লোক। তার সব কাজ সম্বন্ধে বাস্তব অভিজ্ঞতা থাকা চাই। সে বোঁক বুঝে-বুঝে প্রত্যেককে হাতে-কলমে কৰ্ম্মদক্ষ ক'রে তুলবে। আর, সঙ্গে-সঙ্গে গজিয়ে তুলবে আত্মবিশ্বাস। যে যে কাজই করুক না কেন তা' শূদ্র গতানুগতিকভাবে করবে না। তার মধ্যে একট উদ্ভাবনী এংফাঁকী বুদ্ধি ঢুকিয়ে দিতে হবে, যাতে নতুন-নতুন experiment (পরীক্ষা-নিরীক্ষা) ক'রে শেখা ও করাটাকে ক্রমোন্নত ক'রে তোলার আগ্রহ হয়। Active inquisitive urge (সক্রিয় অনুসন্ধিৎসাপরায়ণ আকৃতি) ও serving zeal (সেবাপরায়ণতার উদ্যম) যদি থাকে তাহ'লে efficiency ও enjoyment (দক্ষতা ও আনন্দ) দুই-ই এগিয়ে চলে। তোমরা যদি এদিকে মাথা দাও, তাহ'লে কাজের কাজ হয়।

রাজেন্দা (মজুমদার) ও প্রকাশদা (বসু) আসলেন। একটা কাজের ব্যাপারে তাঁদের যা' করণীয় ছিল, সময়মতো তাঁরা তা' করতে না পারায় গ্রীষ্মীঠাকুর দূর্ভাগ্য হন। সেই প্রসঙ্গে গ্রীষ্মীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—বল তো কী করলে ঠিক হ'তো?

উভয়ে তখন বললেন—আমরা একে অপরের উপর নির্ভর ক'রে নিশ্চিন্ত রয়েছি, 'কিস্তু খোঁজ নিয়ে দৈর্ঘ্যনি তিনি তা' করছেন কিনা। যে-কোন একজন তৎপর হ'লে খোঁজখবর নিয়ে কাজটা সময়মতো করলেই হ'তো। বাহ্যিক, এখন যা' করা সম্ভব, তা' আমরা উভয়েই মিলিতভাবে দায়িত্বসহকারে করব। সত্যিই আমাদের দোষ হয়েছে।

গ্রীষ্মীঠাকুর—নিজেদের হুঁটি যখন ধরতে পেরেছ, তখন আর ভাবনা কি? নিজেদের ভুল ধারা বন্ধতে পারে ও সারার চেষ্টা করে, তাদের ভুল ক্রমেই সারে।

২৯শে পৌষ, বৃদ্ধবার, ১৩৫৪ (ইং ১৪১১৪৮)

বিকালে খ্রীষ্টীঠাকুর আমতলায় ইজিচেয়ারে বসে আছেন। কাছে ধুজ্জটিদা (নিয়োগী), গিরীশদা (কাব্যতীর্থ), রত্নেশ্বরদা (দাশশাস্ত্রী), কালীদা (সেন) প্রভৃতি এবং মারোদের মধ্যে অনেকে উপস্থিত আছেন।

কাজলভাইয়ের কবচটা ছিঁড়ে গিয়েছে। তিনি কালীদাসমীর কাছে সেটা রেখে চলে যাচ্ছিলেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—ওটা এখনই তো ঠিক ক'রে প'রে ফেলা ভাল। যখন যা' করবার, তৎক্ষণাৎ তা' করা ভাল। তাতে বহু ঝামেলা কমে, জ্ঞান বাড়ে। কোন কাজ ফেলে রাখলে পরে অনেক অসুবিধা হ'তে পারে। ধর, আলগা কবচটা যদি কোনভাবে হারিয়ে যায়, তখন কি করবে? তুমি বরং তাড়াতাড়ি ক'রে তোমার মা'র কাছ থেকে একটু স্নাতো নিয়ে আস।

কাজলভাই স্নাতো নিয়ে আসার পর খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—আমার কাছে দাও। তোমার কবচটাও আন।

খ্রীষ্টীঠাকুর নিজেই কাজলভাইকে কবচটা পরিয়ে দিলেন। কাজল কবচ প'রে খ্রীষ্টীঠাকুরকে শ্রণাম ক'রে খেলতে চলে গেলেন।

এরপর খ্রীষ্টীঠাকুর প্রফুল্লকে বললেন—লিখাবি নাকি? এই ব'লে ইংবেজীতে বললেন—Nature is ordained to resist and rule evil and nurture existence to exist (প্রকৃতির বিধান হ'লো অসৎকে নিরোধ ও শাসন করা এবং অস্তিত্বকে টিকে থাকতে পোষণ দেওয়া)।

প্রশ্ন উঠলো—ঝড়-ঝঞ্ঝা, বন্যা, ভূমিকম্প, অনাবৃষ্টি, অতিবৃষ্টি ইত্যাদি বহু প্রকারের প্রাকৃতিক বিপর্যয় ঘটে, সেগুণিল তো অস্তিত্বের পক্ষে সব সময় কল্যাণকর নয়।

খ্রীষ্টীঠাকুর—হিসাব ক'রে দেখ গিয়ে যে-সব জিনিসকে অকল্যাণকর ব'লে মনে করছ, সেগুণিল শূন্য অকল্যাণকর নয়, ও-গুণিলর মধ্যেও কল্যাণের উপাদান রয়েছে ঢের। তা'ছাড়া, মান্দুষ্য-প্রকৃতিও প্রকৃতির অন্তর্গত। তার সব সময় চেষ্টা রয়েছে বাধাকে বাধ্য ক'রে সত্যকে সংরক্ষণ ও সম্পর্ধন করার। মান্দুষ্যের এই প্রকৃতিগত প্রবণতাই হ'লো ধর্মের ভিত্তিভূমি। এই স্বাভাবিক প্রকৃতি বত সতেজ থাকে ততই অমঙ্গলকর যা' তার মাস্টালিক নিয়ন্ত্রণ সম্ভব হয়। এতেই balance (সমতা) ঠিক থাকে। মান্দুষ্য প্রকৃতির দাস হয় না, প্রকৃতির উপর প্রভুত্ব করতে শেখে। এইভাবেই তার অজ্ঞতা দূর হয়, শক্তি ও জ্ঞানের পাল্লা যায় বেড়ে। মান্দুষ্যের যদি চিন্তা না করতে হ'তো, চেষ্টা না করতে হ'তো, নতুন-নতুন সমস্যার সমাধান না করতে হ'তো, তাহ'লে মান্দুষ্য এগুতে পারত না। পরম্পিতার বিধানের মধ্যে সব দিক adjust (নিয়ন্ত্রণ) করা আছে। আমরা তখনই তার মধ্যে গুটি দেখি যখন মান্দুষ্য হিসাবে আমাদের যা' করণীয় ও সাধনীয় তা' না করি।

খ্রীষ্টীঠাকুর সাদরে ডাকলেন—ও কালীবাঈ !

কালীষষ্ঠীমা—আজ্ঞে কন ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আজ পৌষ-সংক্রান্তির দিন, বাড়ীতে কী-কী পিঠে করলু ?

কালীষষ্ঠীমা লম্বা এক ফিরিস্তি দিলেন ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তুই কেঁকালে কি হয় ? তোর স্ক্যামতা কিন্তু আগের মতোই আছে ।

কালীষষ্ঠীমা—ঠাকুর ! আপনার দয়ায় রতবল কম ছিল না । মনে আশাও ছিল অনেক । কিন্তু পাকিস্তান হ'য়ে যেন আমার কোমর ভেঙ্গে গেছে ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ও-কথা আর ক'স না । দিগগজরা মিলে যে কী বুঝলো আর কী করলো তা' আমি আজও ঠাণ্ড পাই না । দুঃখের পচাল প'ড়ে কি হবি ? আবার স্ফুর্তি ক'রে লাগ ।

সম্ভ্যা ঘনিয়ে আসতে শ্রীশ্রীঠাকুর তাঁবুতে গিয়ে বসলেন । হাউজারম্যানদার মা আসলেন ।

তিনি জিজ্ঞাসা করলেন—মন্ত্র কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—Mantra is a formulated clue, meditating on which leads to the unfoldment of the cause (মন্ত্র মানে এমনতর সূত্রীকৃত সংকেত, যার ধ্যান কারণকে উন্মোচিত করে) । মন্ত্রের উৎপাতার প্রাতি নিষ্ঠা নিয়ে অনুরাগভরে নিয়মিত মন্ত্রসাধন করলে wealth of perception (বোধবিভূতি) বেড়ে চলে ।

হাউজারম্যানদার মা—বহুপ্রকারের মন্ত্র তো ভারতে প্রচলিত আছে ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—বীজমন্ত্র শব্দভবের ব্যাপার । এক-এক বীজ বোধভূমির এক-একটা স্তরকে represent (সূচিত) করে । তাই বহু মন্ত্র থাকা স্বাভাবিক । কোন স্থূল স্তরের মন্ত্র বা নামকে চরম মনে ক'রে তাতে আটকে থাকলে মানুষের progress (উন্নতি) blocked (রুদ্ধ) হ'য়ে যায় । সেইজন্য যুগ-পূরুষোত্তমকে গ্রহণ করার কথা অত ক'রে বলে । কারণ, He is the most evolved person in evolution (বিবর্তনের রাজ্যে তিনিই সবচাইতে বিবর্তিত পুরুষ । তিনি যে holy name (সংনাম) নিয়ে আসেন, তার মধ্যে অন্য সব নাম নিহিত থাকে । তাই ঐ নাম গ্রহণ ক'রে যদি বিহিতভাবে অনুশীলন করা যায়, তা' খুব effective (কার্যকরী) হয় ।

মা—ওঁ কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ওটাও একটা নাম । I think from 'Om' comes 'Amen' (আমার মনে হয় ওঁ থেকে এ্যামেন কথাটি এসেছে)

শ্রীশ্রীঠাকুর মাকে জিজ্ঞাসা করলেন—আপনার এখানে কোন অস্ত্রবিধা হ'চ্ছে না তো ?

মা—না, এখানে মনে হ'চ্ছে আমি নিজ বাড়ীতেই আছি । আমার খুব ভাল লাগছে ।

এরপর মা বিদায় নিলেন ।

২রা মাঘ, শুব্ববার, ১৩৫৪ (ইং ১৬১১৪৮)

খ্রীষ্টীয়কুর প্রাতে গোলতীব্দতে আছেন । কেট্টদা (ভট্টাচার্য), রক্তেশ্বরদা (দাশশর্মা), অরুণভাই (জোরাশর্দার) প্রভৃতি কাছে আছেন । খ্রীষ্টীয়কুর ইংরেজীতে নিম্নলিখিত বাণীটি দিলেন ।

Let everyone out of an urge to fulfil his Lord be conversantly conscious of his neighbour, province, country and sister-countries and willingly serve them daily with his daily-earnings as his own with every good wish—that is the blessed way to make all adequately inter-interested with every nurture of progressive prosperity.

(প্রত্যেকে প্রেচ্ছপূরণী আকৃতি থেকে তার প্রতিবেশী, প্রদেশ, দেশ ও পার্শ্ববর্ত্তী অন্যান্য দেশ সমস্তে পরিচিত ও সচেতন হোক এবং তার দৈনন্দিন উপার্জন দিয়ে আগ্রহ ও শ্রুভেচ্ছা-সহকারে আপনজনের মতো তাদের প্রতিদিন সেবা করুক—এটাই হ'লো প্রগতিমুখর সমৃদ্ধির পরিপোষণাসহ সকলকে পর্যাগুভাবে পারস্পরিক স্বার্থে স্বার্থান্বিত করে তোলার আশিস্পূত পন্থা) ।

কেট্টদা—মানুষ পারিপার্শ্বিকের ও বৃহত্তর পরিবেশের সেবার কথাটা বোঝে, কিন্তু এর ভিতর আপনি কেন যে ইচ্ছার্থপূরণের কথা বলেন সে-কথাটা সকলে ভাল করে ধরতে পারে না । অনেকে মনে করে, ওটা একটা অবাস্তুর ব্যাপার, ধর্ম্মজগতের একটা চাপান কথা, আর কোন বাস্তব উপযোগিতা নেই ।

খ্রীষ্টীয়কুর—ওটাই হ'লো fundamental (মূল) কথা । ওখানে না দাঁড়ালে আপনার সত্তার স্থিতি কোথায় ? পরিবেশ তার নিজ প্রয়োজন মেটাবার তাগিদে আপনাকে কোথায় কোন্ ভাগাড়ে টেনে নিয়ে গিয়ে সাবাড় করে দেবে, তা' আপনি ঠিক পাবেন না । সন্তাপোষণী সেবা আপনি দিতে পারবেন না যদি আপনার ইচ্ছার্থপূরণী ধাম্মা ও দাঁড়া না থাকে । পরিবেশ তখন আপনার সেবাপ্রাণতাকে কাজে লাগাবে তাদের প্রবৃত্তিপোষণার্থে । আপনি বোকা ব'নে যাবেন । ঢের করবেন, কিন্তু কোন মানুষ আপনার asset (সম্পদ) হবে না । তারাও আপনার বৃত্তিতে তেল মাশিশ করার জন্য আপনাকে খুব বাহবা দেবে আর আপনিও তাদের বাহবা পাওয়ার লোভে তাদের আবোল-তাবোল চাহিদা মিটিয়ে চলতে চেষ্টা করবেন । শেষটা আপনার প্রাণের উপর দিয়ে উঠে যাবে । আপনি যখন তাদের চাহিদার সঙ্গে তাল রেখে চলতে পারবেন না, তখন তারা আপনার বিরুদ্ধাচরণ করবে । লাভের মধ্যে লাভ হবে এই । 'পূরস্কার বারাদনা তিরস্কার ।' ফলকথা, মানুষকে সেবা করা হয় তখনই যখনই তার ভিতর যোগ্যতা ও আত্মশক্তি উদ্বোধন করে দেওয়া হয় । ইচ্ছানুগ সেবার ভিতর-দিয়েই তা' সম্ভব হয় । ইচ্ছানুগ সেবার অঙ্গই হ'লো বহিরঙ্গ সেবার সঙ্গে-সঙ্গে তার ভিতরটা adjust (নিরূপণ) করা, যাতে সে শৃঙ্খল নিজের স্বার্থ

ও প্রবৃত্তি নিয়ে বিরত না থাকে এবং নিজের ঘৃণস্ত শক্তিকে জাগ্রত ক'রে কাজে লাগাবার তাগিদ বোধ করে। এরজন্য তার ভিতর ইন্ট্রাণতা সম্ভারিত ক'রে তার সম্ভার হাত দিতে হয়। ঐটুকু না করলে সব ব্যর্থ। আমি বলি বাপ-মার প্রতি ভক্তি খুব বড় জিনিস। কিন্তু তাও যদি ইন্ট্রাণ পরিণতি লাভ না করে, তাও ব্যাভিচারী ভক্তিতে পর্যবসিত হয়। একটা মালা গাঁথলেন কিন্তু মালার দৃ'টো দিক যদি একসঙ্গে বেঁধে না দেন, তা' কারও গলার পরাতে পারেন না। মালা হয়েও তা' মালার কাজ করে না। সেবা বা ভক্তিও তেমনি আলগা ব্যাপার হ'লে যায় যদি তা' ইন্ট্রাধনে বাঁধা না পড়ে। তা' কোন সার্থকতা লাভ করে না। তা'ছাড়া ইন্ট্রাণতা না থাকলে মানু'ষগু'লি গুচ্ছ বেঁধে ওঠে না। Inter-interested (পরস্পর-স্বার্থান্বিত) হয় না।

কেণ্টদা—সে তো হ'লো, কিন্তু আপনি এখন যে লেখাটা দিলেন, সেটা বাস্তবায়িত ক'রে তোলার পথ কী? প্রত্যেক ব্যক্তি কিভাবে কতখানি বা করতে পারে পরিবেশ, প্রদেশ, দেশ ও অন্যান্য দেশের জন্য? একটা সাধারণ লোকের আর কত যে সে এতজনের সেবার জন্য বাস্তবে কিছু করবে? প্রদেশ, দেশ বা বহিঃদেশের সঙ্গে ব্যক্তির যোগসূত্রই বা কোথায়? এই কাজ করতে গেলে যে বিপুল সাংগঠনিক আয়োজন দরকার, তারই বা ব্যবস্থা কিভাবে হবে? আপনার অনেক কথা তাই আমাদের কাছে দার্শনিক তত্ত্বের মতো হ'লে থাকে। সেগু'লির বাস্তব প্রয়োগ বিষয়ে আমরা যথেষ্ট দায়িত্বসহকারে সচেতন ও সক্রিয় হই না। অথচ আপনি সব সময় চান নীতিগু'লির বাস্তব প্রয়োগ ও আচরণ। আপনার ভাবা, কওয়া ও করা সমানতালে চলে, আমাদের ধ্যানও কম, করাও নগণ্য, অথচ তোতাপাখীর মতো আপনার কথাগু'লি আওড়াই। আমাদের চলন প্রতিমুহূর্তেই আমাদের স্বাক্ষরকে বিদ্রূপ করে। এ বড় সঙ্গীন অবস্থা।

খ্রীষ্টীয়কুর—Attainable (অধিগম্য) যা' তা' আমরা হয়তো এখনই attain (লাভ) না করতে পারি, কিন্তু আপনার মতো sincere effort (আন্তরিক চেষ্টা) স্বাদের আছে, তারা এগিয়ে চলবেই। আপনাদের দেখে আবার অনেকে শিখবে। এ-ছাড়া উপায় নেই। আমি বীজ ছাড়িয়ে যাচ্ছি, এখন যে-ক্ষেত্রে ষতটুকু ফল ফলতে পারে, সে-ক্ষেত্রে ততটুকু ফলই ফলবে। তবে আমার কথাগু'লি থেকে যাচ্ছে, সেগু'লি গ্রহণ ক'রে ফলিয়ে তুলবার মতো লোক যত জন্ম নেবে, ততই পৃথিবীই চেহারা বদলে যাবে। কিন্তু আপনি আমি হয়তো তা' দেখতে পাব না। এ-সব সময়সাপেক্ষ ব্যাপার। আমি তাই কার্পণ্য না ক'বে পরম্পিতা যা' যোগাচ্ছেন তা' লজাকতরে দিয়ে যাচ্ছি। পরম্পিতা বদলায় এগু'লি ফলপ্রসূ হবেই, যেখানে স্বখন যেমন ক'রে ষতটুকু হ'তে পারে, ততটুকুই। কতকগু'লি মানু'ষ যে এ-সবের অপব্যবহার না করবে, তাও নয়। তার উপর মানু'ষের হাত নেই। তবে positive (ইতিবাচক) করা ষত বাড়বে, ততই মানু'ষ উপকৃত হবে। আজকের লেখাটা বাস্তবে প্রয়োগ করার উপায় হ'লো, ইন্ট্রাণের সব ক'টা factor (দিক) যাতে প্রত্যেক ভাল ক'রে observe (পালন)

করে, সেইভাবে সকলকে প্রবুদ্ধ করা। তার মধ্যে দ্বাত্তভোজ্যের কথাও আছে, বৃহত্তর পরিবেশের সেবার কথাও আছে। এইটের range (সীমা) যদি বেড়ে চলে, একদিন সারা জগৎকেই আলিঙ্গন করা যায়। ব্যক্তির সামর্থ্য হয়তো সীমিত কিন্তু সেই সীমাই প্রসারিত হ'য়ে চলে যদি তার active love ও vision (সক্রিয় প্রীতি ও দূরদৃষ্টি) enlarged (বিস্তৃত) হয় out of love for the Guru (গুরুর প্রতি অনুরাগের দরুন)। আপনি স্পেন্সার, হাউজার্ম্যান, মা ইত্যাদিকে যে ভালবাসেন, তাদের জন্য যে করেন, এর ভিতর-দিয়ে কিন্তু আপনার আমেরিকা ও আমেরিকানদের প্রতি ভালবাসা বাড়ে। মনে হয় আমেরিকা আমার আত্মীয়ের দেশ, আমেরিকানরা আমার আত্মীয়ের স্বজাতি। শুধু আমেরিকা বা আমেরিকান ব'লে কথা নয়, সব দেশ ও সব জাতি সম্বন্ধে এই কথা। বিভিন্ন প্রদেশের সংসদীদের আপনারা ভালবাসেন, তাদের সঙ্গে আপনাদের প্রীতিপূর্ণ দেওয়া-নেওয়ার সম্পর্ক আছে। এতে প্রাদেশিকতা আপনাদের মধ্যে স্থান পায় না। মুসলমান, খ্রীষ্টান সংসদীদের প্রতি আপনাদের ভালবাসা ও সেবা অবাধ ও উন্মুক্ত। তার দরুন সাম্প্রদায়িকতা সংকীর্ণতা আপনাদের মধ্যে দেখতে পাওয়া যায় না। আপনারা যা করতে সুরু করেছেন, তা' যদি যথাস্থভাবে এগিয়ে চলে, কালে-কালে তার ফলে world united states (বিশ্ব ষড়্ভূত-রাষ্ট্র) গ'ড়ে ওঠা অসম্ভব ব্যাপার নয়।

কথাপ্রসঙ্গে খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—ছেলেবেলা থেকে ছেলে-মেয়েদের দিয়ে দেওয়ার অভ্যাস করিয়ে দিতে হয়। তারা ইষ্টকে দেবে, বাবা-মাকে দেবে, ভাই-বোনকে দেবে, অপরকে দেবে, সকলকে সাধ্যমতো সেবা করবে, অপরকে সমীচীন প্রশংসা করবে, সকলের সঙ্গে সদ্ব্যবহার করবে। এই সবে যত অভ্যাস হবে, ততই জীবনে রস পাবে। তাতে সংকীর্ণ স্বার্থাশু চলনের পথে বজ্রকপাট প'ড়ে যাবে। আমরা nurture (পোষণ) দিতে জানি না, তাই তারা বিকৃত পথে পা বাড়ায়।

প্রফুল্ল—কারণ জন্মগত সংস্কার যদি খারাপ হয়, সংশিক্ষা দিলেও সে কি তা' গ্রহণ করতে পারে?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয় ভাল হওয়ার ইচ্ছা প্রায় সবারই আছে, কিন্তু প্রায় মানুষই সমস্ত-সমস্ত prey (শিকার) হয় to their weakness (তাদের দুর্বলতার)। তাই, ভাল প্রবণতাগুলিকে নিদারুণভাবে বাড়িয়ে তুলতে হয় এবং মানুষকে তদনুগ অনুশীলনে engaged (ব্যাপৃত) রাখতে হয় constantly (সম্ব'দা)। এতে একটা selfsatisfaction ও social approbation (আত্মপ্রশংসা ও সামাজিক প্রশংসা) আসে, মানুষ সেটা maintain (রক্ষা) করার জন্য weakness (দুর্বলতা) avoid (পরিহার) করতে চেষ্টা করে। তবে এহ বাহ্য। ইষ্টকে যখন কেউ ভালবাসে, তখন তিনি যা পছন্দ করেন না তা' সে করতে চায় না। Weakness (দুর্বলতা) বলে—কর না ক্যান? কি হবে ওতে? Sentiment (ভাবানুকম্পিতা) বলে, তিনি এত ভালবাসেন অথচ তাঁর অনীশিত কাজ করব? একটা দৃষ্ট চলে ভিতরে।

ইন্টনিট্যা যদি প্রবলভর হয়, তাহ'লে সম্বন্ধিই জন্মী হয়। এইভাবেই আসে adjustment (নিয়ন্ত্রণ)।

৩রা মাঘ, শনিবার, ১৩৬৪ (ইং ১৭।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর সম্প্রদায় গোলাবীজের তত্ত্বপোষের উপর বিহানার একটা চাদর গান দিয়ে ব'সে আছেন। বঙ্কিমদা (রায়), প্যারীদা (নন্দী) প্রভৃতি কাছে আছেন। এমন সময় হাউজারম্যানদা ও তাঁর মা আসলেন। শিক্ষা-সম্বন্ধে কথা উঠল।

হাউজারম্যানদা—ছাত্রদের পাঠ্যবিষয় কী-ভাবে নির্ধারিত ও নির্বাচিত হওয়া উচিত ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—সাধারণ জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি সবার জন্য অবশ্য-পাঠ্য হওয়া উচিত। তদুপরি যার যে-বিষয়ে বিশেষ বৌদ্ধিক, তার সে-বিষয় ভাল ক'রে পড়া উচিত। মানুষ বাই পড়ুক, সে-সম্বন্ধে ব্যক্তিগত বোধ ও চিন্তাশক্তি যাতে গজায় এবং সেই জ্ঞানকে যাতে practical life-এ (বাস্তব জীবনে) apply (প্রয়োগ) করতে পারে তার ব্যবস্থা করা লাগে। নইলে জানাটা assimilated (আত্মীকৃত) হয় না, জানাটা একটা ভারস্বরূপ হ'লে থাকে। জানার অহংকার সৃষ্টি হয় কিন্তু জানাটা সন্তোষজনক হ'লে life (জীবন)-কে enrich (সমৃদ্ধ) করে না। তা' হ'তে গেলে চাই আদর্শ-পূরণী আকৃতি। তখন শেখাগুলি তাঁর ও পরিবেশের সেবার উপকরণে পরিণত হয়। এতে গজায় আত্মপ্রসাদ ও আত্মপ্রত্যয়। ছেলেরা লেখাপড়া শিখে পরের চাকর হবার জন্য লালায়িত হয় না। লোকসম্মুখে নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়-সম্বন্ধে যে-সব কথা শুনেছি তাতে আমার খুব ভাল লাগে। সেখানকার ছাত্ররা আচার্য্য-সম্মুখানে থেকে যে বোধ, জ্ঞান, দক্ষতা ও চারিত্র্য অর্জন করত, তাতে শ্রদ্ধা তাদের জীবন সাথ'ক হ'ত না, কর্মক্ষেত্রে তারা যে-সব জায়গায় থাকত তাদের মাধ্যমে জনসাধারণও একটা উন্নত প্রেরণা পেত এবং নানাভাবে উপকৃত হ'ত। নালন্দা একটা দেখবার মতো জায়গা, মহাপরিব্রত তীর্থ। যাওয়া ভাল, দেখা ভাল।

হাউজারম্যানদা—এত উন্নত প্রতিষ্ঠান ধ্বংস হ'লে গেল কিভাবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—History (ইতিহাস) কী বলে, তা আমি জানি না। কিন্তু আমার একটা ধারণা, মানুষ যতই উন্নতিলাভ করুক eugenic adjustment (সুপ্রজননের ব্যবস্থা) যদি correctly maintained (ঠিকভাবে রক্ষিত) না হয়, তবে উন্নতিকে ধ'রে রাখা যায় না। বৌদ্ধ-বুদে এই দিকটা ignored (উপেক্ষিত) হয়েছিল ব'লে মনে হয়। আর, ভারতের উপর বিহিংস্রদের অত্যাচার, অন্যাচারও নিতান্ত কম হয়নি। সে-সবগুলি প্রতিরোধ করার মতো শক্তিও ভারতের ছিল। কিন্তু শক্তিশালী রাজাদের মধ্যে integration (সংহতি) না থাকায়, unity (ঐক্য) না থাকায়, পারস্পরিক শত্রুতা থাকায়, প্রত্যেকেরই বিধ্বস্তির পথ উন্মুক্ত হয়েছে। রাজশক্তির বিপর্য্যয়ে কল্যাণকর প্রতিষ্ঠানগুলিও বিপন্ন হয়েছে। তাই জনকল্যাণ যারা চায়

তাদের চাই সম্বৎসরমুখী দৃষ্টি ও প্রচেষ্টা। ধর্ম, কৃষ্টি, আদর্শপ্রাণতা, শক্তি, সংহতি, অসং-নিরোধী প্রস্তুতি, শিক্ষা, স্বজনন, আর্থিক উন্নতি, স্বাস্থ্য, কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, সমাজ, রাষ্ট্র, বিদেশের সঙ্গে সম্পর্ক, কুটনীতি ইত্যাদি যা-যা প্রয়োজন, সব দিকে সমান তালে সমীচীন নজর রেখে চললে, তবেই কালের প্রভাব অতিক্রম করা যায়।

হাউজারম্যানদা—যে-যুগে যে-প্রগতি হয়, তার প্রভাব অতিক্রম করতে চেষ্টা করা কি ভাল ?

খ্রীষ্টীয়াকুর—আমি সে-দিক দিয়ে কালের প্রভাব অতিক্রম করার কথা বলিনি। লোকে বলে, কাল-প্রভাবে অনেক ভাল জিনিস destroyed (ধ্বংসপ্রাপ্ত) হ'য়ে যায়। আমার ধারণা, ভাল জিনিসকে কেমন ক'রে যুগোপযোগীভাবে ধ'রে রাখতে হয় তার বিধি যদি আমরা জানি ও অনুসরণ ক'রে চলি, তাহ'লে সময়ের ব্যবধানে ভালটা annihilated (নষ্ট) না হ'য়ে evolved (বিবর্তিত) হ'য়ে আরো ভাল হবে। সম্ভ্রান্তে Satanic force (শাতনী শক্তি)-কে কাল ব'লে বর্ণনা করে। শাতন মানেই হ'লো অস্জতা ও প্রবৃত্তিপরায়ণতা। এই-ই মানুষের কাল। কালের এক মানে ষম অর্থাৎ মৃত্যুর দেবতা। অর্থাৎ, কোন সং-সংস্থার পরিচালক ও অনুগামীরা যদি অস্জতা ও প্রবৃত্তিপরায়ণতার পথে গা ঢেলে দেয়, তবে তারা নিজেরাও যেমন মরে ঐ সংস্থাকেও তেমনি ধ্বংসের মুখে ঠেলে দেয়। এটা কাল বা সময়ের ফল নয়, বিধির অবমাননারূপ Satanic obsession-এর (শাতনী অভিভূতির) ফল। কোন ভাল জিনিসই দীর্ঘদিন টিকবে না, এটা ধ'রে নেওয়া একপ্রকারের fatalism (অদৃষ্টবাদ)।

হাউজারম্যানদার মা—কোন ছেলেকে কলেজে ভর্তি করতে গেলে কোন্ রকম কলেজে ভর্তি করা ভাল ?

খ্রীষ্টীয়াকুর—Ideal staff (আদর্শ অধ্যাপকমণ্ডলী) যেখানে আছেন, সেখানে দেওয়া উচিত। প্রকৃত আদর্শপ্রাণ, জ্ঞানতপস্বী লোকেরা যেখানে পড়ান, সেখানে স্বতঃই একটা উন্নত পরিবেশের সৃষ্টি হয়। তাঁদের আদর্শপ্রাণতা, তাঁদের জ্ঞানপিপাসা, তাঁদের inquisitive urge (অনুসন্ধিৎসু আকৃতি) অস্জাতসারে ছাত্রদের মধ্যে চারিয়ে যায়। বড়-বড় দালানকোঠা, আসবাবপত্র, সাজসরঞ্জাম একটা জায়গায় না থাকলেও ক্ষতি হয় না। কিন্তু জ্ঞানচর্চায় বাস্তবভাবে রতী, তজ্জাতীয় অনুশীলন যাদের নেশার মতো পেয়ে বসেছে, এমনতর শিক্ষাসাধক শিক্ষক যদি কোন শিক্ষালয়ে থাকেন, তাহ'লে তাতেই সেই শিক্ষালয় প্রাণবন্ত হ'য়ে ওঠে। শিক্ষালয়ের প্রাণ হ'চ্ছে শিক্ষকগণের ব্যক্তিত্ব, চরিত্র, তাঁদের অত্প্র আদর্শাভিধারনা। এমনতর যাঁরা, তাঁদের ছাত্রদের মৌখিক উপদেশ বিশেষ দেওয়া লাগে না। তাঁদের জীবন ও চলন দেখে ছাত্ররা অনুপ্রাণিত হয়।

হাউজারম্যানদার মা—বড় কলেজ বা স্কুলগুলি সাধারণতঃ ছোট কলেজ বা স্কুল থেকে ভাল মনে হয়।

খ্রীষ্টীয়াকুর—আমার মনে হয়, ছোট-ছোট well-equipped (সুসজ্জিত) কলেজ নিয়ে একটা বড় কলেজ হয়, সেটা ভাল। একেবারে ছোটও ভাল নয়, খুব বড়ও ভাল

নয়, ছোটগদ্যলিকে দিয়ে বড় করা ভাল। তাতে ছোট কলেজের intimacy (অন্তরঙ্গতা) spread করে (ব্যাপ্ত হয়) বড় কলেজে। আমি যেমন বলেছি—village (গ্রাম)-এর মতো জ্ঞানগার Professor of Chemistry (রসায়নের অধ্যাপক) থাকবেন with household laboratory (পারিবারিক গবেষণাগারসহ), Professor of Physics (পদার্থবিদ্যার অধ্যাপক) থাকবেন with household laboratory (পারিবারিক গবেষণাগারসহ), Professor of Industry (শিল্পের অধ্যাপক) থাকবেন with necessary equipments (প্রয়োজনীয় সরঞ্জাম সহ)। এক-একজন অধ্যাপকের বাড়ীতে গিয়ে ছেলেরা শিখবে homely way-তে (ঘরোয়াভাবে)। এইভাবে এক-একটা কলেজের অনেকগুণিল centre (কেন্দ্র) থাকবে বিভিন্ন প্রফেসরের বাড়ীতে ছড়িয়ে। ছাত্ররা আবার মাঝে-মাঝে মিলিত হবে central college-এ (কেন্দ্রীয় কলেজে)। সেখানে কয়েকটা compulsory subject (অবশ্য পাঠ্য-বিষয়) পড়ান হবে এমনভাবে, যাতে তা' দিয়ে বিভিন্ন special subject (বিশেষ বিষয়) meaningfully explained ও fulfilled (সার্থকভাবে ব্যাখ্যাত ও পরিপূরিত) হয়। আমি যা' বললাম, তার ভিতর-দিয়ে আমার idea (ধারণা) হয়তো ভাল ক'রে প্রকাশ পেল না। তবে আমার intention (উদ্দেশ্য)-টা যদি আপনারা ধরতে পারেন, তাহ'লে detailed adjustment (খুঁটিনাটি ব্যবস্থা) স্থান-কাল পরিস্থিতি অনুযায়ী যখন যেখানে যেমন ক'রে নেবার তা' নিতে পারবেন।

কথাপ্রসঙ্গে মা আমেরিকার হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাব্যবস্থা সম্বন্ধে গল্প ক'রে শোনালেন। এরপর ওরা বিদায় নিলেন।

এরপর রাজেন্দা (মজুমদার) আসলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—ইংরেজীতে ইন্টারনাল বই ছাপাবার কথা ছিল। ছাপান হ'য়ে গেছে তো ?

রাজেন্দা—ব্যবস্থা হ'চ্ছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ'চ্ছে কিরে ? কইতে পারিল না হ'য়ে গেছে ? গড়িমসি দেখলে আমার মন খারাপ হ'য়ে যায়। আমরা অনেক করি, কিন্তু গতি স্লথ হ'লে করাগদূলি ক্ষতিকেই উপার্জন করে।

রাজেন্দা—আজ নিজেদের প্রেস তো নেই। পর-মুদ্রাপেক্ষী হ'য়ে থাকতে হয়। তাদের পাঁচজনের পাঁচ রকম কাজ হাতে থাকে। কথাও ঠিক না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ-সব তো জানা কথা। এরই ভিতর-দিয়ে সময়-মতো যদি কাজ হাসিল ক'রে নিতে পার, তাহলেই না তুমি দক্ষ !

ব'লেই শ্রীশ্রীঠাকুর অপমূর্খ মধুর ভঙ্গীতে হাসছেন। রাজেন্দার মুখেও হাসি ফুটে উঠেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাণকাড়া ভঙ্গীতে চোখ-মুখ ঘুরিয়ে বললেন—তাড়াতাড়ি কাম বাগারে ফ্যালো গা।

যেন একটা উৎসাহ-উদ্দীপনার বিজলী-ঝলক ঝিলিক দিয়ে গেল তাঁর কথাগুলির ভিতর-দিয়ে।

৪ঠা মাঘ, রবিবার, ১৩৫৪ (ইং ১৮।১।৪৮)

খ্রীষ্টীয়াকুর বিকালে আমতলায় এসে বসেছেন। বিশ্বমদা (রায়), প্যারীদা (নন্দী), বীরেনদা (ভট্টাচার্য), দেবেনদা (রায়) প্রভৃতি এবং মাস্তেদের মধ্যে অনেকে কাছে আছেন। বীরেনদা একখানি কবিরাজী বই থেকে পড়ে শোনাচ্ছেন। পড়ার শেষে খ্রীষ্টীয়াকুর বললেন—আপনি রোগীর যে-যে লক্ষণের কথা বললেন তাতে মনে হয় ঐ জিনিস suitable (উপযোগী) হ’তে পারে। তবে আমার মনে হয়, প্রথমে একখানা চিঠি লিখে জানা ভাল—রোগীর ঘুম কেমন হয়, খাওয়ায় রুচি আছে কিনা, প্রস্রাব যেমন হবার তা’ হয় কিনা, কোন্ ধরনের অস্বাস্তি বোধ করে, সাময়িক আরাম পায় কিসে, মেজাজ খিট-খিটে হয়েছে কিনা ইত্যাদি। প্রত্যেকটা রোগীই কিন্তু স্বতন্ত্র। দূর থেকে কোন direction (নির্দেশ) দিতে গেলে আগে complete picture (সম্পূর্ণ চিত্র)-টা পাওয়া দরকার।

বীরেনদা—ওদের বিশ্বাস আপনি মুখ দিয়ে কিছু ব’লে দিলে তাতেই অব্যর্থ কাজ হবে।

খ্রীষ্টীয়াকুর—আমি বুঝি, সমীচীনভাবে চিন্তা ও বিবেচনা ক’রে নির্ভুল direction (নির্দেশ) যদি দেওয়া যায়, তাতে অব্যর্থ কাজ হ’তে পারে। এবং যেই সে direction (নির্দেশ) দিক, তাতেই কাজ হবে। Science is science (বিজ্ঞান বিজ্ঞান)। যেখানে যা’ করা বিহিত, সেখানে তা’ বিহিতভাবে করলে বিহিত ফল লাভ অনিবার্য। আমার intuition-এ (অন্তর্দৃষ্টিতে) যদি কিছু appear-ও করে (আবির্ভূতও হয়) তখনও আমার ইচ্ছা করে যে আপনাদের খাটিয়ে নিয়ে আপনাদের দিয়ে সেই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় কিভাবে। আপনাদের knowledge (জ্ঞান) না বাড়লে, experience (অভিজ্ঞতা) না বাড়লে, power of judgement (বিবেচনাশক্তি) না বাড়লে আমার লাভ কী? আমার ইচ্ছা করে যে আপনারা flawlessly (নির্ভুলভাবে) scientific investigation (বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধান) করতে শেখেন। আপনাদের আওতায় এই tradition (ঐতিহ্য) চািলয়ে শাক ভাল ক’রে। তাতে অজ্ঞতার অপনোদন হবে। লোকে ভাল থাকবে। সাধন-ভজন ও scientific investigation (বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধান) যদি একসঙ্গে চািলয়ে যান, তবে আপনাদের ভিতরও intuition (অন্তর্দৃষ্টি) grow করবে (গজাবে)। তখনও কিন্তু আপনারা লক্ষ্য রাখবেন scientific approach ও interpretation (বৈজ্ঞানিক অভিগমন ও ব্যাখ্যা) যাতে অব্যাহত থাকে। নইলে লোকে আপনাদের দেবতাজ্ঞানে সম্মান করতে পারে, কিন্তু আদতে তাদের ignorant (অজ্ঞ) চলনের গায় হাত দেওয়া হবে না, তাই তাদের স্থায়ী উপকারও করা হবে না।

এমন সময় সুরেনদা (পাল) আসলেন ।

তিনি বললেন—গীতার নবম অধ্যায়ে একটা শ্লোক আছে—

মম্বাধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্

হেতুনানেন কৌন্তেজ জগদ্বিপরিস্বৰ্ত্ততে ।

—এর তাৎপৰ্য্য কী ? এখানে কার্য্যকারণ সম্পর্কটা কী ? জগতের পরিবর্তনের সঙ্গে এর সম্বন্ধ কী ? বাস্তব জগতে যা ঘটে তার মধ্যে এর প্রকাশ কী করে বোঝা যায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—এর বাংলা মানেটা কী বলুন তো ?

সুরেনদা—আমার অধ্যাক্ষতায় প্রকৃতি চরাচর-সহ সব-কিছু সৃষ্টি করে, হে কুন্তি-পুত্র ! এই কারণে জগৎ বিশেষভাবে পরিবর্তিত হ'লে চলে ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—এর মানে তো খুব স্পষ্ট । মূল কথা হ'লো এই যে পুরুষের সত্তাই প্রকৃতির প্রবর্তনায় নানাভাবে বিসৃষ্ট হয় । প্রসব করে স্ত্রী । স্বামীই প্রসূত হয় স্ত্রীতে স্ত্রীর ভাবকামাফিক, তাই স্ত্রীকে বলে জায়া, স্বামীই যেন স্ত্রীতে জন্মগ্রহণ করে । একই স্বামী-স্ত্রীর বিভিন্ন সন্তানের মধ্যে যে পার্থক্য হয়, তা' সংঘটিত হয় সৃজন-মুহুর্ত্তে নারীর মনোভাবের পার্থক্যের দরুন । বিপরিবর্ত্ততে মানে বিশেষরূপে পরিবর্তিত হয় । রতিকালে মায়ের ভাবভূমি, চিন্তা ও চেতনা যেমনতর থাকে তেমনতর বিশিষ্টতাসম্পন্ন সন্তান আবির্ভূত হয় । তাই নিয়ম আছে, যখন-তখন যে-সে ভাবে স্বামী-স্ত্রী মিলিত হওয়া ঠিক নয় । তাতে সন্তান ভাল হয় না । স্ত্রী যখন সম্ভাবে ভাবিত থাকে, তার শরীর-মন যখন সুস্থ ও দীপ্ত থাকে ও সে যখন আগ্রহের সঙ্গে স্বামীকে কামনা করে, তখনই উপগত হওয়া উচিত । অন্যথা নয় । স্বভাবতঃ স্বামীর মন থাকবে ইষ্টমুখী, উদ্দামতা নিয়ে বিভোর । স্ত্রী যখন পবিত্র প্রাধ্বা ও প্রীতি নিয়ে তাকে চাইবে, তখন যদি মিলন ঘটে শূভ সম্বেগের উচ্ছলতার ভিতর-দিয়ে, তখন উন্নত বৈশিষ্ট্য-সম্পন্ন সন্তানের আগমনই আশা করা যায় । সন্তানের জন্মদান একটা পল্লম পবিত্র কাজ । এর জন্য স্বামী-স্ত্রী উভয়েরই সাধনা ও সংযম চাই । নইলে পশু-মনোবৃত্তিসম্পন্ন সন্তান জন্মাবে । সুরজনন হ'তে গেলে আবার চাই স্ত্রীবিবাহ । সজ্জিশীল সমীচীন বিবাহ না হ'লে সুরসন্তানের জন্ম সুদূরপর্য্যাহত । আমাদের দেশে এই fundamental (মৌলিক) দিকটির উপর ঋষিরা খুবই নজর দিয়েছিলেন । তাই আমাদের দেশে সাধারণতঃ বিভিন্ন ক্ষেত্রে উপযুক্ত মানুুষের অভাব হ'তো না । আজ মানুুষই খুঁজে পাওয়া যায় না । তার কারণ বিবাহে গড়গোল । আর, বিশেষ ঠিকমতো হ'লেও স্বামী-স্ত্রীর তপস্যাপরায়ণতা ও বিহিত চলনের অভাবে প্রবৃত্তিপরায়েণ, প্রাধ্বা-হীন, রুদ্র, দুর্ব্বল, স্বার্থপর, সৎকীর্ত্তন, ক্ষীণমস্তিষ্ক, প্রতিভাহীন মানুুষের আমদানী হ'চ্ছে বেশী করে । এর মধ্যে ষোগেবাগে কালে-ভদ্রে ছিটকে-ছিটকে কিছু-কিছু ভাল লোক জন্ম নিচ্ছে, তাই তাদের দৌলতে সমাজ টিকে আছে । নইলে আর বাচার পথ ছিল না । বাপ-মা উভয়েরই ভাল হওয়া চাই । বাবা কল, তার মানে ষিনি

বপন করেছেন। তোমার বাবা কে? তার মানে তুমি যে উপপন্ন হয়েছ, এই উপপাদনের বীজ বপন-কর্ত্তা কে? মা মানে পরিমাপিত ক'রে দেন যিনি। স্বামীর প্রতি স্ত্রীর টান ও গুণগ্রহণমুখরতার তান যখন যেমনতর থাকে, তখন সে তেমনতর ততটুকুই মূল্য ক'রে তুলতে পারে স্বামীকে তার সন্তীততে। ঐ টান ও গুণগ্রহণমুখরতার উদ্ভূততাই হ'লো measuring agents (পরিমাপনীয় শক্তি)।

বেলা পড়ে আসতেই খ্রীশ্রীঠাকুর ওখান থেকে উঠে গোলতাব্দতে এসে বিছানায় বসলেন। খ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—দেবেন (দেবেন মজুমদারদা টি-বি-তে ভুগছেন, মাঝে আবাগ্যা-ভবনে ছিলেন) না আসা পর্য্যন্ত ওর বউ কি-ভাবে ঘুরত, মৃত্যুর দিকে চাওয়া যেত না, চোখে-মুখে একটা অসহায় ভাব লক্ষ্য করতাম। দেবেন আসতেই কিন্তু ওর চেহারা অনেকখানি বদলে গেছে, যেন হারান মানুষ ফিরে পেয়েছে, সব সময়ই assist (সাহায্য) করছে। দেখে ভাল লাগে। মেয়েরা যদি বদ্বিশ্মিত ও শূভদায়িনী হয়, তাহ'লে অতি ভাল, আর বিপদীত হ'লে বিপজ্জনক। পুরুষ তাকে avoid (পরিহার) ক'রেই চলতে চায়, কাছে আসলে বোধ করে যেন একটা ভাঙ্গুক আসছে। পুরুষ মানুষ বাইরের জগতে অনেক শূন্যতে পারে, কিন্তু ঘরে এসে সে মমতা আশ্রয় চায়। সেখানে যদি সে ক্রমাগত আঘাত পায় তাহ'লে তার অন্তরাঘাত শূন্যকরে যায়। উৎসাহ-উদ্দীপনা নিভে যায়। ভালভাবে কাজকর্ম করতে পারে না। স্বাস্থ্য ও আয়ুতেও ভাটা ধরে। যে বিবাহ করে অথচ ভাগ্যে লক্ষ্যী বউ না জোটে, অলক্ষ্যী তাকে চারদিক থেকে ঘিরে ধরতে চায়। কিন্তু অটুট ইন্টিনস্ট যে, পরিস্থিতির প্রতিকূলতা তাকে কাব্দ করতে পারে কমই।

প্রফুল্ল—স্বামী যদি হৃদয়হীন, প্রীতিহীন ও বদমেজাজী হয়, তাহ'লে স্ত্রীরও তো ঐ একই দশা হয়।

খ্রীশ্রীঠাকুর—স্বামী যদি অমনতব হয়ও, আর স্ত্রী যদি একটু সহ্য, ধৈর্য্য, অধ্যবসায় ও বদ্বিশ্মিতা নিয়ে তাকে কিছুদিন সেবা দিয়ে চলে, দেখা যায় স্বামী অন্যের সঙ্গে যেমনতর ব্যবহারই করুক, আস্তে-আস্তে স্ত্রীর প্রতি অত্যন্ত সদয় হ'য়ে ওঠে। পুরুষের মুখে হামেশা স্ত্রীর প্রশংসা শোনা যায়। তারা অনেক অল্পতেই খুশি হয়। কিন্তু মেয়েরা যদি নিজেদের থেকে স্বামীকে ভাল না বাসে এবং ঐ ভালবাসা ও আত্মত্যাগের মধ্যেই যে সুখ, তা' যদি উপলব্ধি করতে না পারে, তবে পুরুষের লাখ করা লাখ ভাল ব্যবহারও তাদের খুশি করতে পারে না। যখনই তাদের বিশেষ কোন চাহিদার পূরণ না হয়, তখনই অনুযোগ-অভিযোগ বিলাপ স্রব্দ ক'রে দেয়। তাই ব'লে আমি একথা বলছি না যে দাম্পত্য-জীবনের ব্যর্থতার ক্ষেত্রে পুরুষের কোন দোষ নেই এবং পুরুষের দোষ থাকলে তা' সমর্থনীয়। আমার বক্তব্য হ'চ্ছে, স্বামী ছুটবে তার আদর্শপানে—স্ত্রী-পুত্র-পরিবার ও বৃহত্তর পরিবেশকে সঙ্গে নিয়ে, যেখানে যা' করণীয় তা' উপেক্ষা না ক'রে, এবং স্ত্রী ছুটবে স্বামীর পিছনে তাকে তোষণ-পোষণ জুগিয়ে। এমনতর যদি চলে, তবে স্বামী-স্ত্রীর সম্পর্ক সহজ ও প্রাণদ হ'য়ে ওঠে। কিন্তু স্ত্রী যদি চায় যে

স্বামী তাকে তোয়াজ ক'রে চলুক, তার খেলাল-খুশি তামিল করতেই তার সম্বন্ধি নিয়োগ করুক, সে অবস্থায় স্বামী-স্ত্রী কেউই সুখী হ'তে পারে না। অনেক সংসারে দেখা যায় স্বামী যেন শূন্য যোগানদার, স্ত্রী ছেলেপেলেসহ আপন-আপন খেলালে চলে, মা নিজেও খেলালী এবং ছেলে-মেয়েদেরও খেলালের প্রশ্রয় দিয়ে চলে। আর, প্রত্যেকের খেলালের খোরপোষ জোগাবার দায়িত্ব হ'লো পুরুষ মানুষটার। যেখানে সে অপরাগ, সেখানে তার লাঞ্ছনা-গঞ্জনার অন্ত থাকে না। এইভাবে চ'লে স্ত্রী কলে-কোশলে স্বামীকে জ্বল করতে চায়। ভাবে, তার দলে তার হাতে তো তার ছেলে-মেয়েরা আছে, তার ভাবনা কী? কিন্তু পরে সে দেখতে পায়, যে সন্তান-সন্তাতিকে সে ঐভাবে প্রবৃত্তির পথে পরিচালিত করেছে, তারা বড় হ'য়ে প্রথমেই মাকে অবজ্ঞা করতে শুরু করেছে। বাপ তো আগেই ব্যতিল হয়েছে। এখন তারা বেপরোয়া। তখন স্ত্রী দেখতে পায় স্বামী ছাড়া তার আগ্রহ কোথাও নেই। এত সব কামন্ডের পর স্ত্রী স্বামীর দিকে ঝুঁকলে, প্রায়ই দেখা যায়, স্বামী কিন্তু তাকে অনাদর করে না। অনেককে দেখেছি জীবদ্দশায় স্বামীকে বশ্ত্রণা দেয়। স্বামী মরে গেলে স্বামীর ফটো পূজো করে। এর মধ্যে ভক্তি কতখানি আছে, তা' আমি বুঝতে পারি না। ভক্তি-ভালবাসা থাকলে সেখানে বাস্তব সহন, বহন, সেবা, আত্মত্যাগ ও আত্মনিয়ন্ত্রণ থাকবেই।

আজ সকালে একজন খ্রীষ্টীঠাকুরের সঙ্গে অপ্রীতিকর ব্যবহার করাতে তার রাডপ্রসার বেড়ে গিয়েছিল। এখনও সেই ঝোঁকটা আছে। এখন প্রশ্নাব করতে যাওয়ার সময় ট'লে প'ড়ে যাচ্ছিলেন। সেই প্রসঙ্গে বললেন—আমার এখন দরকার তোয়াজী কথা, তোয়াজী ব্যবহার। তা' বেশ *nervine* (স্নায়ুর পক্ষে পদুষ্টিকর) হয়। *Hope and success* (আশা ও সাফল্য)-এর *report* (সংবাদ) পেলে ভাল থাকি। *Any conflict, any clashing, any thrashing* (যে-কোন দ্বন্দ্ব, যে-কোন সংঘাত, যে-কোন আঘাত) অসহ্য লাগে। কিন্তু আমার অবস্থা সম্ভবে নিজেদের সামালিয়ে চলতে গেলে আমার উপর যতটুকু দরদ ও নিজেদের উপর যতটুকু এখতিয়ার থাকা দরকার তাই বা ক'জনের আছে?

কথাগদলি বড় করুণকণ্ঠে বললেন ঠাকুর।

৭ই মাঘ, বুধবার, ১৩৫৪ (ইং ২১।১৮৮)

বেলা ১১টা আন্দাজ হবে। খ্রীষ্টীঠাকুর স্নান করতে এসেছেন। কাছে আছেন প্যারীদা (নন্দী), অরুণ (জোয়ান্দার), সরোজিনীমা, কালিদাসীমা প্রভৃতি। একজন লোকের কথা উঠলো, সে ক্রমাগত গুরু বদলার।

খ্রীষ্টীঠাকুর তাই শ্রুনে বললেন—এটা হল আধ্যাত্মিক ব্যাভিচার। যে গুরু দেখলাম, তাঁর কাছেই দীক্ষা নিলাম, এতে নিষ্ঠা ব'লে কিছু থাকে না, *integration* (সংহতি) ব'লে কিছু থাকে না। গুরুকরণ করবার আগে বরং চিন্তা-বিবেচনা করা ভাল, কিন্তু কাজকে গুরু ব'লে গ্রহণ করবার পর তাঁকে ত্যাগ করা ভাল নয়।

প্রফুল্ল—তাহ'লে এ-কথা বলা হয় কেন যে সদ'গুরুকে গ্রহণ করার গুরুত্যাগ হয় না ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—সদ'গুরু মানে তিনি যাঁর মধ্যে পদ'স্ব'তন ও বর্তমান অন্যান্য গুরুদেব fulfilment (পরিপূরণ থাকে) । তাই তাঁকে গ্রহণ করার কাঁরও প্রতি শ্রদ্ধা ব্যাহত হয় না । তিনি কারও ভাবে ব্যাঘাত করেন না । তিনি শ্রদ্ধাভক্তির furtherance (অগ্রগতি) ঘটিয়ে মান'ষকে highest realisation-এর (সর্বোচ্চ অনুভূতির) পথে পরিচালিত করেন । তাঁকে পেলে কিন্তু তাঁকে ত্যাগ ক'রে অন্য কোথাও দীক্ষা নেওয়া চলে না ।

এরপর মানসিক ব্যাভিচার সম্বন্ধে কথা উঠলো ।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—গুরুনির্দেশিত দায়িত্ব ও কর্তব্য অবহেলা ক'বে অনেকে নিজের খেলাল-খুশি মতো তথাকথিত সংকাজ করে বেড়ায় । হয়তো তীর্থ ক'রে বেড়াচ্ছে, কোথাও মহোৎসবে মেতে যাচ্ছে, কারও বাজার-হাট ক'বে দিচ্ছে, কিন্তু গুরু 'শা'-শা' করতে বলেছেন, তা' বিস্মরণ হ'য়ে গেছে । এগুঁলি মানসিক ব্যাভিচারের মধ্যে পড়ে । গুরুকে ত্যাগ করেন বা সে কথাও ভাবে না, কিন্তু গুরুর নির্দেশগুঁলি পালন করতে গিয়ে যারা অবাস্তর উপপথে বিভ্রান্ত হ'য়ে চলে, তারাও এই দলে পড়ে । বীরেন বিশ্বাসের মতো সংলোক কম আছে । কিন্তু তার উপর depend (নির্ভর) করা মর্শকিল । হয়তো তাকে বলা হ'লো—কলকাতা থেকে একটা ওষুধ কিনে নিয়ে কালই ফেরা চাই । সে বের হবে ঐ উদ্দেশ্য নিয়ে । কিন্তু মাঝ রাস্তার আরো কতজনের কত ব্যাপারে যে জড়িয়ে পড়বে তার ঠিক নেই । এবং এর কোনটাই তার নিজ স্বার্থ'সিঁধির জন্য নয়, প্রত্যেকের ভাল যাতে হয়, তাই করাই তাব উদ্দেশ্য । শেষ পর্বন্ত দেখা যাবে যে আবেল-তাবেল অনেক কিছু করতে গিয়ে তার মূল কাজটাই সে ভুলে গেছে । উপযুক্ত সময়েব মধ্যে তার উপর ন্যস্ত দায়িত্ব সে কিছুতেই উদ্‌যাপন করতে পারবে না । আমি দেখছি আমার নির্দেশ যারা যথাসময়ে কাঁটায়-কাঁটায় পালন ক'রে চলে—হাজারো টানে বিক্ষিপ্ত না হ'য়ে, তারা কিন্তু অনেক অবাস্তর জটিলতা ও দুর্ভোগ থেকে বেঁচে যায় । পরম্পিতাকে নিয়ে thoroughly engaged (পরিপূর্ণভাবে ব্যাপৃত) থাকাই নিয়তির নিগ্রহ যথাসম্ভব অতিক্রম করবার একমাত্র পথ ।

৮ই মাঘ, বৃহস্পতিবার, ১৩৫৪ (ইং ২২।১৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোলঘরে ব'সে আছেন । প্যারীদা (নন্দী), কালীদা (সেন) প্রভৃতি কাছে আছেন ।

একটি মা স্বামীর বিরুদ্ধে প্রায়ই অনুযোগ, অভিযোগ করেন ।

শ্রীশ্রীঠাকুর সেই সম্পর্কে বলেন—স্বামী-স্ত্রীর পরস্পরের সম্পর্ক ও ব্যবহার যদি প্রীতিপ্রদ ও আনন্দদায়ক না হয়, তাদের মধ্যে অচ্ছেদ্য অনুরাগ যদি না থাকে, তবে বিষয়বিস্তৃত ভোগের উপকরণ নাম-কাম যতই থাক না কেন, তাদের জীবন কখনও সুখী

হয় না। দাম্পত্যজীবনে toleration (সহনশীলতা) ও sympathy (সহানুভূতি) একান্ত প্রয়োজন। সাধারণ মানুষের মন-মেজাজ সব সময় ঠিক থাকে না। সেইজন্য পরস্পর-পরস্পরের মেজাজ একটু ধৈর্য ও স্ট্রেস সহকারে বদলে চললে অনেক ঝগড়া চুকে যায়। মেয়েদের মাথায় এইটে ভাল ক'রে ঢুকিয়ে দিতে হয় যে তার স্মৃতি নির্ভর করে স্বামীকে স্মৃতি করার উপর। মেয়েরা শ্রদ্ধা, স্তুতি, নীতি, আদর, সোহাগ, সেবা, সহ্য-ধৈর্য, অধ্যবসায় ইত্যাদির ধার না ধেরে অনুৰোধ-অভিযোগ, মান-অভিমান, দাবী-দাওয়া, তর্ক-বিতর্ক, ঝগড়া-বিবাদ ইত্যাদির ভিতর-দিয়ে যদি স্বামীকে কাবেজে আনতে চায়, তাহ'লে তারা ঠকে। ঐ মায়ের পেটে যে ছেলে হয়, সেও অবশ্য হয়। Noble family-র (মহৎ পরিবারের) male and female-এর (পুরুষ ও নারীর) লক্ষণই হ'লো অপরকে তার due (ন্যায্য প্রাপ্য) দিয়ে চলা। এতেই সামঞ্জস্য বজায় থাকে।

প্রফুল্ল—আমি অপরের প্রতি আমার কর্তব্য করা সত্ত্বেও সে যদি আমার প্রতি তার কর্তব্য না ক'রে আবিচার করে, সেখানে আমার করণীয় কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—সেখানে তোমার উচিত তোমার কর্তব্য ক'রে যাওয়া। প্রীতি ও ধৈর্য-সহকারে তুমি যদি অপরের প্রতি তোমার কর্তব্য ক'রে যাও, একদিন হয়তো তার চেতনা জাগতে পারে।

প্রফুল্ল—ধরুন, একজন মনিব এবং আর একজন তার অধীনস্থ কর্মচারী। কর্মচারী তার ষোগ্যতা ও শ্রম দিয়ে মনিবকে উচ্ছল ক'রে তোলা সত্ত্বেও, মনিব যদি তাকে উপশ্রুত বেতন না দেয়, এবং তার ফলে কর্মচারীর অস্তিত্ব যদি বিপন্ন হয়, তখন সেই কর্মচারীর কী করা উচিত?

শ্রীশ্রীঠাকুর—মনিবকে তার নিজের অবস্থা ও প্রয়োজনের কথা ভাল ক'রে বোঝান উচিত। তাতেও যদি কিছুতেই না বোঝে, তাহ'লে তার স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জনের চেষ্টা করা উচিত। মনিবরা যে কর্মচারীদের প্রতি সব সময় সুবিচার করে না, তার একটা কারণ হ'লো যে, তারা জানে যে একজন কর্মচারী চ'লে গেলেও ঐ ধরনের কর্মচারী তারা অনেক পাবে। আমি বলি—দেশে এমন ব্যবস্থা হোক যাতে বেশীর ভাগ মানুষের পেটের ভাতের জন্য পরের চাকরী করা না লাগে। চাকরী করা ও চাকরী খোঁজার লোক যদি ক'মে যায়, তাহ'লে কোন মানুষ বা কোন সংস্থাই কর্মচারীদের প্রতি আবিচার করতে সাহস পাবে না। অবশ্য, কতকগুলি সংস্থা চালাতে গেলে লোকনিয়োগের দরকার হবেই। সে-সব জায়গায় এমন আইন থাকা উচিত যাতে employer (নিয়োগকর্তা) বা employee (কর্মচারী) কেউ কাউকে অসুবিধার ফেলতে না পারে। আইনের চাইতে বড় জিনিস লোকশিক্ষা। অপরকে বাঁচার উপযোগী সেবা দিয়ে তবে নিজে বাঁচতে হবে—এই কথাটা সবার মজ্জাগত ক'রে দিতে হবে। আর, এমনতর চলনই ধর্ম। জনমত এমন ক'রে গঠন করতে হবে যাতে ধর্মের এই তাৎপর্যকে যারা উল্লেখন ক'রে চলে, তারা যতই হোমরা-চোমরা হোক, সমাজে কোন (১০ম—৬)

মৰ্যাদার আসন না পায়। সুস্থ লোকমতের চাপ ব্যক্তির চলবার নিয়ন্ত্রণে অনেকখানি সহায়তা করে। তবে এ-ব্যাপারে সব চাইতে কার্যকরী জিনিস হ'লো ব্যক্তির অকপট ইন্টানুয়োগ।

কালীদা—বংশানুক্রমিক ধারা কি পরিবর্তন করা যায় না?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার ধারণা মূল-ধারার পরিবর্তন হয় না, তবে তার উন্নতি বা অবনতি হ'তে পারে। একই কুমড়োর বীজ এক জমিতে পড়তে দশ-সেরী কুমড়ো হ'তে পারে, আবার উপযুক্ত জমিতে না পড়লে সেখানকার কুমড়ো কুকেড়েও যেতে পারে। তাই compatible marriage (সঙ্গতিশীল বিবাহ) একান্ত প্রয়োজন। Bio-vigoured seed (জীবনদীপ্ত বীজ) পড়া চাই proper bio-eagered soil-এ (উপযুক্ত জীবন্ত আগ্রহদীপ্ত মাটিতে)। পুরুষের যদি থাকে প্রেরণপূর্ণতা নেশা, তাহ'লে তার অন্তর্নিহিত বীজ-সত্তা একটা জীবন্তজেল্লায় উদ্ভাসিত হ'য়ে ওঠে, আবার নারীরও পুরুষপ্রবণ সমাবিপবীতসত্তারূপ স্বামীর প্রতি যদি আগ্রহ-মন্দির টান থাকে, তবে তার শরীর, মন ও ডিম্বকোষের মধ্যেও জেগে ওঠে একটা আমন্ত্রণী গ্রহণোন্মুখ আকুলতা। এই অবস্থায় সে স্বামীর বীজসত্তাকে সাদরে ধারণ করে পূর্ণভাবে পোষণ দিতে পারে। পিতার বীজসত্তায় যে সম্ভাবনা লুকিয়ে থাকে তার অনেকখানিই এতে সন্তানের মধ্যে সংক্রামিত হ'তে পারে। জন্মের পর তাকে যদি সব দিক থেকে ঠিকমতো nurture ও education (পোষণ ও শিক্ষা) না দেওয়া যায়, তাহ'লে কিন্তু হয় না। সন্তান হ'লো পিতার বীজসত্তার দেহায়িত রূপ। মা হ'লো এই বীজসত্তার আশ্রয়দাত্রী ও পোষণদাত্রী। বিয়ে যদি ঠিকমতো না হয় এবং স্ত্রী যদি স্বামীর মনো-বৃত্ত্যানুসারিণী না হয় তাহ'লে সে স্বামীর finer traits (সূক্ষ্মতর গুণ)-গদুলির carrier (বাহক) স্বরূপ gene (জিন)-গদুলিকে ভাল করে nurture (পোষণ) দিতে পারে না। পিতা তো বীজ উপ্ত করে খালাস। কিন্তু মার দীর্ঘদিন সন্তানকে গর্ভে ধারণ করতে হয়। সন্তান গর্ভে থাকার সময় মার অন্তস্ত স্রাবধানে থাকতে হয়। তার এই সময়ের শরীর-মনের অবস্থা ও চিন্তাধারা সন্তানের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করে। তাই, তার স্বাস্থ্যতা, সন্তোষ, প্রসন্নতা, পবিত্রতা, মানসিক শান্তি ও সামঞ্জস্য ইত্যাদির প্রতি পরিবারের সকলেরই সমবেতভাবে নজর রাখা উচিত। এই সময় তার ঘৃণা, বিরক্তি, ক্রোধ, ঘৃণা ইত্যাদি যত কম উদ্ভূত হয় ততই ভাল। ভাল বসন, ভূষণ, রুচিকর খাদ্যাদি দিতে হয়, যাতে স্বাভাবিক ইচ্ছার অবদমন না হয়। হৃদ্য-ব্যবহার করতে হয়। কুলাচার ও কুলসংস্কৃতি অনুশারী অনুষ্ঠানাদি করতে হয়। বংশের গোববগাথা তার সামনে তুলে ধরতে হয়। ভাল-ভাল বই পড়তে দিতে হয়। মহৎ ভাবের উদ্দীপনা হয় এমনতর কাহিনী শোনাতে হয়, অভিনয় দেখাতে হয়। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের প্রতি তার দৃষ্টি আকর্ষণ করতে হয়। জীবনটা যেন তখন তার কাছে লোভনীয় ও উপভোগ্য মনে হয়। এতে সন্তানের will to live

(বাঁচার ইচ্ছা) vigorous (প্রবল) হ'য়ে ওঠে এবং resistance-power (প্রতিরোধ ক্ষমতা) বেড়ে যায় ।

প্রফুল্ল—এই resistance-power (প্রতিরোধ ক্ষমতা) কি শুধু physical (শারীরিক) না physical (শারীরিক) ও mental (মানসিক) দুই-ই । আমি এ-কথাটা জিজ্ঞাসা করছি এইজন্য যে, একজনের হয়তো রোগ প্রতিরোধক্ষমতা থাকতে পারে, কিন্তু সে যদি নৈরাশ্য, বাধা, বিঘ্ন, ব্যর্থতা, নিষ্ঠুরতা, বিশ্বাসঘাতকতা, অপ্রীতি, নিন্দা, গ্রানি, অপমান, দুষ্টব্যবহার ইত্যাদির সম্মুখীন হ'লে মনমরা হ'য়ে হাল ছেড়ে দেয়, তাহ'লেও তো সে জীবন-সংগ্রামে জয়ী হ'তে পারে না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—মানুষের বাঁচাটা তখনই জোরালো হয় যখন প্রেরণ-প্রাণনই তার বাঁচার মূল উদ্দেশ্য হয় । ঐ অকাটা নেশা যাকে পেয়ে বসে, কোন প্রতিকূলতাই তাকে কাব্দ করতে পারে না । সে কেবল এতফাকু খোঁজে কেমন ক'রে বাধাকে বাধ্য ক'রে জীবনবল্লভের মধ্যে হাসি ফোটান যায় । অন্য কোন চিন্তা তাকে অভিভূত করতে পারে না, পাড়় করতে পারে না, কাব্দ করতে পারে না । তার সে সময় কোথায় ? তার তো কেবল নিরাকরণী চেষ্টা, যা নিরাকরণ করা সম্ভব নয়, তা' সে উপেক্ষা করে বা সহানুভূতির সঙ্গে সয়ে-বয়ে চলে । তাই, বাপ-মা যদি অমনতর শ্রেয়-বোঁকা হয়, তাদের সম্ভানও সাধারণতঃ শ্রেয়-বোঁকা হবে ব'লে আশা করা যায় । ঐ শ্রেয়-বোঁকা রকমই জোগায় mental resistance-power (মানসিক প্রতিরোধক্ষমতা), যা' থাকলে temptation or terror (প্রলোভন বা ভয়) কিছুই মানুষকে আদর্শচ্যুত করতে পারে না । তার দুষ্টবর্ষ-সম্বেগের কাছে প্রতিকূলতার পাহাড় গর্দো-গর্দো ছাতু-ছাতু হ'য়ে যায় । আর, বাস্তবে তা' না হ'লেও মন তার কখনও পরাজয় মানে না । সে ক'রেই চলে, এগিয়েই চলে—পরিবেশকে সঙ্গে নিয়ে । তা'ও যদি না পায়, সে একলাই এগিয়ে চলে বুক-ভরা তৃপ্তি নিয়ে । লোকে যদি তাকে অবজ্ঞা করে, সে তাদের ক্ষমার চক্ষেই দেখে, আর, অমনতর অন্ত ও রিজু যারা তাদের জন্য আন্তরিকভাবে পরম্পিতার চরণে প্রার্থনা জানায় । যীশু যেমন ঋণবিম্ব অবস্থায় বলেছিলেন—
‘পিতা ! তুমি এদেব ক্ষমা করো, কারণ, এরা জানে না, এরা কি করছে ।’

কালীদাস—দৈত্যকুলে প্রহ্লাদ হ'লো কি ক'রে এইটে প্রজন্মের নীতির দিক-দিয়ে বদ্বতে পারি না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সে অনেক রকম হতে পারে, হরিণ যেমন জিরাকে পরিণত হয় আগ্রহ ও চেষ্টার ভিতর-দিয়ে, দৈত্যের মধ্যেও যে দেবভাব আদৌ থাকে না, তা' কিন্তু নয় । হয়তো সেটা নিস্তেজ থাকে । কিন্তু সেটা জাগান যায় উপরন্তু impulse (প্রেরণা) দিয়ে । প্রহ্লাদের মা হয়তো শ্রম্মা ও ভালবাসার ভিতর-দিয়ে হিরণ্যকশিপুদ্র স্তম্ভ দেবভাবটাকে উদ্দীপ্ত ক'রে দিতে পেরেছিল, আর তারই ফলে তার পেটে জন্ম সম্ভব হয়েছিল প্রহ্লাদের । আমি তাই বলি—মানুষের ভিতর খারাপ যে-সব রকম আছে, তা' নিয়ে ঘাটাঘাটি, খোঁচাখুঁচি না ক'রে, তার ভাল দিকটাকেই বড় ক'রে দেখে

সেইটাকেই বাড়িয়ে তোলার চেষ্টা করা ভাল। তাতে সবারই লাভ। বিশেষতঃ, কোন স্ত্রী যদি ভাল ছেলের মা হ'তে চায়, দোষদর্শন ত্যাগ ক'রে তাকে স্বামীর প্রতি সশ্রদ্ধ হতেই হবে।

১০ই মাঘ, শনিবার, ১৩৫৪ (ইং ২৪।১।৪৮)

গ্রীষ্মীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে একখানি চেয়ারে ব'সে আছেন। আশে-পাশে অনেকেই আছেন।

জমিদারী প্রথার উচ্ছেদ-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

গ্রীষ্মীঠাকুর বললেন—জমিদারী প্রথা উচ্ছেদ না ক'রে reform (সংস্কার) করা ভাল। জমিদারদের কাজ হবে প্রজাদের দেখাশুনা করা ও তাদের সব দিক দিয়ে উন্নতি যাতে হয় তাই করা। জমিদারদের উচিত জমিদারীর আয় থেকে যথাসম্ভব কম নিজেদের জন্য নেওয়া এবং বাদবাকী প্রজাদের কল্যাণের জন্য জনহিতকর কাজে ব্যয় করা। এর জন্য একটি জমিদারী পরিচালননী পরিষদ সৃষ্টি করা ভাল। সেই পরিষদের মধ্যে জমিদারও যেমন থাকবে তেমনি থাকবে প্রজাদের নিষ্পীড়িত কলেক্টর প্রতিনিধি। তারা স্থানীয় অবস্থা ও প্রয়োজন বুঝে যা'বা' করবার করবে। বিপদ-আপদের জন্য প্রত্যেক জমিদারীর মধ্যে থাকবে ধর্ম-গোলা ও সাহায্য-তহবিল, সেখান থেকে লোককে প্রয়োজনমতো সাহায্য করতে হবে। কৃষি, শিল্প, বিশেষতঃ কৃষিভিত্তিক কুটির-শিল্পের উপর জোর দিয়ে প্রত্যেকের economic improvement (অর্থনৈতিক উন্নতি) যাতে হয় তার ব্যবস্থা করবে ঐ পরিষদ। সবরকম production (উৎপাদন) এস্তার ক'রে তুলতে হবে। সেগদুলি বিক্রয়ের ব্যবস্থাও ক'রে দিতে হবে ঐ পরিষদকে। যাতে লোকেরা ন্যায্য দাম পায় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। প্রত্যেক পরিবারের বৈশিষ্ট্য-অনুযায়ী শিল্প নিষ্পাদন ক'রে দিয়ে সুযোগ-সুবিধার বন্দোবস্ত ক'রে দিতে হবে। একটা লোকও যেন বেকার বা দরিদ্র না থাকে কোন জমিদারীর মধ্যে। জমিদারী-পরিচালননী পরিষদকে সরকারের সবরকমে সাহায্য করতে হবে। স্থানীয় শিক্ষা ও স্বাস্থ্য-সম্বন্ধেও তাদের দায়িত্ব থাকবে। সরকারের যা' করণীয় তার অনেকখানিই এরা করবে। এইরকম ব্যবস্থা যদি থাকে তাহ'লে disciplined efficient administration (সুশৃঙ্খল, দক্ষ প্রশাসন)-সম্বন্ধে স্থানীয় কতগুণি লোক অভিজ্ঞতা অর্জন করবে এবং রাষ্ট্রের মধ্যে কোন বিপর্যয় দেখা দিলেও এরা তার আঘাত অনেকখানি সামলে নিয়ে জনসাধারণকে অনেকখানি নিরাপত্তা দিতে পারবে। মানুষের সঙ্গে মানুষের সম্পর্কে উপেক্ষা ক'রে একটা উপর থেকে চাপান শাস্তিক শাসন-ব্যবস্থার অধীনে মানুষ খুব স্বাস্থ্য পায় ব'লে আমার মনে হয় না। সে-দিক থেকে জমিদারী-পরিষদ স্থানীয় অবস্থা পর্যবেক্ষণ ক'রে দরদী অভিভাবকের মতো সবার সুখ-দুঃখের সাধী হ'লে যদি সকলকে মঙ্গলের পথে পরিচালিত করতে বশ-পরিকর হয়, তাহ'লে কাজ অনেক ভাল হবে। জমিদারী পরিষদের লোকগদুলি যদি ভাল হয় এবং তারা

যদি জনসাধারণের ভালবাসা অর্জন করতে পারে, তবে এই সাধারণ লোকেরা তাদের খুশি করার তাগিদে নিজেদের স্বাধীনতা বাড়িয়ে তুলতে চেষ্টা করবে। এই psychological factor (মনস্তাত্ত্বিক দিক)-কে বাদ দিলে, মানুষের উন্নতিসাধনের চেষ্টা ব্যর্থ হ'তে বাধ্য। শ্রেণীর প্রতি ভালবাসা না জাগলে মানুষের প্রাণশক্তি জাগে না। তাই সব platform (মঞ্চ) থেকেই চাই ইন্ট-সঙ্গারণা।

একটি দাদা কাতরভাবে বললেন—দয়াল ! আমার ছেলোটর কঠিন ফাঁড়া আছে। আপনি যদি দয়া ক'রে রক্ষা করেন তাহ'লেই সে রেহাই পেতে পারে। জ্যোতিষীরা বলছেন—সদগুরুর দয়ায় সবই সম্ভব। আমারও সেই বিশ্বাস।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরমপিতার দয়া ছাড়া কিছু হয় না। খুব নাম করা লাগে। আর স্বস্ত্যয়নীর চরণামৃত রোজ খাওয়ান ভাল। নিষ্ঠা-সহকারে স্বস্ত্যয়নীর নীতিগুণ পালন করতে হয়। আর, মন্ত্রপাঠ ক'রে স্বস্ত্যয়নীর অর্থ্য নিবেদনের সময় ফুল ও জল নিবেদন করতে হয়। এই জলই স্বস্ত্যয়নীর চরণামৃত। স্বস্ত্যয়নীর মতো এত powerful (শক্তিময়) আর কিছু দেখি না। স্বস্ত্যয়নীর পাঁচটি নীতির বতগুণি বতখানি যে পালন করবে, তার strength (শক্তি)-ও হবে ততখানি। দুর্নিয়্যার সব কিছু এর মধ্যে রয়ে গেছে। যে বতখানি পালন করবে, সে ততটা বৃদ্ধ হবে। মনুতে আছে—

“ইদং স্বস্ত্যয়নং শ্রেষ্ঠমিদং বৃদ্ধিবিশ্বধনম্।

ইদং বশস্যামারুদ্যমিদং নিঃশ্রেয়সং পরম্ ॥”

স্বস্ত্যয়নীর পরমপিতার দান। এত পরিষ্কার ক'রে আগে কোথাও দেওয়া ছিল না। বিধিগুণি একত্র মালাকারে গে'থে পরমপিতা এবার আমাদের সবার সামনে রক্ষাকবচ হিসাবে উপহার দিয়েছেন। অনেকেই ভাল ক'রে করে না, তাই এর মহিমাও উপলব্ধি করতে পারে না।

যজ্ঞেশ্বরদা (সামন্ত)—আমরা যদি স্বস্ত্যয়নীর পাঁচটি নীতিই প্রতিদিন যথাসম্ভব পালন করে চলি তাহ'লে তার ফল কী হ'তে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাতে কোন বিপর্যয়ই তোমার চলনাকে ব্যাহত করতে পারবে না, তোমার নিয়ন্ত্রণের গুণে খারাপটাও তোমার মঙ্গলের কারণ হ'য়ে উঠবে। মানুষের উপর তোমার influence (প্রভাব), তোমার activity (কর্ম), তোমার income (আয়) বেড়েই চলবে। এর মধ্যে অলৌকিকতা কিছু নেই। নিত্য কল্যাণের সাধনা যদি কর এবং যে-সব ছেদা দিয়ে সাধনার ফল হুড়-হুড় ক'রে বেরিয়ে যায়, সে-সব ছেদাগুণি যদি বশ্ব কব, তবে একটা accumulated result (সঞ্চিত ফল) তো হবেই।…………একেবারে অশীর্ষক কাণ্ড। এমনতর আর দেখিনি। কাঁটাল-কাঁটাল স্বস্ত্যয়নীর পথ বেয়ে চললে উন্নতি তোমার মূঠোর মধ্যে। ফরমুলার ফেলে অশ্বক ঠিকমতো করলে উত্তর মিলতে বাধ্য।

যজ্ঞেশ্বরদা—কেউ যদি কোন একটি নিয়ম পালন করতে না পারে, তাহ'লে কি হবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ-গুণির সব ঘাট বাস্তব আছে। সবগুণি একসঙ্গে জড়ান। কোন

একটা নিয়ম পালন না করলে অন্য নিয়মগুণিও ঠিকভাবে পালন করা যাবে না। গড়ে অতোখানি খাঁকিত থেকে যাবে। গোড়ায় উঠোঁ ভাবনার প্রশ্ন দিতে নেই। তাহ'লে পরে আর পারা যায় না। বোল আনার জায়গায় আঠারো আনা কি পাঁচসিকে রোখ রাখতে হয় সবগুণি নিখুঁতভাবে করবার। তাতেও দেখা যায় ক্রমে-ক্রমে খানিকটা জিলে হ'য়ে আসে। অত্যন্ত রোখ ও সদাজাগ্রত নিরখ-পরখ না থাকলে সংচলন অভ্যাসে রপ্ত হয় না। নিজের বিচ্যুতিকে কখনও ক্ষমা করতে হয় না। ফিল্ডে হ'য়ে লেগে থাকলে চলনার বকম ফিরাতে কয়দিন লাগে? সদভ্যাস পাকা হ'য়ে গেলে আজীবন তার স্ফল্য ভোগ করা যায়। এ যেন চিরস্থায়ী বংশোদ্ভবের জমিদারী।

মদনদা (দাস)—একজন যদি যজন, রাজন, ইষ্টভূতি, স্বস্তায়ননী করে, অথচ go-between-এর (দ্বন্দ্বীবৃত্তির) প্রশ্ন দেয়, তার ফল কী হ'বে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Go-between (দ্বন্দ্বীবৃত্তি অর্থাত্ কথ্য বা দায়িত্বের খেলাপ) dangerous (সাংঘাতিক) জিনিস। ওটা একেবারে ঘনপোকাকার মতো ভিতর থেকে খেয়ে ফেলে। কোন চেষ্টার পূর্ণ ফল দিতে দেয় না। যজন, রাজন, ইষ্টভূতি, স্বস্তায়ননী করছ, Go-between (দ্বন্দ্বীবৃত্তি) ও আছে, তাতে যজন, রাজন, ইষ্টভূতি, স্বস্তায়ননীর ফল পাবে, কিন্তু Go-between-এ (দ্বন্দ্বীবৃত্তিতে) অনেকখানি নষ্ট ক'রে দেবে। বোল-আনার জায়গায় হয়তো সাত-আনা ফল পাবে। আর, আমার মনে হয় go-between (দ্বন্দ্বীবৃত্তি) পুষে রাখলে, স্বস্তায়ননীর নীতিও লঙ্ঘন করা হয়। Go-between (দ্বন্দ্বীবৃত্তি) অস্তিত্বের প্রতিকূল একটা জটিল প্রবৃত্তি ছাড়া আর কিছু নয়। এই জঘন্য প্রবৃত্তিকে যদি ইষ্টস্বার্থ প্রতিষ্ঠার অনুগামী ক'রে নিয়ন্ত্রিত করা না হয়, তাহ'লে স্বস্তায়ননী পালনেই টুটি থেকে যায়।

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—

বিধির নীতি পালবি য়েন

যতটা বা যতটুকু,

কেটে-ছেটে সব মিলিয়ে

পাবিও ফল ততটুকু।

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—লিখাল নাকি?

প্রফুল্ল—আজ্ঞে হ্যাঁ!

এরপর ছড়াটা প'ড়ে শোনান হ'লো।

প্রফুল্ল—আপনার এই ছড়াটা কি জীবনের সবক্ষেত্রে প্রযোজ্য, অনেক সময় তো দেখা যায় যে মানুস ঠিকমতো চলা সন্ধেও প্রতিকূল পরিবেশের মধ্যে প'ড়ে অনেক কষ্ট পায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সম্ভবত্ এ একেবারে নির্জ্ঞান ওজনে ঠিক। তোমার বর্তমান অবস্থাকে যদি তুমি পদস্থানপদস্থানরূপে বিচার ও বিশ্লেষণ করতে পার, তাহ'লে তা' থেকে তুমি ঠিক পাবে তোমার অতীতের করাটা ও চলাটা কতখানি ঠিক বা বেঠিক হয়েছে, আবার,

বর্তমান চলাটা ও করাটা যদি ঠিকভাবে অনুধাবন ও বিশ্লেষণ করতে পার, তা' থেকে মালুম হবে তোমার ভবিষ্যৎ কী রূপ নিতে পারে। অতীতের উপর হয়তো আমাদের হাত নেই, কিন্তু অতীতের ভাল-মন্দ অভিজ্ঞতার উপর দাঁড়িয়ে আমরা যদি বর্তমানের চলনাকে সংশোধন করি, তাহ'লে উন্নতি অবধারিত। অবশ্য, অকাম যে বা' করেছে, তার ফল স্বখন যার যেমন প্রাপ্য তখন তাকে তেমন পেতেই হবে। পরিবেশের প্রতিকূলতার দরুন কষ্ট পাওয়ার কথা যেটা বলছ, সেটাও কস্ম'ফল। ঠিকমতো চলার মধ্যে পড়ে পরিবেশসহ নিজেকে নিয়ন্ত্রিত করা। স্বাভাবিক ও ধর্মদান তাই আমাদের নিত্য কর্ম। ওটা ignore (উপেক্ষা) করলে ফল ভাল হয় না।

প্রফুল্ল—যতই সেবা ও স্বাভাবিক করা থাক, মানুষকে দীক্ষিত করা থাক, মানুষের জন্মগত প্রকৃতি কিছুতেই বদলায় ব'লে তো মনে হয় না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—যে-ক্ষেত্রে যতখানি সম্ভব সু-ক্ষেত্রে ততখানি চেষ্টা করতে হবে। আর, বোঝা যা়া তাদের সঙ্গে সঙ্গে নিতে হবে, tactfully (কৌশলে) resist (প্রতিরোধ)-ও করতে হবে—obsessed (অভিভূত) না হ'য়ে। পরিবেশ ভাল হ'লে চলনাটা সুখময় হয়। আর, পরিবেশ যদি খারাপ হয় তার ইন্টানুগ সহন, বহন, নিয়ন্ত্রণ ও নিরোধ করতে গিয়ে কষ্ট হলেও মানুষের শান্তিবোধ হয়। সেটাও indirectly (পরোক্ষ) সুখের কারণ হয়। ইন্টেকেন্দ্রিক যে তার সার্থকতার পথ সর্বাদিক দিয়েই খোলা। তবে তাকে কষ্ট ও অতন্দ্র চেষ্টার জন্য রাজী থাকতে হবে। পরিবেশ অনিয়ন্ত্রিত চলনার চলছে সেই নিজের দেখিয়ে কেউ যদি নিজের চলনা adjust (নিয়ন্ত্রণ) করতে চেষ্টা না করে, তার চাইতে বড় বেকুবী আর কিছু হতে পারে না। পাপকে প্রশ্রয় দিলে সে পাপের আগুন জন্ম-জন্মান্তর, পুরুষ-পুরুষান্তর মানুষকে দীক্ষিয়ে মারে। তাই, হেলান-ফেলান দৃষ্টান্ততা পুষে রাখা ভাল না। বদভ্যাস করা সহজ কিন্তু ছাড়া কঠিন। তবে না ছাড়লে রেহাই নেই। ভাল-মন্দ যাই যার পাওনা থাক, প্রকৃতি তাকে তা' সুদে-আসলে কড়ায়-গন্ডায় না দিয়ে ছাড়বে না।

দীক্ষণাদা (সেনগুপ্ত)—গীতার মনকে সংযত করার জন্য অভ্যাস ও বৈরাগ্য অনুশীলন করার কথা বলা হয়েছে। প্রবৃত্তির উপর তো মানুষের অত্যন্ত টান, এমত অবস্থায় বৈরাগ্য আসবে কী ক'রে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ইন্টের উপর অনুরাগ প্রবল না হ'লে বৈরাগ্য আসতে পারে না। ওর মধ্যেই র'য়ে গেছে সব। ইন্টের ওপর টান যত বাড়, ইন্টস্বার্থ-প্রতিষ্ঠার প্রতিকূল বা' তার প্রতি লালসা তত কমে যায়। বৈরাগ্য মানে এ নয় যে বিষয় ও সংসারকে অবহেলা করতে হবে। সবকিছুকে ইন্টার্থে গুছিয়ে তোলাই বরং আসল বৈরাগ্য। ইন্টের অভ্যাসকে রূপ দেবার জন্যই আমাদের বা'-কিছু করতে হবে। এবং তা' করতে হবে আগ্রহ-সহকারে—সুচিন্তাভাবে। তা' না ক'রে উৎসাহ-উদ্যমহীন হ'য়ে অলসের মতো ব'সে রইলাম, তা' বৈরাগ্য নয়। ইন্টকেই সব চাইতে আপন ও বড় ব'লে জানতে হবে, মানতে হবে। তাঁর চাইতে প্রিয়তর বা অধিক মনোবান ব'লে কিছু থাকবে না আমার

কাছে। আমার লাখো-লাখো টাকা থাক, কিন্তু সে টাকা থাকবে ইন্টসেবা ও ইন্টার্ণাল-সেবার জন্য! তাঁর জন্য যদি প্রয়োজন হয়, তাহ'লে আমি যে-কোন সময় যে-কোন ত্যাগ স্বীকারের জন্য প্রস্তুত থাকব। এই ত্যাগ ক'রেও ত্যাগের কোন অহংকার থাকবে না। আমার অর্থ তাঁর সেবায় কিংবা তাঁর wishes (ইচ্ছা) fulfil (পূরণ) করার জন্য লোকসেবায় লেগেছে ব'লে নিজেকে ধন্য মনে করব। বৈরাগ্যের সবচেয়ে বড় দৃষ্টান্ত আমরা দেখতে পাই শিবাজীর জীবনে। নিজে রাজা হ'লে রাজ্য দিয়ে দিল গুরুরকে। আবার, গুরুর ইচ্ছায় গুরুর representative (প্রতিনিধি)-স্বরূপ নিখুঁতভাবে রাজকাৰ্য্য চালিয়ে গেল। আমার সবকিছুকে তাঁর বলে জানতে হবে এবং তাঁর সেবায় নিয়োগ করতে হবে। এতে মানুষ 'আমি' 'আমার' 'আমি' 'আমার' ক'রে পাগল হয় না, জড়িয়ে পড়ে না। সবকিছুতে লিপ্ত থেকেও নির্লিপ্ত থাকে। তার আসক্তি কেন্দ্রীভূত থাকে ইন্টে। তাই রূপ, গুণ, ঐশ্বর্য্য, সম্মান, প্রতিপত্তি, ভোগস্বখ কোনটাই তাকে সেখান থেকে চ্যুত করতে পারে না। একেই বলে অনাসক্তি বা বৈরাগ্য। আবার, কোনকিছু যদি তার ইন্টীচলনে একান্তই ব্যাঘাত ঘটায়, এবং সে কোনমতেই যদি তার ইন্টানুগ নিয়ন্ত্রণ, সামঞ্জস্য, সমাধান না করতে পারে, তবে লহমায় তা' পরিহার করতে তার আটকায় না। বিশ্বমঙ্গল যেমন নিজের চোখ দুটো নষ্ট ক'রে ফেলোছিল, কারণ ঐ চোখ নারীরূপের দিকে আকৃষ্ট ক'রে তার মনকে ভগবৎ-পাদপদ্ম থেকে সরিয়ে নিয়ে যাচ্ছিল।

প্রফুল্ল—এইরকম চরম পস্থা গ্রহণ করা কি ভাল? এতে তো ঠেকে পড়তে হয়। যে-চোখ নারীরূপের দিকে আকৃষ্ট হ'লে সাধনার ব্যাঘাত ঘটায়, সেই চোখ দিয়ে সাধনার সহায়ক অনেক কিছ'ও তো দেখা যায়। আর, চোখ না থাকলে তো পরমুখাপেক্ষী হ'লে পড়তে হয়। নানাভাবে জীবন-চলনা ও সাধনা ব্যাহত হয়।

প্রীতীঠাকুর—তুমি স্বীকৃতিবিচার করছ তো তোমার মতো ক'রে। অনন্যমনা হ'লে ঈশ্বরভক্তের ব্যাকুলতা বিশ্বমঙ্গলকে যে কিভাবে পেয়ে বসেছিল, তা' কি তুমি ধারণা করতে পার? নইলে নিজের চোখ নিজে নষ্ট করা খেলাকথা নয়। আর, কোন খেলার বশে সে তা' করেনি। করেছে প্রাণ উপচান ভগবৎ-নেশার তাগিদে। বাইবেলেও তো আছে শূন্যে—তোমার চোখ যদি তোমার জীবন-সাধনার পথে ব্যাঘাত সৃষ্টি করে, তবে দরকার হ'লে বরং সে চোখ উপড়ে ফেল। হাত যদি বাধা সৃষ্টি করে, হাত কেটে ফেল। পূর্ণাঙ্গ থাকতে গিয়ে আত্মার অধোগতি সাধন করার থেকে অঙ্গহানি ঘটিয়েও আত্মাকে অক্ষত রাখা ভাল। আমার ভাল ক'রে মনে নেই। তোমরা দেখে নিও। গাছের মূল ঠিক রাখতে গিয়ে যদি কখনও ডালপালা কাটা লাগে, তা' কখনও দোষের নয়। ডালপালার মায়ার মূল খোয়ান কি ভাল? জীবনের মূল জিনিস হ'লো ভক্তি। বাহ্যিক কোন ক্ষতি স্বীকারে যদি ভক্তি পুঁট হয়, সে ক্ষতি স্বীকারে শেষ পর্যন্ত লোকসান নেই, দোষ নেই। তবে অনুরাগ নেই,

অনুদ্রাগের সাধনা নেই, অথচ ত্যাগ, অবদমন ও কৃচ্ছ্রতা-সাধনের কসরত মধ্য হ'লে উঠেছে,—এমনতর জিনিস আর যা-হোক ধর্ম নয়।

দীক্ষণাদা—প্রকৃতির কি দৃষ্টকণ্ট আছে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আছে বই কি ? আপনিও তো পরমপিপাতা থেকেই উন্মূত। তবু আপনার প্রকৃতি নিয়ে আপনি। আপনার প্রকৃতি বিশেষ-বিশেষ অবস্থায় ব্যথা পায়। আপনার শরীর খারাপ হ'লে ষায়, মন খারাপ হ'লে ষায়, কত সময় দৃষ্ট সহিতে না পেরে কেঁদে ফেলেন। গাছপালা, মাটি সবকিছুরই এমনতর হয়—প্রত্যেকের তার মতো ক'রে। তাই, প্রত্যেককেই সাধ্যমতো পোষণ দিতে হয়, প্রত্যেকেরই বাঁচার পথ সুগম ক'রে দিতে হয়—সপরিবেশ নিজ অস্তিত্ব বিপন্ন না হয় সে-দিকে লক্ষ্য রেখে। ব্যক্তিগত কোন লাভের আশা না রেখে দরদী হচ্ছে আপনি যদি একটা মরণোন্মুখ গাছকেও বাঁচিয়ে তোলেন, তাতেও আপনার ধর্মজীবন পুষ্ট হবে। আপনি একদিন প্রকৃতির অনাহুত আশীর্বাদ লাভ করবেন তার দরুন।

১১ই মাঘ, রবিবার, ১৩৫৪ (ইং ২৫।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোলঘরে ব'সে আছেন। প্রমথদা (দে), নিম্মলদা (দাশগুপ্ত), দীক্ষণাদা (সেনগুপ্ত) প্রভৃতি কাছে আছেন। এমন সময় হাউজারম্যানদা মিস্ শিমারকে সঙ্গে নিয়ে আসলেন। হাউজারম্যানদা মা-টির পরিচয় দিয়ে বললেন—উনি আমার দেশের লোক। বর্তমানে মাদ্রাজে থাকেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর স্মিতহাস্যে বললেন—খুব ভাল।

মিস্ শিমার—আপনার কথা অনেক শুনছি। তাই আপনার সঙ্গে আলাপ-আলোচনা করবার আগ্রহ নিয়ে এসেছি। আমার বিশ্বাস আপনার সঙ্গে আলোচনা ক'রে আমি কিছু নতুন জ্ঞান আহরণ করতে পারব। যারা আপনার সঙ্গ করেছে, তাদের ধারণা আপনার চিন্তাধারার মধ্যে একটি অপূর্ণ মৌলিকতা আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি মূর্খমানুষ, আমার কোন জ্ঞান-ট্যান নেই। তবে আমার experience (অভিজ্ঞতা) আমাকে যেমনতর দেখিয়েছে, বুঝিয়েছে, আমি তার উপর দাঁড়িয়েই যা'কিছু বলি। তাই পড়াশুনার বিদ্যা না থাকাকে যদি originality (মৌলিকতা) বলেন, তা' আমার আছে।

মা-টি শ্রীশ্রীঠাকুরের অকপট সরল উক্তি শুনে হেসে ফেললেন। মৃহুস্তেই যেন একটি সহজ অন্তরঙ্গতার পরিবেশ গড়ে উঠলো।

মিস্ শিমার—অনেকে মহৎ-সংস্থার সঙ্গে নিজেকে জড়িত করে, কিন্তু তার পিছনে আত্মসমর্পণের চাইতে আত্মপ্রতিষ্ঠার আকাঙ্ক্ষাই প্রবল থাকে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ব্যান্ট-অহং-এর প্রবৃত্তি হ'লো সমাশ্টি-অহং-এ উদ্ভিন্ন হ'লে ওঠা। এই প্রয়াস তার লেগেই আছে। তাই, সে ধরতে চায় এমন একটা কিছু, যা' তার ঐ craving (আকাঙ্ক্ষা) fulfil (পূরণ) করতে পারে। Inner hankering

(ভিতরের আকাশ) dwell (বাস) করে প্রত্যেক individual (ব্যক্তি)-এর মধ্যে—to be sublimated (ভূমায়িত হ'য়ে উঠবার জন্য) । ভূমায় মধ্যে, বহুর মধ্যে ব্যাপ্ত হ'য়ে পড়তে না পারলে তার ভাল লাগে না । একের ego (অহং) স্বখন বহুর ego (অহং)-এর সঙ্গে সন্তাপোষণী সঙ্গতি ও সম্প্রীতি স্থাপন ক'রে প্রত্যেকের সঙ্গে আত্মীয়সুলভ সম্পর্ক গ'ড়ে তুলতে পারে, তখনই হয় তার উপভোগ । একের ego (অহং) যদি আপন শক্তিমত্তায় বহুর ego (অহং)-কে দাবিয়ে নিজের অধীন ক'রে রাখে, সেখানে কিন্তু mutual enjoyment (পারস্পরিক উপভোগ) থাকে না । তাই, প্রকৃত ব্যাপ্তি বা উপভোগ হয় না । স্বতঃস্বেচ্ছ ভালবাসার মধ্যে কিন্তু একটা অধীনতা আছে । সে অধীনতার মধ্যে সুখ আছে ।

মিস্ শিমার—মানুষ কি নিজেকে বিলীন ক'রে দিতে চায় ?

খ্রীষ্টীচাকুর—মানুষ নিজের সন্তাকে বজায় রেখে বহুতে বিবর্তিত হ'তে চায় । ঈশ্বর যেমন একা বহু হয়েছেন—নিজেকে বহুভাবে উপভোগ করবার জন্য, তাঁর সৃষ্ট মানুষও তেমনি চায়, প্রীতি ও সেবার ভিতর-দিয়ে বহুর সঙ্গে সম্পর্কান্বিত হ'য়ে বহুভাবে নিজেকে অনুভব ও উপভোগ করতে । তাই বলে—God created man after His own image (ঈশ্বর নিজের প্রতিচ্ছবি ক'রে মানুষকে সৃষ্টি করেছেন) । ঈশ্বর যেমন সৃষ্টি ক'রে নিজে ফুরিয়ে যাননি, তাঁর নিজস্ব অটুটই আছে । মানুষও তেমনি ঈশ্বর ও তাঁর সৃষ্টিকে ভালবাসতে গিয়ে নিজ সন্তাকে মূছে ফেলতে চায় না । স্বতঃ সন্তাবোধ যদি বিলকুল বিলুপ্ত হ'য়ে যায়, তাহ'লে যে আর উপভোগ-করেনওয়লা ব'লে কেউ থাকে না । যে উপভোগ করবে, সেই যদি না থাকে, তাহ'লে উপভোগও থাকে না ।

হাউজারম্যানদা—আমাদের সন্তা যদি বীশদ্বীপ্টে উদ্গতি (sublimation) লাভ করে, তাহ'লে বহুতে বিবর্তিত হয় কী ক'রে ?

খ্রীষ্টীচাকুর—আমি যদি আমার ছেলেকে ভালবাসি, তাহ'লে বৃদ্ধিতে পারি অন্য পিতার তার সন্তানের প্রতি ভালবাসা জিনিসটা কী । বীশদ্বীপ্টকে যদি ভালবাসি, তবে তিনি বাদের ভালবাসেন, তাদেরও আমি ভালবাসতে শিখি । এমনি ক'রেই circle (বৃত্ত) expanded (বিস্তৃত) হয় ।

মিস্ শিমার—তাহ'লে বিবর্তনের মূলে আছে ভালবাসা ?

খ্রীষ্টীচাকুর—মনে হয় তাই । আমি যদি ভগবান বীশকে ভালবাসি, তাহ'লে সব prophet (প্রেরিত পুরুষ)-কেই ভালবাসতে পারব, সমস্ত prophet (প্রেরিত পুরুষ) যেমন ক'রে সবাইকে ভালবেসেছেন, আমিও তেমন ক'রে ভালবাসতে পারব প্রত্যেকটি মানুষকে । আমরা আবার আমাদের prophet (প্রেরিত পুরুষ)-কে ভালবাসতে পারি through our present Guru (আমাদের বর্তমান গুরুর মাধ্যমে) । Christ (বীশদ্বীপ্ট) আজ রক্তমাংস-সংকুল দেহধারী হ'য়ে আমাদের

সামনে নেই, তাই তাঁকে আমরা দেখতে পাই না, কিন্তু যিনি সমস্ত দেহ-মন-প্রাণ ও সজ্ঞা দিয়ে তাঁকে ভালবাসেন, তাঁর মধ্য-দিয়ে আজও আমরা তাঁকে দেখতে পারি।

মিস্ শিমার—প্রভু যীশুর ভক্তিরূপ আমরা দেখতে না পেলেও তাঁর ভাবরূপ আমরা দেখতে পাই, তাঁর বাণী ও নীতির মধ্যে।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমরা কোন গুণকে বোধই করতে পারি না, যদি আমরা তা' মানুষের মধ্যে manifested (ব্যক্ত) না দেখতে পারি। তার আগ পর্যন্ত আমরা কথার রাজ্যেই থেকে যাই, বোধের রাজ্যে পৌঁছাতে পারি না।

মিস্ শিমার—গভীর অনুভূতির সময় আমাদের যে বোধ হয়, তা' তো নৈর্ব্যক্তিক রকমের।

খ্রীষ্টীঠাকুর—তখন ভাগবত ব্যক্তিত্বের প্রতি আমাদের feeling (বোধ)-টা অত্যন্ত keen and concentrated (তীব্র ও একাগ্র) হয়ে ওঠে। তাই, ঐ ব্যক্তিত্ব যে তত্ত্বের প্রতীক, তারই রূপ আমাদের বোধে উদ্ভাসিত হয়ে ওঠে।

মিস্ শিমার—কোন বিশেষ ব্যক্তিকে আগ্রহ না করেও তো ভালবাসা আমাদের মধ্যে বিকাশ লাভ করতে পারে?

খ্রীষ্টীঠাকুর—There will be disintegration and no concentration (তাতে ভালবাসার খণ্ডীকরণ হবে একাগ্রতা সাধন হবে না)। পুরো ভালবাসাটা একজন ব্যক্তিতে কেন্দ্রীভূত হয়ে সাধকতাল্লাভ করতে পারে, চোখের সামনে এমনতর একটি ব্যক্তিত্ব চাই-ই, আর তাঁকে ভালবাসতে হয় unrepelling adherence ও unconditional surrender (অচ্যুত নিষ্ঠা ও নিঃসর্ত্ব আত্মসমর্পণ) নিয়ে। নচেৎ আমার সঙ্গে যতটুকু মেলে, আমার যতটুকু পছন্দ হয়, মেপে-মেপে এক-এক জনকে ততটুকু ভালবাসলাম, তার মানে আমি কাউকেই ভালবাসি না, ভালবাসি আমাকে, আমার পছন্দ, অপছন্দ ও খেলালকে। ঐগুণিই যদি আমার ভালবাসার বস্তু হয়, তাহলে আমার পরিণতি বা হতে পারে, তাই-ই হবে। ঐ ভালবাসার ভিতর-দিয়ে আমার character (চরিত্র)-এর higher re-adjustment (উন্নততর পুনর্বি'ন্যাস) হবে না। তা'ছাড়া আতস পাথরের মধ্য-দিয়ে সূর্যের উদ্ভাপ feel (বোধ) করা, আর এমনি সূর্যের উদ্ভাপ feel (বোধ) করা, এই দুইয়ের মধ্যে তফাৎ আছে। Lord Jesus (প্রভু যীশু) হলেন আতস পাথর। He can concentrate mercy for us (তিনি আমাদের জন্য ঈশ্বরের করুণাকে কেন্দ্রায়িত করে দিতে পারেন)।

মিস্ শিমার—ভক্তি ছাড়া জ্ঞানের পথেও তো তাঁকে লাভ করা যেতে পারে?

খ্রীষ্টীঠাকুর—কেউ হয়তো analytically approach করতে (বিশ্লেষণ-সহকারে অগ্রসর হতে) পারে নেতি-নতি করে। সেটা mathematically correct but practically not very serviceable (গাণিতিকভাবে ঠিক কিন্তু বাস্তবে খুব বেশী কার্যকরী নয়)। জ্ঞানের জন্য আলাদা সাধন করাই লাগে না। ভক্তি

সাধলেই জ্ঞান আপনা-আপনিই আসে ভক্তিমূলক কৰ্মের পথে। আর, ভক্তি বড় সহজ সাধন। যে চায় সেই পায়। কিছু না, কেবল একটু সোহাগের সাথে তাঁকে ভাবতে থাক, তাঁর কথা বলতে থাক, আর তাঁর wish (ইচ্ছা)-গুণী fulfil (পূরণ) করে চল। দেখতে-দেখতে আপনা থেকেই ভক্তি গজিয়ে উঠবে (love will sprout automatically)। ভক্তি রুদ্ধ হ'লে ষায় এমনতর ভাবা-বলা-করার প্রয়োগ দিতে নেই, ওতে অস্বাভাবিক blockade (অবরোধ)-এর সৃষ্টি হয়। ভক্তির পথে ভিতরের এই বাধাই সব চাইতে বেশী অসুবিধার কারণ হয়, নইলে বাইরের বাধার রোধ বাড়ে ছাড়া কমে না।

হাউজারম্যানদা—ভালবাসা মানেই প্রিয়ের প্রীতিজনক কৰ্ম।

খ্রীষ্টীয়াকুর—Love imparts ability (ভালবাসা সামর্থ্যের সঞ্চার করে)।

হাউজারম্যানদা—ভালবাসা আবার জ্ঞানও আনে।

খ্রীষ্টীয়াকুর মধুর হাস্যে হাউজারম্যানদার কথার অনুমোদন জানানেন। পরক্ষণে বললেন—Love is the lofty minister to devotion (ভালবাসা ভক্তির মহান অমাত্য)।

হাউজারম্যানদা—যাকে-তাকে চালাক-হিসাবে বা নেতা-হিসাবে গ্রহণ করে তাকে ভালবাসতে বা অনুসরণ করতে গেলে তো বিপদ আছে। হিটলারকে অনুসরণ করতে গিয়ে জারমানী ও জারম্যানরা কতখানি বিপন্ন হ'লো।

খ্রীষ্টীয়াকুর—সেই নেতাকে অনুসরণ করতে হয় যিনি স্নানীত ও সন্নিয়োগিত। গুরুদ্বীন গুরুকেও অনুসরণ করতে নেই। নেতাহীন নেতাকেও অনুসরণ করতে নেই। আবার, গুরুর শব্দ গুরু থাকলে হবে না, নেতার শব্দ নেতা থাকলে হবে না, ঐ শ্রেণীর প্রতি তাঁর এতখানি আনুগত্য থাকা চাই, যার ফলে খেলালী চলন বা দাস্ত চলন তাঁর চরিত্র থেকে বিদায় নেয়।

মিস্ শিমার—জারম্যানরা কিন্তু তাদের নেতার জন্য যথেষ্ট ত্যাগ স্বীকার করেছিল।

খ্রীষ্টীয়াকুর—আমি বলি, Sacrifice for the leader who has sacrificed his ego for his beloved. Sacrifice yourself for Christ. (সেই নেতার জন্য ত্যাগ স্বীকার কর যিনি তাঁর প্রেমের জন্য নিজের অহমিকাকে বিসর্জন দিয়েছেন। খ্রীষ্টের জন্য নিজেকে বিসর্জন দাও)।

মিস্ শিমার—পাশ্চাত্য দেশ যীশু থেকে চ্যুত হ'য়ে গেছে। তাকে কি আনা হবে পথে?

খ্রীষ্টীয়াকুর—হ্যাঁ! কঠিন কিছু নয়। এমন কোন মানুষ যদি থাকেন যিনি যীশুকে সম্ব্যতোভাবে ভালবাসেন ও অনুসরণ করেন এবং জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে তাঁর নীতিবোধকেই বাস্তব আচরণে মূর্ত করে তোলেন, তাঁকে ভালবাসতে হবে কাল্পনিকভাবে। এমনতর যীশুপ্রেমীকে ভালবাসলে মানুষ সবাইকে ভালবাসতে

শিখবে, দূনিয়াকে ভালবাসতে শিখবে। যে-কোন একজন prophet (প্রেরিত পুরুষ)-কে ঠিক-ঠিক ভালবাসলে, প্রত্যেকটি prophet (প্রেরিত পুরুষ)-এর উপর ভালবাসা আসে। কারণ, prophet (প্রেরিত পুরুষ)-রা same (এক)। যিনিই রাম, তিনিই কৃষ্ণ, তিনিই বৃন্দা, তিনিই ষীশু, তিনিই মহম্মদ, তিনিই চৈতন্য, তিনিই শ্রীরামকৃষ্ণ। কেউ যদি একজনকে স্বীকার করে, আর একজনকে অস্বীকার করে, তাহ'লে বুদ্ধিতে হবে যাকৈ স্বীকার করে বলছে, তাকেও পুরোপুরি স্বীকার করে না। মানুষ অতীত থেকে শুরু করে বর্তমান পর্যন্ত বা বর্তমান থেকে শুরু করে অতীত পর্যন্ত প্রত্যেকটি prophet (প্রেরিত)-কে যাতে স্বীকার করে, তেমনতর climate (আবহাওয়া) সৃষ্টি করে তুলতে হবে। সব prophet (প্রেরিত)-কে নিজ prophet (প্রেরিত)-এরই ভিন্ন-ভিন্ন মর্ন্তি বলে জানতে হবে। এই বোধ থেকে সব prophet (প্রেরিত)-কে ভালবাসতে হবে। এই ভালবাসার মধ্য-দিয়ে দেশে-দেশে, সম্প্রদায়ে-সম্প্রদায়ে, জাতিতে-জাতিতে মিল সহজ-স্বাভাবিক হ'লে উঠবে। এমনি ক'রেই স্বর্গ-রাজ্যের আবির্ভাব হ'তে পারে পৃথিবীতে।

মিস্ শিমার—প্রভুর প্রতি ভালবাসা ও সেবা শ্রেয়? না কর্মবিবর্ত নিজ্ঞনবাস ও প্রার্থনাদি সাধনার পক্ষে শ্রেয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Love (ভালবাসা) আছে, কিন্তু activity ও service (কর্ম ও সেবা) নাই, সে love (ভালবাসা) sterile (বন্ধ্যা)। সেটা love (ভালবাসা) কিনা, তাও জানি না। Love (ভালবাসা) যখন service-এর (সেবার) মধ্য-দিয়ে মূর্ত হয়, তখন আরও বর্ধিত হয়। ভালবাসার গভীরতা ও ব্যাপকতাকে যদি ক্রম-বৃদ্ধিপর করে জীবনকে ক্রমোন্নতিশীল করে তুলতে হয়, তবে প্রেচ্চের প্রীতিসম্পদীপী কর্ম করতই হবে। নইলে শূন্য নিজ্ঞনবাস ও প্রার্থনাদি সাধারণ মানুষকে ভাবালু, আরামপ্রিয়, নিথর ও দায়িত্বহীন করে তুলতে পারে। ওতে মানুষ প্রিয়সম্বন্ধ না হ'লে আত্মসম্বন্ধও হ'লে উঠতে পারে। চৈতন্যদেব বা রামকৃষ্ণদেবের মতো মানুষের দীর্ঘ নিজ্ঞনসাধন কিন্তু তীর ব্যাকুল চেষ্টিয় ভরা, তার মধ্যে আলস্য ও শৈথিল্যের অবকাশই ছিল না। সাধারণ মানুষ অনেক সময় নিজ্ঞনসাধনার নাম করে জড়তার আশ্রয় গ্রহণ করে, ওতে spiritual development (আধ্যাত্মিক বিকাশ) তো দূরের কথা, physical, mental ও moral development (শারীরিক, মানসিক, ও নৈতিক উন্নতি)-ও hampered (ব্যাহত) হয়। আমি বলছি যজন, যাজন, ইচ্ছাভিত্তিক কথা। ইচ্ছার্থী ভাবা, বলা, করা একসঙ্গে সমান তাতে চালাতে হয়। কোনটা বাদ দিয়ে কোনটা নয়।

মিস্ শিমার—মানুষ অনেক সময় সমাজ ছেড়ে বনে-জঙ্গলে চ'লে যার ব্যক্তিগত মূর্তির চেষ্টিয়, সে-সম্বন্ধে আপনি কী বলেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর—মানুষ ignorance-এর (অজ্ঞতার) দরুন ও-সব করে। করতে যেতে দেখে যে দূনিয়া উদ্ধার না হ'লে তার উদ্ধার নেই। Christ (খ্রীষ্ট) ততদিন

পর্যন্ত crucified (ক্রুশাবিন্দ) হ'তে থাকবেন, যতদিন পর্যন্ত মানুষ ভগবানকে ভাল না বাসবে কর্মের মধ্য-দিয়ে। তাঁকে ভালবাসলে মানুষ দেখে যে কী করলে বা কিভাবে চললে-বললে তিনি খুশি হন ও সুখী হন, আর, নিজের করা, বলা ও চলাকে সেই পথেই নিয়োজিত করে। এতে সে নিজেকে যেমন সার্থকতা লাভ করে, পরিবেশও তেমন উপকৃত হয়। ইষ্টানিষ্ঠ লোকের সংখ্যা সমাজে যত বাড়়ে ততই প্রেরিত পুরুষগণের জগতে জয়যুক্ত হবার সম্ভাবনা বেশী থাকে। মানুষের love ও willing co-operation (ভালবাসা ও স্বেচ্ছ সহযোগিতা)-ই তাঁদের কাজের soil (ভূমি)।

কথাবাস্তা হচ্ছে, এমন সময় কলকাতা থেকে একটি দাদা আসলেন। তিনি কফি, কলাইশুটি, নারকেলী কুল, নতুন গুড়ের সন্দেশ, কমলা এবং আপেল নিয়ে এসেছেন খ্রীষ্টীষ্টাকুরের জন্য। দাদাটি জিনিসগুলি খ্রীষ্টীষ্টাকুরকে দেখালেন।

খ্রীষ্টীষ্টাকুর হাসতে-হাসতে বললেন—একে বামুন মানুষ, তায় আবার ভোজনবিলাসী বারেন্দ্র। ও-সব বেশী দেখায়ে কাম নেই। তুমি বড় বোঁ-এর কাছে দিয়ে আস গিয়ে। ক'রে দিও আজই ঠাকুরভোগে লাগিয়ে দিতে।

দাদাটির চোখ আনন্দের আবেগে অশ্রুসিক্ত হ'য়ে উঠলো। তিনি জিনিসগুলি নিয়ে খ্রীষ্টীষ্টাকুরের কাছে গেলেন।

মিস্ শিমার—গীতার নিস্কামকর্ম এবং আপনি যে কর্মের কথা বলছেন, দুই-ই কি এক জিনিস?

খ্রীষ্টীষ্টাকুর—হ্যাঁ! প্রেষ্ঠস্বার্থ, প্রেষ্ঠ-প্রতিষ্ঠা ও প্রেষ্ঠ-প্রীত্যর্থ যে কর্ম, তাই-ই প্রকৃত কর্ম, আর তাকেই বলে নিস্কাম-কর্ম। নিজের কামনার তাড়নায় মানুষ যে-সব কর্ম করে, সেগুলি মানুষকে মোহাচ্ছন্ন ক'বে ফেলে। একবার ঐ জালে জড়িয়ে পড়লে মানুষকে একের পর এক কর্ম বহু ক্রান্তে হয়, কিন্তু সে-কর্মের উপর তার হাত থাকে না, কর্মচক্র ও কর্মফল তাকে বাধ্য ক'বে টেনে নিয়ে চলে আপন গতিপথে। তার সন্তোষাষণী নিয়ন্ত্রণ সে করতে পারে কমই। কারণ, ঐ দাঁড়ায় দাঁড়িয়ে তার কর্ম স্তব্ধ হয়নি, তার কর্ম স্তব্ধ হয়েছে প্রবৃত্তির দাঁড়ায় দাঁড়িয়ে। তাই, তার কর্মধারা তার অধীন নয়, ঐ কর্মধারা তার প্রবৃত্তির dynamic motion (গতিবেগ)-এর অধীন। তা মানুষকে যে-পরিণতির পথে নিয়ে চলে, মানুষ সাধারণতঃ স্বগ্ৰচালিতবৎ হ'য়ে সেই পথেই চলতে বাধ্য হয়। শুনছি এই ধরণের একটা সুন্দর গল্প আছে এই সম্বন্ধে। এক সাধু ছিল। ই'দুরে তাব কৌপীন কেটে ফেলত। তাই ই'দুর মারার জন্য সে একটা বিড়াল পুষল। বিড়ালের জন্য দুধের প্রয়োজন। তাই সে একটা গরু পুষল। রান্নাবাড়ি, গরু-পোষা সব কাজ তার একার পক্ষে করা কঠিন, তাই সে বিয়ে করল। বিয়ে ক'রে ছেলেপুলে হ'লো। তাদের খেতে-পরতে দিতে হবে। তাই সাধন-ভজন গেল চুলোয়। পেটের ধান্যায় টো-টো ক'রে ঘুরে বেড়ায়। একটার লেজুড় হিসাবে এমনি ক'রে অনেক কিছই এসে পড়ে। এই হ'লো প্রবৃত্তির dynamics (গতি-বিজ্ঞান)-এর ধারা। এর নিরসন না করলে নিস্তার নেই। তাই গীতার আছে

‘সম্ভারপরিপূর্ণতা’ হওয়ার কথা। অর্থাৎ, প্রবৃত্তির কন্ডুয়ন থেকে যে-চলন ও প্রচেষ্টার স্রব্দ হয়েছে হয় তা’ বজ্জন করতে হবে, নয় ইচ্ছামুখী ক’রে তার মোড় ফিরিয়ে দিতে হবে। আমি সংসার করা বা কোন কাজ করাকেই খারাপ বলি না, কিন্তু তা’ যদি ইচ্ছার্থে বা ঈশ্বরার্থে না হ’লে নিজ কামনা চরিতার্থ করার জন্য হয়, তবে তা’ যে কোথায় ঠেলে নিয়ে যায় তার ঠিক নেই।

Love-এর (ভালবাসার) মধ্যে আছে surrender, নিজেকে ইচ্ছের কাছে সঁপে দেওয়া। তাঁর কাছে নিজেকে সঁপে দিলে তখন কর্মও হয় তাঁরই জন্য। হীন স্বার্থবুদ্ধির থেকে কর্ম করলে মানুষের চলন হয় অস্থ। কিন্তু ইচ্ছা বৃদ্ধ হ’লে ইচ্ছার্থে যা’-কিছু করলে, তখন চলন হয় চক্ষুস্মান। তাতে ভুল-ত্রুটি কম হয়, কৃতকার্যতাও সহজ হয়। আবার, ইচ্ছার্থে যে-যত নিজেকে খালি ক’রে দেয়, প্রকৃতিও তাকে তত ভ’রে দিতে থাকে। কারণ, nature abhors vacuum (প্রকৃতি শূন্যতাকে অপছন্দ করে)। তাই, আমার মনে হয় God-centric (ঈশ্বর-কেন্দ্রিক) বা prophet-centric (প্রেরিত-কেন্দ্রিক) হওয়াই সত্যি-সত্যি self-centric (আত্মস্বার্থী) হওয়া, আর সম্পর্কিতাবশতঃ self-centric (আত্মকেন্দ্রিক) হওয়া মানে নিজের সভা, স্বার্থ, শক্তি ও আনন্দকে চিতায় তুলে দেওয়া।

একটু আগে পশ্চিমভাই খ্রীষ্টীঠাকুরকে তামাক সেজে দিয়েছেন। খ্রীষ্টীঠাকুর এখন তামাক খাচ্ছেন। সেই দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ ক’রে পদার্থ কথার সূত্র ধ’রে খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—Self-centric (আত্মকেন্দ্রিক) হওয়া আমার এই তামাক খাওয়ার মতো। সারাদিন টানি, টানতে-টানতে মূখ ব্যথা হ’লে যায়, লাভ হয় না কিছ, ফাঁকতালে মাথা গরম হ’লে যায়, অথচ তামাক খাওয়ার অভ্যাস ছাড়তেও ইচ্ছে করে না, একটা লোভ থাকে ভীষণ (বলেই খ্রীষ্টীঠাকুর হেসে ফেললেন)। শেষের কথাগুলির তরজমা না করায় মা-টি খ্রীষ্টীঠাকুরের হাসির তাৎপর্য বদ্বতে পারছিলেন না। তাই তিনি প্রফুল্লর দিকে জিজ্ঞাসু দৃষ্টিতে চাইলেন।

প্রফুল্ল তামাক খাওয়া সম্পর্কিত কথাগুলির ইংরাজী তরজমা ক’রে দেওয়ার পর মা-টিও আপন মনে হেসে ফেললেন। তারপর প্রফুল্লকে বললেন—আপনি দয়া ক’রে ঠাকুরের একটা কথাও অনুবাদ করতে বাদ দেবেন না। আমরা একটা রসাল উপমা থেকে বঞ্চিত হচ্ছিলাম আর কি !

আর-এক বার সমবেত হাসির হিল্লোল ব’লে গেল সারা ঘরে।

মিস্ শিমার—অনেক সময় মানুষ বদ্বতে পারে যে কি তার করা উচিত, কিন্তু সে-পথে চলতে গেলে যে-শক্তির প্রয়োজন, তা’ সে আয়ত্ত করতে পারে না। এই জন্যই ঘটে তার পরাজয়।

খ্রীষ্টীঠাকুর—পারা মানে না-পারাকে অতিক্রম করা। He is to exert more (তাকে আরো বেশী চেষ্টা করতে হবে), তাহ’লে gradually (ক্রমশঃ) wiser

(বিজ্ঞতর) হবে। বদ্বাবে how to exert properly (কেন ক'রে বিহিতভাবে চেষ্টা করতে হয়)। যেভাবে যতখানি চেষ্টা করলে success (সাফল্য) tangible (বাস্তব) হ'লে ওঠে, তা' যদি কেউ পদ্রোপদ্রি নাও করতে পারে, তাহ'লেও সে যতটা করে, তা' নিষ্ফল হ'লে যায় না। Adjusted action (নিয়ন্ত্রিত কর্ম) থেকে আসে knowledge (জ্ঞান), adjusted knowledge (নিয়ন্ত্রিত জ্ঞান) থেকে আসে experience (অভিজ্ঞতা), আবার adjusted meaningful experience (নিয়ন্ত্রিত অর্থপূর্ণ অভিজ্ঞতা) থেকে গজিয়ে ওঠে wisdom (প্রজ্ঞা)। একটা নাকরা বা ভুল চলার ফলে মানদ্বের যদি একটা negative experience (নেতিবাচক অভিজ্ঞতা)-ও হয় এবং তৎসজ্ঞাত শিক্ষাকে যদি সে জীবন-চলনার ক্ষেত্রে profitably utilise করে (লাভজনকভাবে কাজে লাগায়) তাহ'লেও সে উপকৃত হ'তে পারে। চাই যেমন ক'রে যতটুকু সম্ভব হয় চলতে থাকা, করতে থাকা। আর চাই, সঙ্গে-সঙ্গে observation (পর্যবেক্ষণ) ও analysis (বিশ্লেষণ) চালিয়ে যাওয়া—যাতে ধরতে পারা যায় কিসে কী হয়। এই বোধ যদি না ফোটে, তাহ'লে সাময়িক success (সাফল্য) আসলেও তার উপর mastery (আধিপত্য) আসে না।

মিস্ শিমার—ইচ্ছাশক্তির উদয় হয় কিভাবে? তা' বৃদ্ধি করার পথ কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Love (ভালবাসা)-ই পথ। একটি মেয়ে হয়তো অলস ও ঢিলে, তা'ছাড়া ঘুম-কাতুরে। বাপ-মা কত ব'লে-ব'লেও হয়তো তাকে ভোরে ঘুম থেকে ওঠাতে পারেনি। সেই মেয়েরই ভাল বিয়ে হ'লো। সে মনোমতো স্বামী পেল। তার উপর টান পড়ল। তখন দেখা যাবে স্বামীর খুশির জন্য তার কর্মতৎপরতার অন্ত নেই। ভোর থেকে উঠে কাজে লেগে যাচ্ছে। নইলে যে স্বামীকে সময়মতো জলখাবার দিতে পারবে না, ভাত দিতে পারবে না। শত উপদেশেও যে একদিন চেতনি, ভালবাসার টানে সে এখন নিজে থেকেই সচেতন হ'লে উঠেছে। তাই-ই জুগিয়েছে তাকে শক্তি, বা' তাকে নিজের দৃশ্বলতাকে অতিক্রম করার সামর্থ্য দিয়েছে। ভালবাসা এইভাবে অসাধ্য সাধন করায় মানদ্বকে দিয়ে। ভালবাসার পাগ যত sublime (মহৎ) হয়, তার sublime wish (মহৎ ইচ্ছা)-গদ্বাল fulfil (পূরণ) করতে গিয়ে, মানদ্বের will ও effort (ইচ্ছা ও প্রচেষ্টা) তত tremendous (প্রচণ্ড) হ'লে ওঠে। শূন্যেছি, স্বামী বিবেকানন্দ নাকি এক সময় ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেবের কাছে প্রার্থনা জানিয়েছিলেন যাতে তিনি সর্বদা সমাধিমগ্ন হ'লে থাকতে পারেন। কিন্তু ঠাকুর তাঁর সেই অভিপ্রায় অনুমোদন না ক'রে পৃথিবীর মানদ্বের জন্য যে তাঁর অনেক কিছু করবার আছে, সেই দিকেই তাঁর দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। লোকের মঙ্গলের জন্য বিবেকানন্দ স্বামীজীর মধ্যে যে তাঁর কর্মপ্রচেষ্টা দেখা যায় তার মূলে আছে কিন্তু ঠাকুরের প্রেরণা এবং ঠাকুরের প্রতি তাঁর ভালবাসা। রামচন্দ্রের জন্য হনুমান, রামদাসের জন্য শিবাজী কি কাণ্ডটাই না করল। তাঁদের প্রবল ইচ্ছাশক্তি ও কর্মশক্তির পিছনে ছিল তাদের টান।

হাউজারম্যানদা—আপনি adjusted action-এর (অনিয়ন্ত্রিত কন্সার) কথা বলেন, সে-জিনিসটা কী রকম ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমি হয়তো তোমাকে খাবার জন্য জল আনতে বললাম। এখানে ঘটি নেই। তুমি তাড়াতাড়ি একটা ঘটি জোগাড় করলে। ঘটিটা ময়লা, তা তুমি ভাল করে সাফ করে নিলে। তারপর যে-জল খাওয়া যায়, যে-জল খেলে শরীরের কোন ক্ষতি করে না, তেমনতর জল তাড়াতাড়ি নিয়ে আসলে। তাড়াতাড়ি আনলে এইজন্য বেশী দেরী হ'লে তেড়ায় আমার কষ্ট হবে। এইভাবে সবদিক ভেবে-চিন্তে, সবদিকের সুরাহা করে উদ্দেশ্য-সিদ্ধির উপযোগী করে ক্ষিপ্ৰগতিতে সাধনীর রকমে সূচরুভাবে কাজ সম্পন্ন করাকেই বলে adjusted action (অনিয়ন্ত্রিত কাজ)। এমন জায়গায় তুমি পড়তে পার যেখানে হয়তো জল আছে ঘটি জোগাড় করা সম্ভব নয়। তখন তুমি একটা পাতার চৌকি করে জল আনলে। Adjusted action-এর (অনিয়ন্ত্রিত কাজের) সঙ্গে তাই জড়িয়ে থাকে সংগ্রহপটুতা ও উদ্ভাবনী বুদ্ধি। Purpose to the principle (আদর্শানুগ উদ্দেশ্যপ্রাপ্ততা) যার স্বত অমোঘ-
efficiency (দক্ষতা) তার তত keen (তীর)।

হাউজারম্যানদা—Unadjusted action-এর (অনিয়ন্ত্রিত কাজের) রকম কেমন ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমি একজনকে বললাম তামাক খাব। তার হয়তো কলকে, তামাক, টিকে ও আগুনের সমাবেশে কিভাবে তামাক সাজতে হয় তার ক্রম-সম্বন্ধে খেয়াল নেই। আগেই টিকে ধরিয়ে সেইটে পুড়িয়ে ফেলল, তারপর খোঁজ পড়ল তামাকের। তামাক কোথায়, তামাক কোথায় ব'লে সোরগোল সুরু করে দিল। তারপর কলকে কোথায় ব'লে ছুটোছুটি। এতক্ষণে টিকে নিভে বাবার উপক্রম। এইভাবে তামাক সাজতে গিয়ে একটা হটগোল কাণ্ড। আমিও তাকে তামাক আনতে ব'লে বেবুঝ ও বিব্রত। এ-দিয়ে বোঝা যাবে যে আমাকে তামাক খাওয়ার লোভটা তার প্রবল নয়। তখনও আমার প্রতি তার ভালবাসাটা sterile (বৃথা)। তাই, আমার জন্য কাজ করতে গিয়ে সে আগ্রহদীপ্ত হ'লে কাজের মধ্যে শৃঙ্খলা ফুটিয়ে তুলতে পারে না। কারও কাজ এলোমেলো দেখলে বুঝে নিও, তার ভালবাসা কোথাও rightly set (ঠিকভাবে বিন্যস্ত) হয়নি।

মিস্ শিমার—সৌন্দর্যের মূল তত্ত্ব কী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—যা' সন্তোকে ভূপ্ত, ফ্রন্ট, পন্ট ও সন্দীপ্ত করে তাই-ই সুন্দর। যা' মনকে আকৃষ্ট করে, অথচ সন্তোকে পারতুচ্ছ ও পরিপন্ট করে না, তা apparently beautiful (দৃশ্যতঃ সুন্দর) হ'লেও beauty-র (সৌন্দর্যের) দিক দিয়ে থাকিতদন্ট।

মিস্ শিমার—শিল্পকলার রীতি কেমন হওয়া উচিত ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—শিল্পকলার কাজ হ'লো সূক্ষ্ম বোধ ও অনুভূতিকে উদ্দীপ্ত করে জীবনচলনাকে সুসমঞ্জস ও সমৃদ্ধ করে তোলা। যে art (কলা) তা' করে না,

তা' lifeless art (নিস্প্রাণ কলা) । একজন একটা ফুল আঁকলো, সেই আঁকা দেখে মানদ্ব যদি জীবনকে flowery (পুষ্পময়) ক'রে তোলার প্রেরণা না পায়, তাহ'লে এই অঙ্কন জীবনহীন ও নিরর্থক । এমন-এমন ছবি আঁকা যায়, এমন-এমন শিল্পকলার সৃষ্টি ক'রে তোলা যায়, যা' জীবনকে প্রস্ফুটিত ক'রে তুলতে সাহায্য করবেই কি করবে ।

মিস্ শিমার—শিল্পকলার ক্ষেত্রে মহৎ উদ্দেশ্য বা প্রেরণা বাদ দিলেও তো শিল্পী বিশুদ্ধ সৌন্দর্যের সার্থক-রূপাঙ্গন ঘটাতে পারে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—তারও মূল্য আছে যদি তাতে life (জীবন) থাকে, যদি তা' life (জীবন)-কে beautify ক'রে (সুন্দর ক'রে) তোলে, spirit (অন্তরপদার্থ)-কে চোঁতেরে তোলে । Art (শিল্পকলা) যেমন ভাল করতে পারে, তেমনি খারাপ করতে পারে । Art (শিল্পকলা) যদি এমন হয় যে তাতে মানুষের satanic complex (শয়তানী প্রবৃত্তি) nurture (পোষণ) পায়, তাহ'লে তা' misuse of artistic talent (শিল্প প্রতিভার অপব্যবহার) ছাড়া আর কিছু নয় ।

মিস্ শিমার—তাহ'লে সঙ্গীতও তো এইরকম হ'তে পারে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—হ্যাঁ ! যে-কোন জিনিস সম্বন্ধেই এ কথা খাটে । যে-কোন জিনিসকেই সন্তাপোষণী রকমে ব্যবহার করাও যেতে পারে আবার সন্তার ক্ষতিকারক রকমেও তার ব্যবহার করা যেতে পারে । যা'-কিছুর সন্তাপোষণী নিয়োগ ও নিয়ন্ত্রণ-সম্বন্ধে বোধই ধর্মবোধ । এই ধর্মবোধ যার সন্তায় গেঁথে যায়, এই ধর্মবোধই যার চলনার নিয়ামক হয়, তার আর ভাবনা নেই ।

হাউজারম্যানদা—সার্থক অনিনিশ্চিত জ্ঞান কী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমি যখন কার্যকারণ-সম্পর্ক জেনে একটা কিছু create (সৃষ্টি) করতে পারি which is useful to man (যা' কিনা মানুষের পক্ষে প্রয়োজনীয়), তাকেই বলে meaningful adjusted knowledge (অর্থপূর্ণ অনিনিশ্চিত জ্ঞান) । ধর, আমি স্বতন্ত্রভাবে চামড়াও জানি, সুতোও জানি, বোতামও জানি এবং মানুষের টাকা রাখার জন্য থলের প্রয়োজনের কথাও জানি, আমি এই বিচ্ছিন্ন জানাগুলিকে সম্মিশ্রিত ক'রে, সমাহিত ক'রে, বিন্যস্ত ক'রে চামড়ার মানি-ব্যাগ তৈরী করলাম । এর আগে এ-জিনিস কোনদিন চালু ছিল না । আমি মাথা খাটিয়ে বের করলাম প্রথম । একেই বলে meaningful adjusted knowledge (অর্থপূর্ণ অনিনিশ্চিত জ্ঞান) । আলাদা-আলাদা বস্তু-সম্বন্ধে আলাদা-আলাদা জ্ঞান এখন integrated ও organised (সংহত ও সংগঠিত) হ'লে নতুন তাৎপর্যবাহী হ'লে উঠলো to the benefit of man (মানুষের উপকারার্থে) । লোকের স্বস্থ, স্বস্তি ও স্ববিধা সাধনের গরজই কিন্তু আমার জ্ঞান, বোধ ও কর্মের রাজ্যে এই অগ্রগতি ঘটলো । Adjusted knowledge (অনিনিশ্চিত জ্ঞান) থেকে আসে adjusted experience (অনিনিশ্চিত অভিজ্ঞতা), thereafter begins the domain of wisdom (তারপর স্বরূপ হইয়া প্রজ্ঞার রাজ্য) ।

প্রমথদা (দে)—Adjusted experience (স্থানীয়শ্রিত অভিজ্ঞতা) জিনিসটা কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আপনি হয়তো পাঁচটা মানি-ব্যাগ তৈরী ক'রে সমীচীন লাভ রেখে তা' বিক্রয় করলেন এবং নিজের ও পরিবেশের পক্ষে ভাল হয় এমনতর কাজে ঐ লাভের পরস্যা খরচ করলেন । এতে আপনার অভিজ্ঞতা হ'লো কেমনভাবে পরিবেশের প্রয়োজন পূরণ ক'রে তাদের সন্তুষ্টি ও লাভবান ক'রে নিজে লাভের অধিকারী হওয়া যায় । আবার, ঐ সাধু অজ্ঞানের কল্যাণকর ব্যবহার কেমন ক'রে করতে হয়, সে অভিজ্ঞতাও আপনার হ'লো । সপরিবেশ বাঁচা-বাড়াই যদি হয় মানুষের কাম্য সৈনিক দিয়ে ঐ কাজের প্রতিটি পদক্ষেপ সাধক, সঙ্গীতশীল, অশ্বরী ও উদ্দেশ্যপূরণী হ'য়ে উঠল । একটা ব্যাপারেও যদি মানুষের এমনতর adjusted experience (স্থানীয়শ্রিত অভিজ্ঞতা) হয়, ঐ অভিজ্ঞতার আলোকে সে অন্যান্য ব্যাপারকেও ঐভাবে নিয়ন্ত্রিত করতে পারে । জীবনের প্রত্যেকটি ব্যাপারকে যখন মানুষ ঐভাবে নিয়ন্ত্রিত ক'রে ইস্টের আপদূরণী সাধকতায় একসুত্র-সঙ্গত ক'রে তুলতে পারে, তখনই আসে তার wisdom (প্রজ্ঞা) । তখন যে-কোন problem (সমস্যা)-ই তার সামনে উপস্থিত হো'ক না কেন, তা' তাকে বিব্রত ও অভিভূত করে কমই, ঐ দাঁড়ায় ফেলে সে যথাসম্মত তার solution (সমাধান) করার দিকে এগিয়ে যায় । এমন ক'রে সে হয় solved man (সমাহিত মানুষ) । সমস্যাক্ষর মানুষ তার কাছে এসে সমস্যা সমাধানের পথ পেয়ে যায় । তবে সমস্যার সমাধানের জন্য যে আত্মশুদ্ধি ও আত্মনিয়ন্ত্রণের প্রয়োজন, তা' করতে বারো রাজী না থাকে, সমাধানের পথ পাওয়া সম্ভবে ও সমস্যা তাদের কাছে সমস্যাই থেকে যায় । কারণ, সমস্যার সমাধানের জন্য যেমন প্রয়োজন বাহ্যিক বিন্যাস ও ব্যবস্থাপনার, তেমনি প্রয়োজন চারিত্রিক বিন্যাস ও ব্যবস্থাপনার ।

মিস্ শিমার—সমস্ত কিছ্দের নেয় কোথায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—মোক্ষে, মোক্ষ বলতে আমি বদ্বি surrendered life (আত্মসমর্পিত জীবন) । পরমপিতার কাছে যখন আমরা নিজেদের সঁপে দিই, তাঁকে যখন অধিকার ও কর্তৃত্ব দিই—তাঁর ইচ্ছামতো আমাদের অস্তিত্বকে ব্যবহার ও নিয়োগ করতে, যখন আমরা পুরোপুরি তাঁর হাতে থাকি, তাঁর হ'য়ে চলি, তখন আমরা প্রবৃত্তির শাসন ও প্রভুত্ব থেকে মুক্তি পাই । বৃত্তিগুণ তখন কিন্তু মূছে যায় না । সেগুণ তখন হয় তাঁর সেবক । সত্তা তখন আপন জেল্লা নিয়ে জ্বলজ্বল করে । ব্যাপারটা কেমন হয়, বলি—চন্দ্রগ্রহণের সময় পৃথিবীর ছায়া পড়ে চন্দ্রের উপর । যে-অংশের উপর ছায়া পড়ে, সে অংশ অন্ধকারাক্ষর হ'য়ে যায় । পূর্ণিমার চাঁদের যে নিটোল চেহারা, তা' আর আমাদের চোখে পড়ে না । কিন্তু ছায়া যখন স'রে যায়, তখন পূর্ণিমার চাঁদের পূর্ণরূপ আবার ধরা পড়ে । আমাদের দেশে বলে চাঁদ রাহুর গ্রাস থেকে মুক্ত হ'লো । ইস্টের উপর সর্বপ্রাণী টান হ'লে ঠিক এমনতরই হয় । সত্তার পূর্ণ জ্যোতি তখন প্রকাশিত হয় এবং ইস্টের অভিপ্রাপ্তপূরণে অর্থাৎ লোকমঙ্গলসাধনে তা' যে কি দৃশ্যের

শক্তি হিসাবে কাজ করে, তা' ব'লে শেষ করা যায় না। বীর হনুমান, সেন্ট পল, আলি, ওয়ার, আব্দুসসলাম, নিত্যানন্দ, বিবেকানন্দ ইত্যাদি ভক্ত তার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত।

মিস্ শিমার—কার কাছে আত্মসমর্পণ করতে হবে ?

খ্রীষ্টীষ্টাকুর—Surrender (আত্মসমর্পণ) করতে হবে Lord Christ-এর (প্রভু ঈশ্বর) কাছে। মানুষের সামনে মানুষের দরকার হয়। আজকের দিনে যদি কোন মানুষের মধ্যে Christ (খ্রীষ্ট)-এর প্রতি পূর্ণ নীতি ও তাঁর নীতি-অনুসারী নিষ্ঠা চলন দেখতে পাই, তবে তাঁর ভিতর-দিয়ে আমরা Christ (খ্রীষ্ট)-কে feel (অনুভব) করতে পারি।

মিস্ শিমার—আমরা সবাই তো এক থেকে উদ্ভূত, একের মধ্যেই তো আমরা নিহিত ছিলাম, কেন আমরা সেখান থেকে পৃথক ছিলাম ?

খ্রীষ্টীষ্টাকুর—আমরা বর্তমানে পৃথক হই, পৃথক হ'য়েও আমরা একই থাকি—যদি আমরা এককে স্বীকার করি, তাকে ভালবাসি। এককে যদি স্বীকার না করি, ভাল না বাসি, বরং তাকে বাদ দিয়ে complex (প্রবৃত্তি বা Satan (শয়তান)-কে যদি Lord of life (জীবনের প্রভু) ক'রে তুলি, তবে পার্থক্য ও বিভেদটাই প্রবল হয়, পারস্পরিক ঐক্যবোধ ও প্রীতি উবে যেতে থাকে। পরস্পর-পরস্পরের সহায়-সম্পদ না হ'য়ে ক্ষয় ও ক্ষতির উৎস হ'য়ে উঠে। সবার অস্তিত্বই বিপন্ন হ'য়ে ওঠে! একেই বলে ধর্মের গ্রানি। কিন্তু সেই মূল এক এত হয়েছেন বহুর মধ্য-দিয়ে বহুভাবে নিজেকে অনুভব করবেন ব'লে, উপভোগ করবেন ব'লে। নিজেকে বৃদ্ধির দোষে তাঁর সে-অভিপ্রায়কে আমরা পণ্ড ক'বে দিচ্ছি, ফলে আমাদের জীবনও পণ্ড হ'য়ে যাচ্ছে। তাই বলি, তাঁর দাঁড়ায় দাঁড়াতেই হবে আমাদের, নইলে কোন বৃদ্ধিতেই কুলোবে না। নিষ্ঠুর নিষ্ঠুর চারদিক দিয়ে গ্রাস করবে। তিনি চান লীলা—আলিঙ্গন ও গ্রহণ। We have been born to embrace and receive creation, otherwise we cannot survive, feel and enjoy (আমরা জন্মগ্রহণ করেছি সৃষ্টিকে আলিঙ্গন ও গ্রহণ করতে, নচেৎ আমরা বাঁচতে পারি না, অনুভব করতে পারি না, উপভোগ করতে পারি না)। Creation-এর (সৃষ্টির) মধ্যে creator (স্রষ্টা) থাকেন, তাই creation (সৃষ্টি)-কে ignore (উপেক্ষা) ক'রে creator (স্রষ্টা)-কে আমরা পাই না। আবার, আমান চেতনা নিয়ে রক্তমাংস-সম্মূল নরদেহ নিয়ে creator (স্রষ্টা) কখনও-কখনও creation (সৃষ্টি)-কে পথ দেখাতে আসেন, এটাও একটা tremendous truth (প্রচণ্ড সত্য)। তিনিই জীবনের পথ। তিনি দেখিয়ে যান কেমন ক'রে উৎসাসীন থেকে সবাইকে আলিঙ্গন, গ্রহণ ও সেবা ক'রে চলতে হয়। তাই বাঁচার মূখ্য পথ হ'লো তাকে আলিঙ্গন, গ্রহণ ও সেবা করতে নিরত থাকা এবং তাঁর কাছ থেকে শিক্ষাগ্রহণ করা—কেমন ক'রে তাতে নিবিষ্ট থেকে জগৎকে আলিঙ্গন, গ্রহণ ও সেবা করতে হয়। তাকে যখন পাই তখন মনে হয় তোমা থেকে আমি কখনও আলাদা হ'য়ে থাকব না, তোমাকে আমার ভিতর তুমি ক'রে ভ'রে নেব,—আমি ক'রে নয়, আর তোমাকে আমি চিরদিন সেবা ক'রে

চলব, যেমন করলে তুমি সুখী হও তেমনি ক'রে, আমার খুশিমতো নয়। এর মধ্যেই আছে enjoyment (উপভোগ)। Love (ভালবাসা) চিরদিন চায় অপরকে বন্ধুর ভিতর জড়িয়ে ধরতে, সেটা অপরের সত্তা ও স্বাভাব্য লোপ ক'রে নয়, তাকে অক্ষুণ্ণ রেখে, উষ্মিত ক'রে। প্রিয়ের স্বাস্থ্য ও তৃপ্তিই হয় তার স্বার্থ। আপন খেলাল চরিতার্থ করার বালাই তার থাকে না। ওর থেকে রেহাই পেলেই মানুষ অনেকখানি হাল্কা ও ঝরঝরে হ'য়ে যায়, অনেকখানি মৃদুত্বের স্বাদ টের পায়! কাউকে ভালবাসলে স্বতঃই তাঁর প্রসঙ্গ এসে পড়ে। তাকেই বলে রাজন। ইন্টান্দুরাগী মানুষ তাই রাজনমুখর হবেই। রাজনের ভিতর-দিয়ে সে ইন্টকেই enjoy (উপভোগ) করে। ইন্ট হলেন প্রতিপ্রত্যেকের সত্তা-স্বরূপ। সোহাগের সঙ্গে সত্তার রূপ স্বরূপের কথা যখন কেউ ব'লে, তখন যারা শোনে তাদেরও সত্তা ক্ষণিকের জন্য হ'লেও নাড়া দিয়ে ওঠে। তাই, তারাও enjoy (উপভোগ) করে। রাজন বড় জ্বর মাল। Christ (খ্রীষ্ট) কবে গত হয়েছেন। কিন্তু আজও যখন তন্ময় হ'য়ে তাঁর কথা আমরা বলি ও শুনি, তখন তাঁকে অনুভব করতে পারি, উপভোগ করতে পারি। এ-অধিকারটুকু জীবের আছে। তাই Christ (খ্রীষ্ট) এবং তঁজাতীয় ষাাঁরা, তাঁদের রাজন বত এস্তার হ'য়ে ওঠে, ততই মঙ্গল। লোকের ভাল ষাাঁরা চায়, তাদের এটা করাই চাই।

অপদ্রব্বে আবেগের সঙ্গে খ্রীষ্টীয়াকুর অনর্গল ব'লে চলেছেন কথা। তাঁর চোখ-মুখে, কণ্ঠস্বরে, দেহের দোলনে করুণা ও প্রীতি মস্তিস্কমতী হ'য়ে উঠেছে। মনে হচ্ছে সারা বিশ্বকে একযোগে আলিঙ্গন ও গ্রহণ করার জন্য তাঁর মনপ্রাণ অধীর ও উবেল হ'য়ে উঠেছে। তাঁর সান্নিধ্যে সকলের মন এখন প্রীতিমাধুর্যে মগ্ন।

ইত্যবসরে হাউজারম্যানদার মা আর-একজন ভদ্রমহিলাসহ আসলেন। মা-টির নাম মিস্ মার্টিন। তিনি পশ্চিমবঙ্গ সরকারের নার্সিং সার্ভিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট।

হাউজারম্যানদার মা মিস্ শিমারকে জিজ্ঞাসা করলেন—তোমার ঠাকুরের সঙ্গে কথাবার্তা হ'লো ?

মিস্ শিমার—হ্যাঁ, অনেকক্ষণ ধ'রে এবং অনেক বিষয়ে।

হাউজারম্যানদার মা—ঠাকুরের চিন্তাধারার সঙ্গে তোমার চিন্তাধারার মিল হ'লো ?

মিস্ শিমার—অমিল হয়নি। তবে আমার মনে হ'লো ঠাকুরের কথাগুলি যেমন অনদ্ভূতির উপর প্রতিষ্ঠিত তেমনি বুদ্ধিযুক্ত। তাই কোথাও মতভেদের অবকাশ থাকলেও তাঁর প্রত্যেকটি কথা সগ্রন্থ বিবেচনার যোগ্য। একটা বিষয় আমার সব চাইতে ভাল লাগছে যে ঠাকুরের সঙ্গে এত বিষয়ে একত্ব আলোচনা করলাম, কিন্তু গোড়া থেকে তিনি সমান আগ্রহ ও সহৃদয়তার সঙ্গে আমার প্রত্যেকটি প্রশ্নের বিশদ উত্তর দিয়ে চলেছেন। নবাগত ও অপরিচিতের প্রতি এতখানি সৌজন্য ও মনোযোগ সাধারণতঃ দুর্লভ। ঠাকুর বত বিষয়ে বতগুলি কথা বলেছেন, সেগুলির মধ্যে কোন স্বাধিরোধিতা তো নেই-ই বরং অপদ্রব্বে সঙ্গতি আছে। অস্বাস্থ্য চিন্তাশীলতার এটা একটা লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য। এমনতর মানুষের সঙ্গে আলোচনা মানুষের মস্তিস্কশক্তি ও

চিন্তাশক্তির উন্নতিসাধনে সহায়তা করে। আপনাকে অশেষ ধন্যবাদ যে আপনি আমাকে এই অনন্যসাধারণ স্বযোগ করে দিয়েছেন।

হাউজারম্যানদার মা—আপনি এখানে এসে খুশি হয়েছেন, এতেই আমি আনন্দিত।
মিস্ মার্টিন কথাপ্রসঙ্গে বললেন—ভারতবর্ষে আরো বহুসংখ্যক উন্নততর ধরনের হাসপাতাল ও নার্স প্রয়োজন।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমাদের করার শৈথিল্য আছে বহুদিকে। অপরের উপর নির্ভর না করে বা' করণীয় তা' নিজেরা করে নেবার আগ্রহ ও উদ্যম যত বেড়ে যাবে, ততই সব গাঞ্জিয়ে উঠবে। জীবনকে safe and secure (নিরাপদ) করে তোলার জন্য অনেক কাঠখড়ি পোড়াতে হয়, কিন্তু ignorance (অজ্ঞতা), indolence (আলস্য), dependence (পরিনির্ভরশীলতা) ও fatalism (অদৃষ্টবাদ)-এর দরদন সবদিকে আমাদের মাথা ও চেষ্টা এখনও সজাগ হয়নি। এখন নিজেদের উপর দায়িত্ব পড়েছে, ধীরে-ধীরে সব হবে।

হাউজারম্যানদার মা—মিস্ মার্টিন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগের নার্সিং-শাখাকে সুগঠিত ও উন্নত করে তুলতে বিশেষভাবে চেষ্টা করছেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর—খুব ভাল। নার্সিং হ'লো মান্নের কাজ। নার্সিং যাঁরা করবেন তাঁদের সব চাইতে বেশী বা' প্রয়োজন তা' হচ্ছে দরদ, মমতা, রোগীকে relief (স্বস্তি) দেবার প্রবল আগ্রহ ও তীক্ষ্ণ পর্যবেক্ষণ-ক্ষমতা। অনেক সময় রোগী নিজে ঠিক পায় না, কিসে সে আরাম পাবে। শ্রুত্বাকারিণীর তখন তাকে দেখে বোঝা চাই, কি ব্যবস্থা করলে সে আরাম পেতে পারে। শ্রুত্ব রুটিনবাঁধা কাজ করলে রোগীর খুশি হয় না। প্রত্যেকটি রোগী চায় individual care and attention (ব্যক্তিগত-বন্ধ এবং মনোযোগ)। হাসপাতালে বহু রোগীকে যেখানে দেখতে হয়, সেখানে এই জিনিসটি সহজসাধ্য নয়। কিন্তু প্রত্যেকের সঙ্গেই এমনভাবে ব্যবহার করা চলে, যাতে সে চুপ্ত পায়। তবে কোন নার্সের উপর বেশী-সংখ্যক রোগীর দায়িত্ব থাকা ভাল নয়। তাহ'লে ইচ্ছা থাকা সঙ্গেও সকলের প্রতি justice (স্বীকার) করা সম্ভব হ'লে ওঠে না। তাই হাসপাতালে নার্সের সংখ্যা বথাসম্ভব বাড়ানই ভাল। হাসপাতালে যেমন নার্সের সংখ্যা বাড়তে হয়, স্কুলে তেমন শিক্ষকের সংখ্যা বাড়িয়ে ছোট-ছোট ক্লাস করতে হয়, যাতে প্রত্যেকটি ছাত্রের উপর proper attention (সমীচীন মনোযোগ) দেওয়া সম্ভব হয়।

মিস্ শিমার—ভগবানের লীলার মধ্যে দুঃখকষ্টের স্থান কোথায়?

খ্রীষ্টীঠাকুর—তিনি জগতে এসে মানুষের মঙ্গলের জন্য কত sufferings and pains (দুঃখ-গ এবং কষ্ট) বরণ করে নেন, এও তাঁর লীলা। আবার, মানুষ তাকে ও তাঁর principle (নীতি)-গুলিকে জগতে প্রতিষ্ঠা করতে গিয়ে কত দুঃখ-কষ্ট-নির্ব্যতন স্বীকার করে নেন, এও লীলার একটা দিক। এই ধরনের যে দুঃখকষ্ট, তার মধ্যে একটা গভীর স্মৃতি আছে। কারণ, এক্ষুণি মনে নিঃস্বার্থ প্রীতির মূল্যবহন।

এতে চরিত্র আরো নির্মূল হয়, উজ্জ্বল হয়। কিন্তু মানুষ তার দোষ, দুর্শ্বলতা, অজ্ঞতা, স্বার্থাশ্বতা, প্রবৃত্তিপরাণুতা ও নিষ্ঠুরতার জন্য যে কষ্ট পায় ও কষ্ট দেয়, সে কষ্ট অন্য ধরণের। তার মধ্যে সার্থকতার উপাদান কমই। তবু ভুল ক'রে মানুষ যখন অনুভূতাপের অগ্রদু বিসর্জন করে, সে যখন পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্য determined (কৃতসংকল্প) হয়, আত্ম হ'লে সে যখন পরমপিতার শরণাপন্ন হয়, ক্ষত ও ক্ষতি সৃষ্টি করার স্বপ্নাদায়ক অভ্যাস ভুলে গিয়ে সে যখন মানুষের দুঃখমোচনে মরিয়া হ'লে ওঠে, চ'ডাশোক যখন ধর্মশোকে পরিণত হয়, রত্নাকর যখন বাহ্যমীক হ'লে দাঁড়ায়, পাপাসক্ত অগাধিন যখন সেইট অগাধিন হ'লে পাপীর উদ্ধারসাধনে লেগে যায়, তখন আমরা দেখতে পাই ভুলভ্রান্তি, পতন ও দুঃখকষ্টই তাঁর লীলার রাজ্যের শেষ কথা নয়। মানুষ ইচ্ছা করলে যে-কোন মনুষ্যকেই ফিরে দাঁড়াতে পারে এবং দুঃখকেও সুখের কারণ ক'রে তুলতে পারে। ধরুন, রাগের বশে আমি কারও সঙ্গে দুর্ব্যবহার করেছি, কিন্তু বীশুর কথা স্মরণ ক'রে, আমি যদি আন্তরিকভাবে ক্ষমা চেয়ে তার সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন ক'রে ফেলি, তাহ'লে পরস্পরের অন্তরের জ্বালা মনুছে গিয়ে তার স্থানে জাগে শান্তি। তবে বিপথে পা না বাড়ানই ভাল। অকাম করলে সেই কর্মফলে নিজেরও কষ্ট, অপরেরও কষ্ট।

মিস্ শিমার—মাঝে-মাঝে মনে হয় সবই একটা খেলা। সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় সবই খেলা।

খ্রীষ্টীঠাকুর—খেলা নয়, লীলা! লীলার মধ্যে creation (সৃষ্টি) আছে, preservation (রক্ষণ) আছে, destruction (ধ্বংস) নেই। Destruction (ধ্বংস) আনে satan (শাতন), যে কিনা God-এর (ঈশ্বরের) opposite pole-এ (বিপরীত প্রান্তে) দাঁড়িয়ে কাজ করে। God-hood (ঈশ্বরত্ব) হ'লে life-hood (জীবনত্ব)। Satan (শাতন) মানে death-hood (মৃত্যুত্ব)। ভগবান ধ্বংস করেন না আমাদের। আমাদের ধ্বংস করে আমাদের অঙ্ক চলন, যার অপর নাম শাতন। অনন্ত জীবনকে আয়ত্ত করা অসম্ভব কিছন্ন নয়, তা' এই দেহ নিয়েই হোক বা অক্ষত স্মৃতিবাহী চেতনা নিয়েই হোক। হত আমরা পরমপিতার পথে চলব—জ্ঞানময় চেতনা ও প্রয়াসকে অক্ষুণ্ণ রেখে,—তত আমাদের স্বাস্থ্য, জীবন ও আত্ম বৃদ্ধি পাবে, আর বৃদ্ধি যদি না-ও পায়, অবস্থা আত্মরক্ষণ হবে না। সম্ভাব্য আত্মরূপ পূর্ণ সুযোগ আমরা পাব। বংশপরম্পরায় এইভাবে life-এর (জীবনের) span (পরিধি) বেড়ে যাবে। বিজ্ঞান সেই আশাকেই সমর্থন করে। জীবনকে বাদ দিয়ে লীলার অভিব্যক্তি হয় কী ক'রে? Life-urge-এর (জীবন-সম্বোধের) আর-এক নাম আত্মা। আর, এই আত্মার কখনও মৃত্যু নেই। মৃত্যুকে অতিক্রম ক'রে স্মৃতি-চেতনা-সম্মিলিত নিত্য জীবনে স্থিতিলাভ করাই আমাদের তপস্যা।

হাউজারাম্যানদার মা—শরতান একটা স্বতন্ত্র শক্তি না আমাদের ব্যক্তিগত অসং-প্রবণতাই শরতান?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমাদের ব্যক্তিগত evil propensity (অসৎপ্রবণতা)—ই একটা tremendous force (প্রচণ্ড শক্তি) হ'লে ওঠে, যখন আমরা তার কাছে yield (নীতি স্বীকার) করি। সেইটেই satanic force (শাতনীয় শক্তি) হিসাবে কাজ করে। ভিতরে বা বাইরে evil-এর (অসতের) কাছে yield (নীতি স্বীকার) করলে, সেখান থেকেই শয়তান শক্তি পায়। নইলে শয়তানের নিজস্ব কোন শক্তি নেই, আমাদের সায় ও সহযোগিতাই তাকে শক্তি যোগায়। আমরা যদি love, life ও Lord (ভালবাসা, জীবন ও ভগবান)-কে আঁকড়ে ধ'রে থাকি এবং ভিতরে ও বাইরে অসৎ বা' তাকে প্রশ্রয় না দিই, তবে শয়তানের অস্তিত্ব কপর্দকের মতো উবে যাবে।

হাউজারম্যানদার মা—শয়তান ব'লে কি কারও অস্তিত্ব আছে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—শয়তানের অস্তিত্ব-অন্যস্তিত্ব নির্ভর করে মানুষের will-এর (ইচ্ছা-শক্তির) উপর। কোন মানুষ যদি evil (অসৎ)-কে আমল না দেয় তাহ'লে সে থাকে না। ভিতরেই হোক, বাইরেই হোক evil (অসৎ)-কে resist (নিরোধ) করতেই হয়। নইলে তার ঝপ্পরে প'ড়ে যেতে হয়। যারা evil (অসৎ)-কে resist (নিরোধ) না করে, তারা প্রকারান্তরে শয়তানের শক্তিবৃদ্ধি করে।

এরপর হাউজারম্যানদার মা প্রমথদাকে জিজ্ঞাসা করলেন—আপনি কি রামকানালি গিয়েছিলেন ?

প্রমথদা—হ্যাঁ !

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমরা রামকানালি গেলে মাকে দেশ থেকে আনতে চেষ্টা করব। মা কাছে থাকলে খুব ভাল লাগে।

মা একটু হাসলেন।

এরপর ওরা তখনকার মতো বিদায় নিলেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর সন্ধ্যায় গোল তাঁবুতে এসে বসেছেন। একটু পরে হাউজারম্যানদা, তাঁর মা, মিস্ শিমার, মিস্ মার্টিন প্রভৃতি আসলেন।

মিস্ শিমার প্রশ্ন করলেন—ভারতবর্ষে অনেকে রোগনিরাময়ের জন্য প্রার্থীকৃত করে। তার কি কোন সাধকতা আছে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—প্রার্থীকৃতও একরকমের treatment (চিকিৎসা)। বহু রোগের মূল গাড়া থাকে মানসলোকে। সেখানকার অসামঞ্জস্য দেহে আত্মপ্রকাশ করে। প্রার্থীকৃতের তাৎপর্য হচ্ছে চিন্তের গভীরে অবগাহন ক'রে সেখানকার imbalance (অসাম্য) ও error (ত্রুটি) অপনোদন করা। এটা একটা negative (নেতিবাচক) ব্যাপার নয়। আসল কথা হচ্ছে self-analysis ও meditation-এর (আত্মবিবেচনা ও ধ্যানের) ভিতর-দিয়ে নিজেকে spiritually ও vitally (আত্মিক দিক দিয়ে এবং প্রাণশক্তির দিক দিয়ে) purified ও charged (পবিত্র ও শক্তিসম্পন্ন) ক'রে তোলা। প্রার্থীকৃতের বিধানে আচার-নিয়ম ও খাদ্যাদি গ্রহণের বিধি এমনভাবে নির্ধারিত থাকে, যে তার দ্বারা physical imbalance (শারীরিক অসাম্য)

অনেকাংশে দুরীভূত হয়। তদুপরি এর পরিপূরক ব্যবস্থা হিসাবে যদি কোন ওষুধ খাওয়া প্রয়োজন হয়, তা' খেতেই বা দোষ কী? মানুষ সাইকেলে চড়ে দ্রুত চলায় জন্য। তার সঙ্গে যদি একটা মোটর ফিট ক'রে নেয়, তাহ'লে তা' হ'লে দাঁড়ায় মোটর সাইকেল। এতে সুবিধা বই অসুবিধা হবার কথা নয়। তবে কোনকিছু পরিবর্তন বা পরিবৰ্দ্ধন করতে গেলে সম্বাদ্রাণী সঙ্গতির দিকে লক্ষ্য রেখে তা' করতে হবে। সাইকেলে মোটর ফিট করতে গেলে তার হালকা ও পলকা চাকার জায়গায় ভারী ও শক্ত চাকা দিতে হবে, টায়ারের quality (ধরণ) বদলাতে হবে। এ-সব না করে যদি জোরদার মোটর ফিট ক'রে দিই তা হ'লে accident (দুর্ঘটনা) ঘটে যেতে পারে। তাই, প্রায়শ্চিত্তের বিধান যা' যা' আছে তারমধ্যে addition, alteration (পরিবৰ্দ্ধন, পরিবর্তন) না ক'রে নিখুঁতভাবে তা' পালন করা ভাল। ওতে বোঝা যায় কিসে কী হয়। ব্যক্তিগতভাবে আমাব মনে হয় ওগদুল self-complete (স্বয়ংসম্পূর্ণ)। তবে স্থান-কাল পাঠানুযায়ী সমীচীন বিশেষ ব্যবস্থা তো দোষণীয় নয়ই, বরং তা' কল্যাণকর। কিন্তু নিষ্ঠাবান বিজ্ঞ বোধ্য মানুষ ছাড়া যার-তার স্থান-কাল-পাঠানুযায়ী বিশেষ ব্যবস্থা দেওয়ার অধিকার নেই।

প্রফুল্ল—শেষের বারো দিন আমি যখন প্রাজাপত্য করি, তখন আমার উপর প্রচণ্ড কাজের চাপ ছিল। সুষমাদির শরীর খারাপ থাকার তাঁর পক্ষে হিবিষ্যাস পাক ক'রে দেবার সুবিধা ছিল না। আমার তো সময় ছিলই না। সব কথা আপনাকে নিবেদন করার আশা বললেন, 'উপবাসের দিন বাদ দিয়ে অন্যান্য দিনগুলিতে যদি একবেলা ক'রে গুরুগৃহে প্রসাদ খাস, তাতেও বোধহয় হ'তে পারে। তবে শাস্ত্রে এর অনুমোদন আছে কিনা আমার জানা নেই। গোসাইয়ের কাছে জিজ্ঞাসা ক'রে দেখি। সে যদি এতে অনুমতি দেয়, তাহ'লে তোদের বড়মাকে ব'লে ব্যবস্থা ক'রে নিস।' আমি গোসাইদাকে জিজ্ঞাসা করায় তিনি মহানন্দে সম্মতি দিলেন। পরে শ্রীশ্রীবড়মার সমস্ত তত্ত্বাবধানে নানাবিধ অন্ন-ব্যঞ্জনাদি গ্রহণের ভিতর-দিয়ে আমার শেষ প্রাজাপত্য উদ্ঘাষিত হ'লো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরমপিতা যখন যার ক্ষেত্রে হে impulse (প্রেরণা) দেন, তখন তার ক্ষেত্রে আমি তাই করি, তাই বলি। পরমপিতাই মালিক। আমি কিছু না। তবে আমার মাধ্যমে যে নির্দেশ তোমরা পাবে, তা' শত কষ্টসাধ্য হ'লেও পালন ক'রে চলে। আমার নির্দেশ পালন করতে গিয়ে যদি আপাততঃ দুঃখ-কষ্ট-অসুবিধার মধ্যে পড়তে হয়, তাও বরণ ক'রে নেওয়া ভাল। যে-কণ্টে অনর্থের অবসান হয়, সে-কণ্টে অনর্থ-আমন্ত্রক সুখস্বাচ্ছন্দ্যের থেকে অনেক বেশী কাম্য। আর, আমাকে তোমরা ভালবাস ব'লে আমার জন্য কষ্ট করতে পেরে তোমরা আশ্বপ্রসাদ উপভোগ করবে। যৌছেলের প্রতি মানুষের মমতা থাকে, ভালবাসা থাকে, স্বার্থবোধ থাকে তাই হাসিমুখে তাদের জন্য মানুষ কত কষ্ট সহ্য করে। এত করে তবু সাধারণতঃ

কোন অনুযোগ থাকে না, অভিযোগ থাকে না, হামবড়াই থাকে না, অবশ্য যদি প্রীতি-প্রত্যাশা ব্যাহত না হয়।

মিস্ শিমার—ভালবাসা কি মানুষের অতীতকে বদলে দিতে পারে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—মানুষের বর্তমানের character (চরিত্র) ও condition (অবস্থা) তার অতীতের চলা, বলা, চিন্তা ও কর্মের resultant (সম্মিলিত ফল) ছাড়া আর কিছু নয়। তার চলা, বলা, চিন্তা ও কর্মের ধরণ যদি বদলে যায়, তবে তার character (চরিত্র) ও condition-ও (অবস্থাও) ধীরে-ধীরে বদলে যায়। ভালবাসাই এই পরিবর্তন সাধনে সহায়তা করে—তা' ভালর দিকেই হোক আর মন্দে দিকেই হোক। তাই, সচেতনভাবে ইচ্চে ভালবাসা নিয়োজিত করতে হয়, তাতে অতীত কর্মজাত অমঙ্গল মঙ্গলের দিকে সুনির্দেশিত হ'তে থাকে। ইচ্চে ভালবাসা নিয়োজিত করার জন্যই দীক্ষা গ্রহণ ক'রে দৈনন্দিন করণীয়গুলি অনুশীলন ক'রে চলতে হয়। আবার, ভালবাসা যত পাকে ঐ করণগুলি তত spontaneous, habitual ও constant (স্বতঃ, স্বভাবগত ও নিরবচ্ছিন্ন) হ'য়ে ওঠে।

মিস্ শিমার—নিজের মঙ্গলের লোভে যদি কাউকে ভালবাসতে চেষ্টা করা হয়, সেটা তো স্বার্থপরতার সাধনা। স্বার্থপরতা এবং ভালবাসা কি একসঙ্গে চলতে পারে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর হেসে বললেন—বড় চমৎকার প্রশ্ন করেছেন আপনি। আমি যে কথা বলতে চাই, সেই কথাতেই এসেছেন আপনি। ভালবাসা-সম্পর্কে আপনার conception (ধারণা) অতি clear (পরিষ্কার)। বাদের conception (ধারণা) এত clear (পরিষ্কার) নয়, তাদের জন্যও ব্যবস্থা চাই। তাদের উচিত বৈধী ভক্তি অনুশীলন ক'রে চলা। They should first have knowledge about the efficacy of love, so that their will to love may be enhanced (তাদের প্রথমে ভালবাসার কার্যকারিতা-সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করা উচিত, য'তে কিনা তাদের ভালবাসার ইচ্ছা বর্ধিত হ'তে পারে)। স্বার্থবোধ মূলতঃ খারাপ জিনিস নয়, তাই তাকে annihilate (বিনাশ) করতে চেষ্টা না ক'রে elevated, enlightened, expanded ও purified (উন্নত, আলোকপ্রাপ্ত, বিস্তারিত ও পবিত্র) ক'রে তোলার চেষ্টা করা ভাল। সত্ত্বাস্বার্থী চলনই ধর্ম। Lord-ই (প্রভুই) হলেন আমাদের inner Divine Self-এর (অন্তর্নিহিত ভাগবত সত্তার) প্রতীক। তাঁকে না ধরলে, তাঁকে ভাল না বাসলে, তৎস্বার্থী না হ'লে, সত্ত্বাস্বার্থী হওয়ার অন্য কোন পন্থা বা উপায় নেই আমাদের। ঘুরে-ফিরে কোন-না-কোন প্রবৃত্তির কবলে প'ড়ে যাব আমরা। তাই, শাস্বত বিধি অর্থাৎ বা' করলে যা হয়, তা' বলা লাগে, বোধান লাগে সাধারণ মানুষকে। বৈধী পন্থার চলতে-চলতে যখন ইচ্চের উপর, প্রভুর উপর ভক্তি-ভালবাসা গজার তখন হীনস্বার্থ transformed (রূপান্তরিত) হয় ইচ্চস্বার্থে। তখনই ধূতিপোষণী চলন অর্থাৎ ধর্ম প্রতিষ্ঠা পায় মানুষের জীবনে। পিপ্পলিরা হরিদাসের গণ্ডপ আছে।

হরিনাম করতে-করতে স্বাভাবিকভাবে ভাবভক্তি ও অশ্রুপ্দলকের উৎসর্গ না হওয়ার, সে নাকি হরিনাম করার সময় চোখে পিপড়ার গর্দভা দিয়ে কাঁদত। এইভাবে হরিনাম করতে-করতে ও কাঁদতে-কাঁদতে একদিন তার চাপাপড়া ভক্তির প্রস্রবণ থলে গেল। হরিনাম উচ্চারণ করতে আপনা থেকেই তাঁর চোখ জলে ভরে যেত। যেমন ক'রে হোক তাঁকে মনপ্রাণ দিয়ে ভালবাসতে হবে—তা' মক্স ক'রেই হোক বা স্বতঃস্ফূর্তভাবেই হোক। যে তাঁকে স্বতঃস্ফূর্তভাবে ভালবাসে, সে তাঁকে প্রাণের তাগিদেই ধরে ও অনুসরণ করে। তা' না ক'রেই সে পারে না, তাই করে। লাভ লোকসানের তোলাকা করে না। কষ্ট বা প্রলোভন তাকে এ পথ থেকে বিচ্যুত করতে পারে না। প্রাণ ষার পরম্পিতাকে নিলে মস্ত, কোন কষ্টই তাকে কাব্দ করতে পারে না, কোন প্রলোভনই তাকে প্রলুপ্ত করতে পারে না, কোন ভয়ই তাকে ভীত করতে পারে না। তাই আমি বলি—অচ্যুত ইর্টানিষ্ট হও। *ওর চাইতে বড় লাভ বা প্রাপ্তি ত্রিভুবনে আর কিছু নেই।

মিস্ শিমার—খ্যানের জন্য কি গুরুদর একান্ত প্রয়োজন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যাঁ! অবশ্য প্রয়োজন।

হাউজারম্যানদার মা—যোগ মানে কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—যোগের মানে বাই হো'ক এর মূল কথা হলো love (ভালবাসা)।

মা—কার প্রতি ভালবাসা ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Lord of life (জীবনের প্রভু) যিনি তাঁর প্রতি ভালবাসা। আপনি যদি Lord Christ-কে (প্রভু ষীশুকে) ভালবাসেন, তাহ'লে অন্যান্য prophet (প্রেরিত)-কেও আপনি ভালবাসবেন, তা' তিনি যখন যেখানেই আসুন না কেন। কোন সত্যিকার prophet-কে (প্রেরিতকে) যখন আমরা অস্বীকার করি, তখন আমরা Lord (প্রভু)-কেই sacrifice (ত্যাগ) করি।

মা—সেই যোগ-সম্বন্ধে আপনার কী মত যেখানে গুরু বা মধ্যস্থ কেউ নেই অথচ মানুষ ইন্দিরের দ্বার রুদ্ধ ক'রে মনকে অস্বাভাবিক ক'রে তুলতে চেষ্টা করে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ-ভাবে চেষ্টা করা চলে কিন্তু মানুষের যদি গুরু ও গুরুভক্তি না থাকে, তাহ'লে মনটা একটু গভীরে গেলে মানুষ সহজেই তার মধ্যে গায়েব হ'লে যেতে পারে, তারপর আর আত্মচৈতন্য সজাগ রেখে সচেতন-প্রয়াসে আরো-আরো এগিয়ে যেতে পারে না। ঐ অবস্থার complex-এর (প্রবন্ধিত) solution-ও (সমাধানও) হয় না, জ্ঞানও হয় না। অথচ মানুষ ছটাকে মাতালের মতো অতপতেই বঁদে হ'লে থাকে। Spiritual progress (আধ্যাত্মিক উন্নতি) অত্যন্ত elementary stage-এই (প্রাথমিক স্তরেই) থম্ব হ'লে যায়। গুরুভক্তি থাকলে মানুষ গভীর হ'তে গভীরতর অনুভূতির রাজ্যে পৌঁছেও নিজেকে হারিয়ে ফেলে না, conscious effort (সচেতন-প্রয়াস) চালিয়ে যেতে পারে শেষ পর্যন্ত। গুরু যদি হন চরম অনুভূতি ও জ্ঞানসম্পন্ন আর তাঁর উপর শিষ্যের টান যদি হয় অকাট্য, তবে শিষ্যের আত্মপ্রসারণা অনন্ত প্রগতিতে

এগিয়ে যেতে পারে। আমরা আত্মবিলোপ চাই না, আমরা চাই আত্ম-উপলব্ধি, আত্মপ্রসারণ। চেতনাকে চরম স্তর পর্য্যন্ত দৃঢ় রাখতে রক্তমাংসসম্মুল সদগুরু চাই-ই, আর চাই ভালবাসার রজ্জ্ব দিয়ে নিজেকে তাঁর সঙ্গে বেঁধে ফেলা। তাঁর গুরুমুখিতা না থাকলে সাধক মনের গহনে ঢুকে কত অবাস্তুর পথে ঘুরে-ঘুরে যে নিজের শক্তিকে ক্ষয় করে ফেলতে পারে, তার কোন লেখাজোখা নেই। কেউ হয়তো সামান্য শক্তির অধিকারী হ'য়ে ভাগবানকে ভুলে গেল। সেই শক্তিকে নিয়োগ করল অর্থ, মান, বশ ও ভোগসুখের উপাদান আহরণে। কত রকমারি যে হয় তার কি ঠিক আছে? ফলকথা, গুরুবশ ও গুরুবাধ্য হ'য়ে না থাকলে মানুষকে কি আধ্যাত্মিক জগতে, কি বাস্তব জগতে নানাভাবে ভূতগ্রস্ত চলনে চলতেই হবে। ছেলেবেলায় আমি experiment (পরীক্ষা) হিসাবে চাঁদে মনঃসংযোগ করে দেখেছি। সুচের ছেদায় মনঃসংযোগ করে দেখেছি, নৈতি-নৈতি করে দেখেছি, কিন্তু ভালবাসা ছাড়া আর কিছুতে বৃক ভরেনি। যখনই নৈতি-নৈতি করেছি তখনই মনে হয়েছে আমি যেন নিজেকে হারিয়ে ফেলেছি, সব গুলিয়ে যাচ্ছে, চারিদিকে একটা প্রকাণ্ড শব্দ শুন্যতা বোধ করেছি, প্রাণ হাঁপিয়ে উঠে নিরাশার দীর্ঘনিশ্বাস ছেড়েছে। গুরুভক্তি নিয়ে গুরু-অনুজ্ঞাবাহী হ'য়ে চলার মতো সহজ সাধন আর হয় না। এর ভিতর-দিয়েই সব আপসে-আপ গজিয়ে ওঠে।

মা—যোগী কে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—যোগী মানে ভগবৎ-প্রেমী। যে তার সব-কিছু দিয়ে ও সব-কিছু নিয়ে পরম্পিতাকে ভালবাসে সেই যোগী।

কথাবার্তা হচ্ছে, এমন সময় প্যারীদা একটা ওষুধ নিয়ে এসে দাঁড়ালেন শ্রীশ্রীঠাকুরকে খাওয়ার জন্য।

শ্রীশ্রীঠাকুর সহাস্যে জিজ্ঞাসা করলেন—কিরে কী খবর?

প্যারীদা—ওষুধটা খাবার সময় হয়েছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তা দাও। কি আর করা?

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর ওষুধটা খেলেন।

একটু বাদে তিনি বললেন—বাইরের উপর dependence (নির্ভরতা) বাড়ে তা' আমার কোনদিন ভাল লাগে না। আগে সেবা দেওয়া ছাড়া সেবা নেওয়ার কথা কখনও ভাবিনি। পায়ের অস্থখ হওয়ার পর থেকে পরনির্ভরশীল হ'য়ে পড়লাম। ইদানীং অস্থখ-বিস্ত্রের পাঞ্জায় প'ড়ে ওষুধ-পত্রের উপর বড় বেশী নির্ভরশীল হ'য়ে পড়েছি। কিন্তু সেই চিকিৎসকই বাহাদুর চিকিৎসক যে রোগীকে যথাসম্ভব ওষুধের প্রয়োজনমুত্ত ক'রে দিতে পারে। চিকিৎসাবিজ্ঞানের ক্ষেত্রে food (খাদ্য) নিয়ে আরো research (গবেষণা) হওয়া দরকার। আমার মনে হয় ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যের অবস্থা অনুযায়ী যদি প্রত্যেকের food (খাদ্য) judiciously select (বিস্তার সঙ্গে নির্বাচন) করে দেওয়া যায়, তাহ'লে ওষুধের প্রয়োজন অনেক কমে যায়। সেক্ষেত্রে কবিরাজরা এ-ব্যাপারে খুব পটু ছিলেন।

মা—ভগবান বীশ্ব নিভৃত প্রার্থনাদির উপর জোর দিয়েছেন। এর সাধকতা কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমাদের মন সম্বন্ধে বাইরের দিকে আকৃষ্ট হ'লে নানাভাবে scattered (বিক্ষিপ্ত) হ'লে পড়ে, ঐ-সব বিক্ষিপ্ত থেকে মনকে সরিয়ে এনে ঈশ্বরে একাগ্র বৃত্ত করা যায়, ততই মনের শক্তি বাড়ে। আর, ঐ শক্তিসম্পন্ন কেন্দ্রায়িত মন দিয়ে পরমপিতার সেবা আরো ভাল ক'রে করা যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ভগবানকে উপলব্ধি করা, সেবা করা ও তাঁকে উপভোগ করা। আমরা ভগবানের সঙ্গে মিশে গিয়ে ভক্তসত্তা লোপ ক'রে ফেলতে চাই না। তাহলে তাঁকে উপলব্ধি করার আনন্দ থাকে না, সেবা করার আনন্দ থাকে না, উপভোগ করার আনন্দ থাকে না। আমরা চাই—তিনি চিরসেবা ছু'য়ে থাকুন এবং আমরা তাঁর চিরসেবক হ'লে থাকি। আমরা চিনি হ'তে চাই না, চিনি খেতে চাই। বৈষ্ণবরা ভক্তভগবানের নিত্য-সম্পর্কে বিশ্বাসী। তিনিও ফুরাবেন না, আমরাও ফুরাব না। অনন্তকাল স্ব-সন্তান থেকে আমরা তাঁর পানে ছুটব, তাঁর সুখসাধনে রত থাকব। আর, এর ভিতর-দিয়ে তাঁকে আমরা অফুরন্তভাবে realise ও enjoy (উপলব্ধি ও উপভোগ) করব। আমার এই রকমটা ভাল লাগে।

মিস্ শিমার—কিন্তু তাঁকে উপভোগ করতে চাওয়াও তো আসক্তির পরিচায়ক।

শ্রীশ্রীঠাকুর সোম্বাসে আনন্দগজ্জনে ব'লে উঠলেন—হোক তা' আসক্তি, আমি চাই তাঁর জন্য আমাদের প্রত্যেকের আসক্তি ও লোভ উত্তাল হ'য়ে উঠুক। এ কথা বলাই তার মানে আছে। রামকৃষ্ণদেব বলেছেন—হিণ্ডে শাক শাকের মধ্যেই নয়। ঈশ্বর কামনাও তেমনি কামনার মধ্যেই নয়। বরং ঈশ্বর-কামনাই আমাদের অন্য সব অবাস্তব কামনার হ্রস্বরাগি থেকে বাঁচায়।

মিস্ শিমার—কিন্তু ব্যক্তিগত উপভোগের ইচ্ছাটা তো রইল ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—যে-ব্যক্তিগত ইচ্ছায় environment-এর (পরিবেশের) সকলে উপকৃত হয়, সে-ইচ্ছায় কল্যাণ ছাড়া অকল্যাণ নেই। সে-ইচ্ছা ভগবানের অভিপ্রেত ও অনুমোদনপূত। অশ্বকারের মধ্যে একটা প্রদীপ যদি জ্বলতে চায় ও জ্বলে, তাতে সে শব্দ নিজেই আলোকিত হয় না, আশেপাশের অশ্বকার দরীভূত হ'লে সে-স্থানও আলোকিত হ'লে ওঠে। তেমনি অজ্ঞ পরিবেশের মধ্যে একটা মানুষও যদি spiritually enlightened (আধ্যাত্মিকভাবে আলোকপ্রাপ্ত) হয়, তার মাধ্যমে তার পরিবেশও সেই আলোর সম্বন্ধ পেতে পারে, অবশ্য যদি তারা চায়। আর, ভগবানকে উপভোগ করা তখনই সম্ভব হয় যখন আমরা আমাদের চরিত্রকে ভগবানের উপভোগ্য ক'রে transformed (রূপান্তরিত) ক'রে তুলি। তাই এটা selfishness (স্বার্থ-পরতা) হ'লেও selfless selfishness (নিঃস্বার্থ স্বার্থপরতা)। ভগবৎস্বত্ব-স্বাধিকার এই মূল কথা।

মিস্ শিমার—নৈর্ব্যক্তিক ঈশ্বরের ভক্তনার আধ্যাত্মিক আলোকের স্বরূপ হয় না ?

খ্রীষ্টীয়ান—তাতে আমাদের মন যে-স্তরে উন্নীত হ'য়ে আছে, বড়জোর সেই স্তরের আলোক পেতে পারি, কিন্তু তা' ছাড়িয়ে যেতে পারি না। ভগবানকে অর্থাৎ ভাগবৎ গুরুদেবকে প্রত্যক্ষভাবে ভক্ত যখন পায়, তখন কিন্তু তাঁকে কেন্দ্র ক'রে তাঁর অন্তর্নিহিত বাস্তব তত্ত্বমূর্ত্তি' সে বোধে উপলব্ধি করতে পারে, যেমন অজ্ঞান করেছিলেন খ্রীষ্টকের মধ্যে। শুনোছি সেইস্ট জন না কে যেন রোজ ভগবান ষীশুর সামনে গিয়ে নিম্নার্শ্বিক বিন্ময়ে ব'সে থাকতেন এবং অপলকনেই তাঁর মূর্ত্তির দিকে চেয়ে থাকতেন। একদিন নাকি তাঁকে প্রশ্ন করা হয়েছিল—তোমার মূর্ত্তি' একটা কথা নেই, শূন্য একদৃষ্টিতে চেয়ে থাক, তুমি ব'সে-ব'সে দেখ কী? তাতে তিনি নাকি বলেছিলেন—“I see love” (আমি ভালবাসাকে দেখি)। তিনি এ কথা বলেননি—“I see Christ” (আমি ষীশুখ্রীষ্টকে দেখি)। আমার মনে হয় তিনি ব্যক্তি ষীশুকে অবলম্বন ক'রে তাঁর অন্তর্নিহিত তত্ত্বমূর্ত্তি'কে প্রত্যক্ষ করেছিলেন, তাই ঐ কথা বলেছিলেন।

মিস্ শিমার—কেউ যদি গুরুগ্রহণ না ক'রে অন্তরে ভগবান-সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ অনুভূতি লাভ করে, তার কি আর গুরুগ্রহণের প্রয়োজন আছে?

খ্রীষ্টীয়ান—কেউ যদি অন্তরে ভগবানের অনুভূতি লাভ করে, তাহ'লে বুঝতে হবে যে সে pure soul (পবিত্র আত্মা), তাই call of God (ভগবানের ডাক) feel (অনুভব) করতে পেরেছে। এর থেকে ধ'রে নেওয়া যায় যে সঠিক পথ ও সদগুরু-লাভের আশা ও সম্ভাবনা তার সমাধিক। সাময়িক অনুভবের বিশেষ মূল্য থাকে না যদি character-এর transformation (চরিত্রের রূপান্তর) না হয়। সদগুরুর ভাবে ও প্রেমে দীর্ঘদিন অবিচ্ছিন্ন ও সক্রিয়ভাবে ম'জে থাকতে-থাকতে তবে গিয়ে চরিত্র তাঁর ভাবে রঞ্জিত হয়। নিষ্ঠা অক্ষয় থাকলে তখন বেচালে পা পড়ে কমই। ঐ অবস্থায়ও গুরুমুখিতা ক'মে গিয়ে অহংমুখিতা প্রবল হ'লে পতন ঘটতে পারে যে-কোন ম'হুর্ন্তে। তাই জীবন্ত গুরুতে surrender (আত্মসমর্পণ) চাই-ই, নইলে অহং-এর চৌহদ্দি পার হওয়া দম্ভকর। আর, তা' পার না হ'লে পরম্পিতা আমাদের ভিতর তাঁর আসন গাড়ার জায়গা পান না। একটা অতি সুন্দর গল্প আছে এই বিষয়ে। ঋবের ডাকে ভগবান তাকে দেখা দেবার জন্য ব্যাকুল হ'য়ে উঠেছেন। কিন্তু ঋব দীক্ষিত নয়, তাই তাকে দেখা দিতে পারছেন না। শেষটা ভগবান উপযুক্ত গুরু জুটিয়ে দিয়ে ঋবের দীক্ষার ব্যবস্থা করলেন এবং তার পরে দর্শন দিলেন তাকে। তার তাৎপর্য এই যে মানুষ যত সময় দেহধারী গুরুর কাছে মাথা না মোড়ে, তত সময় তার আত্মাভিমান যায় না। আর, ঐটি বড় হ'য়ে থাকলে ভগবান সেখানে পাস্তা পান না। ভগবান ষীশু তাই বলেছেন—“None can come to the Father but through me” (আমার মাধ্যমে ছাড়া কেউ পরম্পিতার কাছে আসতে পারে না)। আবার, শিষ্যদের এমনতর কথাও বলেছেন—“You have been so long with me and you do not know the Father!” (তোমরা আমার সঙ্গে এতদিন সঙ্গ করছে, অথচ তোমরা পিতাকে জান না!) অর্থাৎ, তাঁকে জানলেই পরম্পিতাকে জানা

হয়, তাকে পেলেই পরম্পিতাকে পাওয়া হয়। আর, তাকে বাদ দিয়ে বত বাই করা হোক, তাতে পরম্পিতাকে জানাও হয় না, পাওয়াও হয় না।

মিস্ শিমার—তাকে পাওয়া মানে কী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমাদের নিষ্ঠাকে অবলম্বন করে যখন তাঁর চলন আমাদের সব সময়ের জন্য পেয়ে বসে এবং কিছুতেই না ছাড়ে তখনই হয় তাঁকে পাওয়া। আদংকথা, তিনিই সব সময় ঋজুছেন আমাদের, কিন্তু আমরা otherwise enchanted ও engaged (অন্যথা মদুন্দ ও ব্যাপৃত) বলে তিনি আমাদের ধরতে পারছেন না। যখন আমরা তাঁর কাছে ধরা দিই, তিনি যখন আমাদের পান অর্থাৎ আমরা যখন আমাদের সব will ও energy (ইচ্ছা ও উৎসাহ) নিয়ে তাঁর কাছে available (সহজপ্রাপ্য) হই, তাঁর দ্বারা guided, moulded ও used (পরিচালিত, নিয়ন্ত্রিত ও ব্যবহৃত) হওয়াটাকেই জীবনের পরম সুখ ও সার্থকতা বলে বিবেচনা করি তখন থেকেই তাঁকে পাওয়া সুরু হয়। আর, এ পাওয়ার অন্ত নেই। যতখানি আমরা তাঁর হই এবং তাঁর হ'লে উঠতে গিয়ে যে কষ্ট তা' সানন্দে বরণ করে নিই—আত্মস্বার্থ ও আত্মপ্রতিষ্ঠার বিন্দুমাত্র আকাঙ্ক্ষা না রেখে,—ততখানি আমরা তাঁকে পাই। তাঁকে ভালবাসতে গিয়ে তন্দ্র-মন-ধন যে যত উজাড় করে দিতে পারে—অহংকার ও প্রত্যাশার বালাই না রেখে, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ তত তাকে দর্শনিক থেকে ঘিরে ধরে। তাঁকে পেলে তাঁর সঙ্গে মানুষের সব আসে।

মিস্ শিমার—দেখ নিয়ে মানুষ কি নিরাকার ঈশ্বরকে দেখতে পার না ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—তা' পারে, কিন্তু সাকারকে অবলম্বন করে অগ্রসর হ'তে হয়। অসীম, অনন্ত বলতে আমি বুঝি—the unbounded finite (সীমাহীন সসীম)। ব্যক্তকে বাদ দিয়ে অব্যক্তকে লাভ করা আরদো সম্ভব কিনা জানি না, সম্ভব হ'লেও সন্দেহকর।

হাউজারম্যানদার মা—প্রভু ষীশু যে বলেছেন আমার মাধ্যমে ছাড়া কেউ ভগবানের কাছে আসতে পারে না, তার নানারকমের ব্যাখ্যা হ'তে পারে। এবং সেই সব ব্যাখ্যা বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্প্রীতি সৃষ্টি না করে বিরোধ, অসহিষ্ণুতা ও সংকীর্ণতাকেই হয়তো প্রবল করে তুলতে পারে।

খ্রীষ্টীঠাকুর—Follies are not truths. (মূর্খতা আর সত্য এক কথা নয়)।

হাউজারম্যানদার মা—কোনটা মূর্খতা এবং কোনটা সত্য তা' নির্ণয় করা যাবে কিভাবে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—ষীশুখ্রীষ্ট, খ্রীষ্টি প্রভৃতি প্রেরিত পুরুষদের বাণীকেই আমরা authoritative (প্রামাণ্য) বলে মানব। তাঁদের বাণীর মনগড়া ব্যাখ্যা করলে চলবে না। তাঁদের বাণীগুণের মধ্যে সামগ্রিক সঙ্গতি রেখে ব্যাখ্যা করতে হবে। এবং পদার্থ ও পরবর্তী প্রেরিত-পুরুষগণের প্রকাশিত সত্যের আলোকেও সেগুণের স্বার্থ তাৎপর্য অনুমান করতে হবে। করাই মানুষকে সত্য অনেকখানি চিনিতে দেয়। Surrender (আত্মসমর্পণ) করেছেন, এমনতর গুরুদ্বার কাছে surrender

(আত্মসমর্পণ) না করে যদি কেউ ভগবানের পথে এগুতে চেষ্টা করে তাহ'লে সে নিজেই টের পায়, তার চেষ্টা কতখানি সার্থক হচ্ছে। সদগুরুকেই হয়তো ধরল একজন, কিন্তু যে উদ্দেশ্য নিয়ে তাঁকে ধরা উচিত এবং যেভাবে তাঁকে অনুসরণ করা উচিত, তার মধ্যে যদি গোল থাকে তাহ'লেও ঈশ্বাসত ফল মিলবে না। এটা একটা positive science (বাস্তব বিজ্ঞান), একটা exact science (নির্ভুল বিজ্ঞান)। ফাঁকিবার্জি বা বিধির ব্যত্যয়ের ভিতর-দিয়ে এ-রাজ্যে কাজ হাসিল হবার নয়।

মা কিছুসময় চুপ করে রইলেন, মনে-মনে ভাবতে লাগলেন! তারপর বললেন— আমার জীবনে আমি অনেকের দ্বারা বিশেষভাবে প্রভাবিত হ'য়েছি। কিন্তু তাঁদের কাউকে আমি গুরু বলতে পারি না।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আপনি যে অনেক সংলোকের সংসর্গ লাভ করেছেন, সে খুব সৌভাগ্যের কথা। তাঁরা আপনার real teacher (প্রকৃত শিক্ষক)। তবে যদি কোন surrendered personality-র (আত্মসমর্পণওয়ালা ব্যক্তির) উপর আপনার devotion (ভক্তি) থাকে তবে এই সব teacher-এর (শিক্ষকের) উপর আপনার ভালবাসাটা এবং তাঁদের শিক্ষাটা ঢের বেশী meaningful ও consistent (সার্থক ও সঙ্গতিশীল) হ'লে উঠবে আপনার জীবনে। Love for the Guru is the integrating agent of all our experiences. Without this there can be no wisdom (গুরুভক্তি হ'লো সেই শক্তি যা' আমাদের সমস্ত অভিজ্ঞতাকে একীভূত করে তোলে। এ-ছাড়া প্রজ্ঞার অভ্যুদয় হ'তে পারে না)।

মা—তাহ'লে জীবন্ত গুরুর ব্যক্তিগত সান্নিধ্য একান্তই প্রয়োজন।

খ্রীষ্টীঠাকুর—হ্যাঁ! তাঁর নির্দেশমতো যদি আমরা অনুশীলন করি, তবে সেই অনুশীলন আমাদের সব দিক দিয়েই বাড়িয়ে তোলে। প্রত্যেকের ভিতর যে কি বিরাট বিকাশ ও বড়স্বের সম্ভাবনা আছে তা' সে প্রবৃত্তি-পরিবৃত্ত ক্ষুদ্রতার আচ্ছন্ন থাকার দরুন টের পায় না। Ambition (গর্বেশ্বাস) তাকে যে বড় হওয়ার স্বপ্ন দেখায় তাও তাকে বাস্তবে narrow, mean ও self-centric (সঙ্কীর্ণ, নীচ ও আত্মকেন্দ্রিক) করে তোলে। সদগুরু জানেন প্রত্যেকের destined goal (নির্ধারিত লক্ষ্য) কী এবং সেই পথেই তাকে পরিচালনা করেন। তাই নিজের খেলাল-খুশিকে কিসজ্জন দিয়ে নিশ্চিহ্ন করে তাকে অনুসরণ করতে হয়। সদগুরু লাভ করার পর যদি কারও সাময়িক স্থলন-পতনও হয়, তাহ'লেও তার সম্বন্ধে হতাশ হবার কিছু নেই। সে যদি একদিনও তাঁকে ভালবেসে থাকে, ঐ ভালবাসার স্মৃতি তার মনে অনুতাপের তুহানল জ্বালিয়ে তাকে self-purification ও self-adjustment-এর (আত্মশুদ্ধি ও আত্মনিয়ন্ত্রণের) পথে পরিচালিত করবে। যদিও দৃশ্যলতার মনুষ্যের পিটার একসময় বীশ্বকে অস্বীকার করেছিলেন, তাহ'লেও বীশ্বের সঙ্গে তাঁর সংগ্রব ছিল ব'লেই বীশ্বের মৃত্যুর পর তিনি নিজের ভুল বদ্বন্ধে পেরে অন্তস্ত হ'লে নিজেকে পরিশুদ্ধ ও নিরাসিত করতে পেরেছিলেন। তাই আজও তিনি Saint Peter (সাধু পিটার)

ব'লে গণ্য হন। কিন্তু betrayal-এর (বিশ্বাসঘাতকতার) মতো পাপ নেই। তাই জুডাস চিরধিকৃত মনুষ্যসমাজে।

মা—আমরা অনেকে বীশুকে ভালবাসি বলি কিন্তু আমাদের আচরণ তাঁর নীতিকে উল্লঙ্ঘন ক'রে, তাঁর প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করে। সেই দিক দিয়ে আমরাও জুডাসের থেকে কম বিশ্বাসঘাতক নই বীশুর প্রতি।

খ্রীষ্টীঠাকুর করুণকণ্ঠে ছলছল নেত্র বললেন—সেদিন যেমন বীশু crucified (ক্লেশবিশ্ম) হয়েছিলেন, আজকের দিনেও সেই বীশু তেমনি ক'রে crucified (ক্লেশবিশ্ম) হ'য়ে চলেছেন মানুষের হাতে। এই পাপের নিবৃত্তি না হ'লে মানুষের নিস্তার নেই। নিস্তারের একমাত্র পথ হ'লো মৃত্যু গ্রাসা বিনি তাঁকে sincerely follow (অকপটভাবে অনুসরণ) করা। তাহ'লে আমাদের ভুল-ত্রুটিগুলি ধীরে-ধীরে শোধরে যাবে। ঠিকপথে চলতে শুরুর না করলে, ভুলপথে চলার অভ্যাস আরো মজ্জাগত হবে এবং তার chain reaction (শ্রেণীবদ্ধ প্রতিক্রিয়া) চলতে থাকবে।

মা—অন্যের দোষ দেখে তার প্রতি কঠোর হওয়া এবং নিজের দোষ না দেখা বাদ দেখেও তা' উপেক্ষা করা—এইটাই যেন সাধারণ মানুষের স্বভাবগত।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ঠিক কথা।

মা—পীটারের সাধনজীবনের উন্নতি আমাদের উৎসাহিত ও আশান্বিত করে, কিন্তু তাঁর পতন এই শিক্ষা দেয় যে আমরা যেন সাবধান থাকি এবং কোন অগ্নিপরীক্ষার মূহুর্তে প্রভুকে যেন পরিত্যাগ বা অস্বীকার না করি।

খ্রীষ্টীঠাকুর—তাকে first and foremost (প্রথম ও প্রধান) ক'রে চলাই মানুষের মতো চলা। তাঁকে secondary (গৌণ) ক'রে চলা মানে প্রেতজীবন বা পশুজীবন বহন ক'রে চলা। (একটুকু হুপ ক'রে থেকে খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন)—মেরী ম্যাগডালিনী-সম্বন্ধে লোকের কি ধারণা তা' আমি জানি না। কিন্তু আমার মনে হয় তাঁর মতো ভক্ত বিরল। তাঁকে mother of christianity (খ্রীষ্টধর্মের মাতা) বললেও অত্যাতি হয় না। বীশুর crucifixion-এর (ক্লেশারোহণের) পর ভক্তবৃন্দ যখন ভয়ে গা ঢাকা দিলেছিলেন, তখন তিনিই কিন্তু বীশুর প্রেমে পাগল হ'য়ে জীবনের মারা তুচ্ছ ক'রে বীশুর সম্মানে ঘর ছেড়ে পথে বেরিয়েছিলেন, সে কি ব্যাকুল অনুসন্ধান! মৃত্যু বীশুর কথা আর দৃষ্টি তৃষিত চোখে বীশুর অন্বেষণ! পথে-প্রান্তরে, ঝোপে-জঙ্গলে, গুহায়-কন্দরে, পাহাড়ে-পর্বতে, পাথরের কোণে সর্বত্র তাঁকে খুঁজে বেড়িয়েছেন। সেই সম্রাসের রাজ্যে ভক্তদের ভেঙ্গে-পড়া মনোবল পুনরায় জাগিয়ে তুলেছেন তিনি। তাঁর কোন তুলনা হয় না। তাঁর কথা কইতে গেলে আমার কেমন একটা emotion (আবেগ) জাগে, গানের লোম খাড়া হয়ে ওঠে।

(খ্রীষ্টীঠাকুরের হাতের দিকে চোখ পড়তেই দেখা গেল—তাঁর হাতের লোমগুলি খাড়া হ'ল আছে)।

(১০ম—৮)

কিছু সময় চূপচাপ কাটল। এক গভীর অনদ্ভূতির মধুর আবেশ সকলকে আচ্ছন্ন করে রাখলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রুততা ভঙ্গ করে বিদ্যামাকে জিজ্ঞাসা করলেন—তবু, কেমন আছে রে ?
বিদ্যামা—ভাল।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আশ্রমে (পাবনায়) ছিল ঘরের কাছে। এখানে এসে দূরে পড়ে গেছে। সকলে চোখের সামনে থাকে আমার খুব ভাল লাগে। বড়খোকা কাছে থাকা একান্ত দরকার। কিন্তু কাছে-পিঠে বাড়ী না পাওয়ার কতদূরে সেই গোলাপবাগে থাকতে হচ্ছে তাকে।

মিস্ শিমার—স্বপ্নে যদি চিত্র-বিচিত্র নানা রং দেখা যায়, তা' থেকে কী বোঝা যায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—স্বপ্নে যদি নানারকমের রং দেখা যায়, তা' থেকে বোঝা যায় brain-cell ও nerve (মস্তিষ্ককোষ ও স্নায়ু) ঐ দিক দিয়ে sensitive (স্বেদী অর্থাৎ সাড়াশীল)।

মিস্ শিমার—এর সঙ্গে আধ্যাত্মিক উন্নতির কোন সম্পর্ক আছে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—সাধারণতঃ দৃষ্টিগোচর হয় না এমনতর সূক্ষ্ম বিচিত্র রংয়ের অনদ্ভূতি যদি স্বপ্নে হয় তাতে বোঝা যায় যে আমাদের cell (কোষ)-গুলি বিশেষভাবে developed (বিকশিত) হয়েছে। Nerve ও cell-এর (স্নায়ু ও কোষের) perceptive faculty (বোধশক্তি) বত বাড়়ে, তত higher becoming-এর (উন্নততর সম্ভাবনার) possibility (সম্ভাবনা) খুলে যায়। সে-দিক দিয়ে এটা স্বলক্ষণ। সদগুরুতে যুক্ত হ'লে তপস্যা করলেও নানারংয়ের জ্যোতিঃ দেখা যায়, রকমারি শব্দ শোনা যায়। কিন্তু শব্দ ঐগুণিই spirituality (আধ্যাত্মিকতা) নয়। ঐ সঙ্গে-সঙ্গে বাস্তব-জীবনে ফুটে ওঠা চাই concentric adjusted (স্ফেরিকাল স্থানিয়স্থিত) চলন। একজনের শব্দজ্যোতির realisation (অনদ্ভূতি) হয়েছে, কিন্তু concentric adjusted (স্ফেরিকাল স্থানিয়স্থিত) চলন জাগেনি, তাকে spiritual man (আধ্যাত্মিক মানুষ) হিসাবে গণ্য করা ঠিক হবে না। আবার, একজনের হয়তো ঐসব realisation (অনদ্ভূতি) হয়নি, অথচ চলন বেশ concentric ও adjusted (স্ফেরিকাল ও স্থানিয়স্থিত) তাকেই বলা হবে spiritual man (আধ্যাত্মিক মানুষ)। নিজের ও অপরের সত্তা পোষিত ও বর্ধিত হয় এমনতর চলনচর্চাই হ'লো ধর্মের সাক্ষ্য। তাই ব'লে এ কথা মনে করা ঠিক হবে না যে জপ-ধ্যান, সাধন-তপস্যা ও অনদ্ভূতির কোন প্রয়োজন নেই। ওগুলি না হ'লেই নয়। বাস্তব-জীবনে centripetal force ও tension (কেন্দ্রাভিগর্ষণ ও টান)-কে stable (স্থপ্রতিষ্ঠ) করে রাখতে গেলে ঐ সব push ও pressure (ঠেলা ও চাপ) চাই-ই। কারণ, আমাদের psycho-physiological core (শারীর-মানস-অর্ধকেন্দ্র) হস্তস্যাপারামণতার habituated ও adapted (অভ্যস্ত ও অভিযোজিত) হ'লে না

থাকলে, বাস্তব চলনার ক্ষেত্রে তা' প্রবৃত্তিমূল্যী inertia (জড়তা) বশতঃ নানা resistance (বাধা) create (সৃষ্টি) করে ।

মিস্ শিমার—তাহ'লে ষোগ এবং স্বপ্নের মধ্যে বোধ হয় ষোগাষোগ আছে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ষে ষেমনতর plane-এর (স্তরের) মানদ্ব, সে সাধারণতঃ তেমনতর স্বপ্ন দেখে । স্বপ্নে যদি কেউ fine experience (সুক্ষ্ম অভিজ্ঞতা) লাভ করে, বদ্বতে হবে সে ষোগের পথে গেলে তাড়াতাড়ি উন্নতি লাভ করতে পারবে । আবার, ষারা ষোগী তারা তপস্যার ফলে জাগ্রত অবস্থার ষেমন অনেক অনুভূতি লাভ করে, ঘুমের মধ্যে স্বপ্নের ভিতর-দিগেও তেমানি অনেক অনুভূতি লাভ ক'রে থাকে । স্বপ্নের সঙ্গে হাবিঝাবি আজ্জে-বাজ্জে মালও অনেক থাকে তাই স্বপ্নের উপর undue importance (অসমীচীন গুরুত্ব) দেওয়া ভাল নয় । ওতে মানদ্ব credulous ও irrational (অতিবিশ্বাসী ও অর্যোক্তিক) হ'য়ে ওঠে ।

মিস্ শিমার—গভীর নিদ্রায় স্বপ্নের মতো ক'রে চরম অনুভূতি লাভ করা কি সম্ভব ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—চরম অনুভূতি ষখন জাগে তখন full consciousness (পূর্ণ চেতনা) জাগ্রত থাকেই । হয়তো তখন শরীর বাহ্যতঃ অচেতন ও ঘুমন্ত ব'লে মনে হ'তে পারে, কিন্তু চেতনার সত্ত্ব আদৌ ছিন্ন হয় না । সমাধির সময় অনেকের দেহে মৃত্যুর লক্ষণ পর্যন্ত ফুটে ওঠে । কিন্তু ভিতরে চেতনা ও অনুভূতি অতন্দ্র থাকে । সমাধি মানে সম্যক ধারণ—to bear the truth entirely and perfectly with one's whole being (সত্যকে সমগ্রভাবে ও স্ফুটভাবে নিজ সত্তা দিগে ধারণ করা) ।

এরপর তরজমা ও লিখনরত প্রফুল্লকে খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—‘bear’-এর কী-কী মানে হয় দেখু তো ।

অভিধান দেখে বলা হ'ল—ধারণ করা, বহন করা, সহ্য করা, পোষণ করা, প্রসব করা, প্রকাশ করা, ভোগ করা, আচরণ করা, প্রদান করা, ইত্যাদি ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—শুনে হাসি-হাসি মদ্বখে সানন্দে বললেন—বড় জবর শব্দ হইছে । সমাধির সঙ্গে এই সবগদ্বলি ভাবই জড়িত আছে ।

মিস্ শিমার—টেলিপ্যাথি (ইন্দ্রিয় সাহায্য ব্যতীত দূরস্থ ব্যক্তিদের মনোভাবের আদান-প্রদান) ও ক্স্লেয়ারভয়ানস-এর (অলোকদর্শি অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় বিষয়ের দর্শন-শক্তি) সঙ্গে ষোগের সম্পর্ক কী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—ওগদ্বলি হ'চ্ছে endowments (বিভূতি) । ষোগবদ্বক্ত হ'য়ে তপস্যা করতে থাকলে ওসব এবং আরো অনেক রকমের বিভূতি automatically (আপনা থেকে) আসে । ওগদ্বলির দিকে বেশী attention (নজর) দিতে গেলে self-development (আত্মবিকাশ) blocked (রুদ্ধ) হ'য়ে ষেতে পারে । ওসব দিগে আমাদের কাম কি ? আমাদের চাই Lord-কে (প্রভুকে) ভালবাসা, তাঁকে সেবা করা, তাঁর মনোমত হ'য়ে গ'ড়ে ওঠা ।

—জনম অবধি হাম রূপ নেহারনু
নয়ন না তিরপিত ভেল ।.....

লাখ-লাখ ব্দগ হিরে হিয়া রাখনু
তবু হিয়া জুড়ন না গেল ।

শীকে পেয়ে তিলেক চোখ ফেরাতে ইচ্ছা করে না, তাঁকে ফেলে অন্য কোনদিকে ছুটবো
আমরা, আর লাভই বা কি তাতে ?

মিস্ শিমার—পাশ্চাত্য দেশের অনেকে ঐসব শক্তিকে মনের অস্বাভাবিক গতি
ব'লে মনে করেন, কিন্তু আমার মনে হয় ওর সঙ্গে আত্মিক শক্তির যোগ আছে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—সে-কথা ঠিক, কিন্তু প্রকৃত গুরু যিনি তিনি সবসময় শিষ্যকে সাবধান
ক'রে দেন, যাতে সে ওঁদিকে বেশী ঝুঁকে না পড়ে । কারণ, তাতে অকিঞ্চৎকর লাভের
লোভে মহত্তর লাভ হ'তে বঞ্চিত হবার সম্ভাবনা থাকে ।

হাউজারম্যানদার মা—দরুশ্ব প্রিয়জনের জন্য প্রার্থনার কি কোন প্রভাব আছে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—বিহিত প্রার্থনায় বিহিত উপকার হয়ই ।

মা—কিভাবে উপকার হয় ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার প্রার্থনার পিছনে যদি আমার চরিত্রগত sincere love ও
strong will-force (আন্তরিক ভালবাসা ও প্রবল ইচ্ছাশক্তি) থাকে, তবে তার fine
shootings (সূক্ষ্ম ক্ষেপণ) radiated (বিকীর্ণ) হ'লে তাকে গিয়ে charged
(আহিত) ক'রে তুলে তার মঙ্গল-চলনকে accelerated (ত্বরান্বিত) ক'রে দিতে
পারে । অবশ্য, যার জন্য প্রার্থনা করছি তার যদি আমার সঙ্গে কিছুটা tuning
(একতানতা) ও আমার প্রতি কিছুটা tension (টান) না থাকে, তাহ'লে তেমন
effect (ফল) হয় না ।

মা—কিন্তু এর প্রমাণ কোথায় ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—প্রমাণ পেতে গেলে প্রমাণ যেভাবে পেতে হয় সেইভাবে pursue
(অনুসন্ধান) করতে হবে । বিজ্ঞানীরা বর্ণনার সাহায্যে বুদ্ধির দেন বস্তুজগতে
কোন স্তরে কি ঘটে, কি ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া চলে । তাঁরা যার নাম কোয়ান্টা বা ইলেকট্রন
দিয়েছেন, তার যদি অন্য কোন নাম দিতেন, তাহ'লেও আমাদের আপত্তি করার কোন
কারণ থাকত না । আমি বলতে গিয়ে যে-সব term (শব্দ) apply (প্রয়োগ)
করি, সেগুণের মধ্যে ভুল থাকতে পারে, কিন্তু যেগুণ আমার দেখা জিনিস, বোধ
করা জিনিস, সেগুণের সত্যতা-সম্পর্কে আমি কোন প্রমাণের প্রয়োজন বোধ করি না ।
তাই ব'লে আমার কথা আমি কাউকে মেনে নিতে বলি না । আমি শুধু বলতে পারি
আমি যা' ক'রে যা' জানতে পেরেছি, আপনারাও তা' ক'রে তা' জানতে পারেন ।

মিস্ শিমার—বস্তু যে মূলতঃ শক্তি ছাড়া আর কিছু নয়, ধর্ম ও বিজ্ঞান উভয়েই
আজ এ বিষয়ে একমত । উভয়েই আজ একযোগে এক আদ্যম মৌলিক শক্তি-উৎসকে
স্বীকৃতি দিচ্ছে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর (সহাস্যে)—আমার এইসব কথা শুনতে বড় ভাল লাগে। আমার দেখা আমাকে বলে—There are no sepearte compartments like matter and spirit, like east and west (বস্তু ও আত্মা, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য এই ধরনের কোন স্বতন্ত্র প্রকোষ্ঠ নেই)।

মায়েরা মহা প্রীত ও পুলকিত হ'য়ে বিদায় নিলেন।

মা সিঁড়ি দিয়ে নামার সময় খ্রীষ্টীঠাকুর ব্যস্ত-সমস্ত হয়ে হাউজারম্যানদাকে বললেন—মা'র হাতখানা ধর।

১২ই মাঘ, সোমবার, ১৩৫৪ (ইং ২৬।১।৪৮)

সন্ধ্যার পর খ্রীষ্টীঠাকুর গোলঘরে বিছানায় ব'সে আছেন। প্রমথদা (দে), নির্মলদা (দাশগুপ্ত) প্রভৃতি কাছে আছেন। প্রকাশদা (বসু), রাজেনদা (মজুমদার), কালীদা (সেন), পদাভাই (দে), মণিভাই (সেন) প্রভৃতি বাইরে দাঁড়িয়ে।

খ্রীষ্টীঠাকুর হঠাৎ বললেন—প্রকাশের পাশে এসে পল্টু (প্রকাশদার স্বর্গত পুত্র) বেন দাঁড়াল। এই মূহুর্তে দেখলাম। পরে আর দেখতে পেলাম না। কি জানি—কিছুই বুঝলাম না।

এই কথা শুনে শোকাক্ত প্রকাশদা ক্ষণতরে একটু বিচলিত হ'লেন। পরক্ষণেই নিজেকে সামলে নিলেন—বোধ হয় এই ভেবে যে তাঁকে বিশ্বাস হ'তে দেখলে খ্রীষ্টীঠাকুর আশ্চর্য হ'য়ে পড়বেন।

একটু পরে প্রমথদা জিজ্ঞাসা করলেন—যোগের সহজ মানে কী?

খ্রীষ্টীঠাকুর—যোগ মানে ভালবাসা। কারও উপর ভালবাসা জন্মালে তার চিন্তা মনে লেগেই থাকে। ভাবি, কিসে তার ভাল হবে, কেমন ক'রে সে সুখী হবে, তার সুখসুবিধার জন্য আমি কী করতে পারি। তাই loving active effort-ও (ভালবাসাময় সক্রিয় চেষ্টাও) লেগে থাকে। ভাবায়, করায়, বলায় তাকে নিয়ে জড়িয়ে পড়ি। একেই বলে যোগ। স্ত্রী-পুত্রকে নিয়ে আমরা যেভাবে জড়িয়ে পড়ি, ভগবানকে নিয়ে, ইষ্টকে নিয়ে ঐভাবে জড়িয়ে পড়তে পারলেই কাম ফরসা। তখন আর কসরত করা লাগে না। তাঁর জন্য ভাবা, করা, বলা spontaneous (স্বতঃ) হ'য়ে ওঠে। তার থেকে আসে knowledge (জ্ঞান), knowledge (জ্ঞান) থেকে হয় experience (অভিজ্ঞতা), experience (অভিজ্ঞতা) থেকে হয় wisdom (প্রজ্ঞা)। এমন ক'রে power (শক্তি) বাড়ে, ability (সামর্থ্য) বাড়ে, prosperity (ঐশ্বর্য) বাড়ে। সে চায় না, অর্জন বাড়ে।

উষা-নিশায় মন্ত্রসাধন, চলা-ফেরায় জপ

বথাসময় ইন্টর্নিদেশ মূর্ত্ত করাই তপ।

এই ক'টা জিনিস অভ্যাসে আরম্ভ ক'রে ফেলতে পারলে তাঁর সঙ্গে কখনও যোগ-হারা

হ'তে হয় না। এতে সর্বাদিক দিয়ে বাঁচোরা। সম্বন্ধে সব কাজের ভিতর তাঁকে নিয়ে engaged (ব্যাপ্ত) থাকতে পারলে, প্রবৃত্তি আর আমাদের নাগাল পায় না, নাস্তানাবুদ করতে পারে না। তাতে কর্মসাম্যল্য অনিব্যাহ্য হ'য়ে ওঠে। কারণ, কাজের পথে প্রবৃত্তি যে resistance ও distraction (বাধা ও চিন্তাবিক্ষেপ) create (সৃষ্টি) করে এবং তা' overcome (অতিক্রম) করতে গিয়ে যে energy ও effort (শক্তি ও চেষ্টা) লাগে, তা' যদি অনেকখানি বেঁচে যায়, তবে তা' কাজে লাগান যায়—কাজের পথে বাইরে থেকে যে-সব resistance ও distraction (বাধা ও বিক্ষেপ) আসে সেগদাঁল overcome (অতিক্রম) করার ব্যাপারে। এতে কম time, energy ও effort-এ (সময়, শক্তি ও চেষ্টায়) বেশী কাজ successfully (কৃতকার্যতা-সহকারে) করা যায়। এমনি ক'রে কাজে দক্ষতা ও ক্ষিপ্ততা বাড়ে। তাই বলে 'যোগঃ কর্মসু কৌশলম্'। আদং কথা ইষ্টকে মন্থ্য ক'রে চললে, বললে, করলে ইষ্টেরটাও হয় এবং ফাও হিসাবে নিজেরটাও স্মৃষ্টভাবে হয়। নিজেকে মন্থ্য ক'রে চললে, বললে, করলে লাভ যতখানি হয়, তার চাইতে লোকসান হয় বেশী। যে-পরিবেশ মানুষের পাওয়ার উৎস, সেই পরিবেশ মানুষের আপন না হ'লে পর হ'তে থাকে। তার জন্মেতে ফল একদিন ফলেই।

নির্মলদা—ইষ্টকাজে বার-বার বাধা পেলে মানুষ তো ব'সে পড়তে পারে।

প্রীতীঠাকুর—তাকে ভাল যে বাসে, সে ব'সে পড়ে না। চেষ্টা ক'রে পারে। পারলাম না, ব'সে পড়লাম, তার মানে ego (অহং) satisfied (সন্তুষ্ট) হয়নি, তাই ক্ষান্ত দিলাম। বাইরের বাধা তো বড় বাধা নয়, বড় বাধা বাসা বেঁধে থাকে যার-যার নিজের ভিতরে, মানবড়াই, অহংকার, আভমান, ক্রোধ, আত্মস্বার্থ, আত্ম-প্রতিষ্ঠার বৃদ্ধি, লোকলজ্জা, ভয়, সংকোচ, দম্বলতা, অসহিষ্ণুতা, কষ্টের জন্য রাজী না থাকা ইত্যাদি কত রকমারি বাধাই যে ভিতরে ঘাপটি মেরে থাকে, তা' পরিস্থিতির চাপের মধ্যে না পড়লে বোঝা যায় না। ইষ্টটানের ফলে ঐগদাঁল যাদের হাতের মটোর মধ্যে এসে যায়, ওগদাঁল যাদের উত্থাপ করতে পারে না, তাদের অসম্ভব ক্ষমতা হয়। তাকে বলে যোগবীভূতি। বিবৃত্তি মানে বিশেষরূপে হওয়া। প্রবৃত্তিভেদী টান নিয়ে যারা ইষ্টের সঙ্গে সম্বন্ধে সক্রিয়ভাবে যুক্ত থাকে, তারা মহাশক্তির আধার হ'য়ে ওঠে, অথচ তাদের তিলমাত্র অহংকার থাকে না। তাদের অহংকারে আঘাত দিলে, তারা তাতে দ্রুক্ষেপও করে না, কিন্তু ইষ্টকে এতটুকু কটাক্ষ করলেও, তারা তা' বরদাস্ত করে না। তাদের ego ও interest-এর (অহং ও স্বার্থের) stay (অবলম্বন)-ই হলেন ইষ্ট।

নির্মলদা—মানুষ এইভাবে চলে না কেন ?

প্রীতীঠাকুর—Due to self-centric habit (আত্মস্বার্থী অভ্যাসের দরুন) মানুষ foolishly (বেকুবের মত) চলে। অভ্যস্ত চলনে তার এমনতরই নেশা, যে সেটা খারাপ বদলেও ছাড়তে চায় না। যেন-তেন প্রকারে ইষ্টনেশা ও যজন, যাজন,

ইষ্টভূতি পালনের নেশার মজিরে দিতে হয় মানুষকে । এই যারা করে, তারাই মানুষের প্রকৃত বাস্তু । তবে ইষ্টস্বার্থ, ইষ্টপ্রতিষ্ঠার অছিলায় যারা আত্মস্বার্থ, আত্মপ্রতিষ্ঠার ধাম্বা নিয়ে চলে তারা হতভাগা । এদের কপটতা মানুষের কাছে ধরা পড়তে দেবী লাগে না । তাই তারা শূন্য নিজেদের ক্ষতি করে না, সমাজেরও ক্ষতি করে ! ধর্ম-রাজকরা যদি প্রকৃত ধর্মানুরাগী না হ'লে স্বার্থান্ধ মতলববাজ হয়, তবে তাদের রাজন শেষ পর্যন্ত মানুষকে ধর্মবিবেচনী ক'রে তুলতেই সাহায্য করে । তবে যাদের মধ্যে কপটতা না থাকে, যারা সর্বদা নিজেদের শাসন ও সংশোধন ক'রে চলে, তাদের ভুল-ত্রুটি থাকলেও, তার দরুন লোকের বেশী ক্ষতি হয় না এবং তারা নিজেরাও ধীরে-ধীরে পরিশুদ্ধ হ'লে ওঠে ।

নির্মলদা—অনেকে বড় হয়, কিন্তু তাদের পিছনে তো কোন জীবন্ত-আদর্শ দেখা যায় না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কার পিছনে কে আছেন, আমরা বাইরে থেকে কি ক'রে জানব ? তবে সাধারণ বড় বড়ও নয় । কেউ-কেউ অহং-এর তাড়নায় অন্যকে দাবিয়ে খাটো ক'রে রেখে নিজে খেটেপটে কিছুটা ঠেলে ওঠে । শেষ পর্যন্ত তাদের জীবন হাউইয়ের মত । আলোর বিপদে ঝরার মত তাদের পতন অনিবার্য । আত্মপ্রতিষ্ঠার তাগিদে যারা শক্তিমান হয়, তারা শক্তির দশে সংলোককে অবমাননা করতে সুরু করে । চাটুকার ছাড়া অন্য লোককে তারা বরদাস্ত করতে পারে না । বহুলোক তাদের আচরণে অন্তরে-অন্তরে ক্ষিপ্ত হ'লে ওঠে, আর তাই-ই হয় তাদের কাল । অন্ততঃ লোক-অন্তরে তাদের কোন আসন প্রতিষ্ঠিত হয় না । রামকৃষ্ণদেব, চৈতন্যদেব, কর্তাদিন হ'লো গত হয়েছেন কিন্তু they are increasing day by day (তাঁরা দিনের পর দিন বেড়ে উঠছেন) । গিরীশ ঘোষ আর ষষ্ঠীয়টা হ'লো না । বিধির বিধান চিরত্তরে জারী হ'লে আছে যে, যারা অহং-এর ওপর দাঁড়াতে তারা যতই দক্ষ হোক শেষ পর্যন্ত তালিয়ে যাবে । আর, যারা আদর্শের জন্য অহংকে যতটা উৎসর্গ করবে—বাস্তু সেবা ও সক্রিয়তায়,—তারা ততটা স্থায়ীভাবে টিকে থাকবে অন্ততঃ লোকমনে । এ-বিধানের কোনদিন নড়চড় হবে না । কালের কাছে কোন চালাকী টেকে না ।

প্রফুল্ল—দক্ষবজ্র-সম্বন্ধে আপনার একটা চমৎকার ছড়া আছে ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাই নাকি ? প'ড়ে শোনা না ।

ছড়ার খাতা এনে প'ড়ে শোনানো হ'লো—

প্রোম্পদজা উর্ষিরে দিলে
অবজ্ঞা আর অপমানে
দস্তী সেবার চাটুপালি
দক্ষ দাঁড়ায় সম্মুখানে ।

হামবড়ারী বৃন্তিপুজার
লাগিলে করে বাজিমাং
শিবশ্রেষ্ঠে তখনই সে
অপমানেই করে কাং ।

দক্ষের মেয়ে সতী তখন
মর্ষ্যদিশ্ব শিবনিন্দার
আত্মাহুতি শস্ত্রে দিয়ে
পুড়িয়ে ফেলে আপনার ।

সতীর ব্যথায় গজ্জর্ তখন
ভুতরা নাচে থিরা-থিরায়
চুরমারি সব দিমিক-দিমিক
ষস্ত অনল নিভিয়ে দেয় ।

প্রবল নাচন ধিন-তা-ধিনি
চূর্ণ করি, দীর্ণ করি
উড়িয়ে দেয়, পুড়িয়ে দেয়
চর্মকরীর হাতে ধরি ।

সাপের ফণা গজ্জর্ ওঠে
মড়ার খুলি ঠঠন-ঠন্
শব-সতীরে কাঁধে লয়ে
পাগলা তখন শিবনাচন ।

দম্ভী অহং অবনতি
কুটিল কঠোর দীর্ণীঘাতে
ওড়ে মাথা, অজের মন্ড
শোভেই তখন দক্ষ কাঁধে ।

দক্ষতা যদি সাথকতার
প্রেক্ষাপুজা নাই রে ধরে
দক্ষবস্ত্র অমনি হ'রেই
মানুষ মাথার নিকেশ করে ।

একপাশে দুজন মা কথা বলছেন । তাঁদের মধ্যে সহজভাবে কথা স্মর হ'লে এখন
সন্মানে সমান পাল্লা দিতে গিলে কথা কাটাকাটি স্মর হ'লে গেছে । শ্রীশ্রীঠাকুর বে

গুরুত্বপূর্ণ আলাপ-আলোচনা করছেন এবং তাতে যে ব্যাঘাত সৃষ্টি হচ্ছে সেদিকে তাঁদের খেয়াল নেই।

সেই প্রসঙ্গে খ্রীষ্টিয়ান বললেন—বাদ-প্রতিবাদ করার যে প্রয়োজন নেই তা নয়। Retort (প্রত্যুত্তর) দেওয়ার মধ্যে একটা বুদ্ধিধর খেলা আছে। কিন্তু retort (প্রত্যুত্তর) দিতে গিয়ে অপরের ego (অহং)-কে wound (আঘাত) ক'রে মানুষটাকে চটিয়ে দেওয়া বেকুবী। প্রয়োজনমত অপরের ego (অহং)-কেও মাগ্রামত tease (বিরক্ত) করা চলে যদি fondling cane (সোহাগের বেত) হাতে থাকে। আর গদ্য বা আছে, তার পূর্ণ স্বীকৃতি দেওয়ার সঙ্গে-সঙ্গে, তার দোষটাকে যদি তার গোচরে আনা যায়, তাহ'লে সে তা ধরতে পারে, বুঝতে পারে। অহংকার, ক্রোধ ও তিরস্কারপরায়ণতার খানায় প'ড়ে গেলে আমাদের যে আর হৃদয় থাকে না। পশ্চাৎ বৎসরের কঠোর শ্রম ও ত্যাগে যে মানুষটাকে আপন ক'রে তুলেছি, এক লহমার বেকাঁস কথায় তাকে হয়তো শত্রু ক'রে ছেড়ে দিলাম। অসংযমের দরুন আমরা নিজেরা যেভাবে নিজেরদের সম্বর্নাশ করি, বাইরের কেউ তেমন সম্বর্নাশ করতে পারে কমই। এই যে এরা দুজন এখানে আরম্ভ করেছে, আমি ও আমরা এখনকার মত ওদের কাছে মূর্খ হই গোছি, তাই আমাদের যে অস্বীকার সৃষ্টি করছে সে-সম্বন্ধে পূর্বাভাস খেলা নেই।

খ্রীষ্টিয়ানকুরের এই পরোক্ষ উক্তি লজ্জিত হ'য়ে তখনকার মত মা দুটি চুপ করলেন।

প্রমথদা—রাজন করি, অনেক সময় স্তব্ধতা হয় না।

খ্রীষ্টিয়ানকুর—যে জ্ঞানগায় প্যাঁচ আছে, সে জ্ঞানগায় হাত হয়তো পড়ে না। তাছাড়া divinely charged (ভাগবতভাবে ভরপুর) থেকে divine impulse (ভাগবত প্রেরণা) radiate (বিকিরণ) ক'রে মানুষের প্রবৃত্তিমাগী মনকে সন্তোষচেতনার ভূমিতে আরুঢ় করার মত সামর্থ্য অর্জন করতে হয়। তাতে আর ফস্কে যায় না। তখন কথাবার্তা, কান্দা আপসে-আপ নিভূলভাবে হ'তে থাকে। ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলেছেন ধান মাপার সময় ধানের রাশ ঠেলে দেবার কথা। ঠিক ঐভাবে পরমপিতা ক্রমাগত বোয়ান দিয়ে যান। ইন্টের সঙ্গে tuning (যোগসঙ্গতি) না থাকলে, শুদ্ধ বুদ্ধি, বিবেচনা, পার্শ্বে বা বুদ্ধিতর্ক দিয়ে রাজন হয় না।

নির্মালদা—সংসার ও ইন্ট এই দুইয়ের মধ্যে সঙ্গতি কোথায়? কিভাবে চললে সামঞ্জস্য ক'রে চলা যায়?

খ্রীষ্টিয়ানকুর—ইন্টকে সম্বর্ষ ও মৃদু ব'লে জানবে। সংসার চালাবার কথা বড় ক'রে ভাববে না। বড় ক'রে ভাববে ইন্টস্বার্থপ্রতিষ্ঠার কথা এবং ইন্টস্বার্থপ্রতিষ্ঠা যাতে হয় সেইভাবে সংসার চালাবে। সংসার চালান তোমার প্রধান দায় নয়, তোমার প্রধান দায় ইন্টস্বার্থপ্রতিষ্ঠা, আর তার জন্য সংসারকে যেভাবে বিনাশ করা লাগে, তাই করবে তুমি। এতে আপাততঃ ভুল বোঝাবুঝি হ'তে পারে, কিন্তু tussle (বিশ্ব) avoid ক'রে (এড়িয়ে) যদি tactfully (কৌশলে) সাজিয়ে নিতে পার,

তবে পরিবারের প্রত্যেকটি লোক তোমার ভালবাসার গোলাম হ'লে থাকবে। তাদের দিলে অনেক বড় কাজ করাতে পারবে তুমি। দৃ-নৌকার পা দিলে দোদলবান্দা রকমে যদি চল শান্তি পাবে না।

নিষ্ম'লদা—সংসারের দৈনন্দিন ব্যয় সঞ্চুলান যদি না হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আরো ভাল ক'রে হবে। আগেই তো বলেছি, ইন্টপ্রাগতার ভিতর-দিলে মানু'ষ কিভাবে adjusted (নিয়ন্ত্রিত) হয়, efficient (যোগ্য) হয়, successful (কৃতকার্য) হয়। লোভী কাঠুরিয়ার মতো যেন না হয়, তাহ'লে হবে না। গল্প আছে—কাঠ কাটতে-কাটতে এক কাঠুরিয়ার কুড়োলটা তার হাত থেকে ফস্কে গিয়ে পাশের জলে প'ড়ে গেল। সে তখন জল-দেবতার কাছে কে'দে-কে'দে প্রার্থনা জানাতে লাগল—হে ঠাকুর! আমার কুড়োলটা তুমি ফিরিয়ে দাও। নইলে আমি কাচ্চা-বাচ্চা নিয়ে না খেয়ে মারা যাব। জল-দেবতা তখন তার সততা পরীক্ষা করার জন্য একটা সোনার কুড়োল নিয়ে হাজির হলেন। সে সোনার কুড়োল দেখে বলল—এ কুড়োল আমার নয়। তারপর রূপোর কুড়োলসহ তিনি জল থেকে উঠে আসলেন। তাতেও কাঠুরিয়া বলল—এ কুড়োলও আমার নয়। তারপর আসলো তার নিজের হারান কুড়োল। তখন সে বলল—প্রভু! এইটাই আমার। জল-দেবতা তার নিরলোভতার সন্তুষ্টি হ'য়ে তিনখানি কুড়োলই তাকে দিয়ে গেলেন। এই খবর শুনে আর-এক কাঠুরিয়া কাঠ কাটতে-কাটতে ইচ্ছা ক'রে কুড়োলটা জলে ফেলে দিল। কুড়োল জলে ফেলে দিয়ে সে দেবতার কাছে কান্নাকাটি স্বরূপ ক'রে দিল। দেবতা তখন তাকে পরীক্ষা করবার জন্য একখানি সোনার কুড়োলসহ আবির্ভূত হ'য়ে তাকে বললেন—দেখতো, এই কুড়োল তোমার নাকি? সে লোভ সামলাতে না পেরে ব'লে ফেলল—হ্যাঁ প্রভু! এইটিই আমার কুড়োল। তখন দেবতা সোনার কুড়োলসহ অতীর্হত হলেন। তার হাজার কান্নাকাটিতেও আর ফিরলেন না। লাভের মধ্যে হ'লো এই যে তার নিজের কুড়োলটাও সে খোয়াল।

নিষ্ম'লদা—তাহ'লে কোন মনোভাব নিয়ে আমাদের চলতে হবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—দুঃখ-কষ্টের জন্য ষোল-আনা রাজী থাকতে হবে। এ কথা মনে করো না যে তোমার বাড়ীতে চুরি হবে না, ছেলেপেলের অসুখ হবে না, কারও অকাল-মৃত্যু হবে না, অভাব-অভিযোগ হবে না, ঝগড়াঝাটি হবে না। এগুলি যে হবে না এমন নয়। যা' হবে তার থেকে এমন experience (অভিজ্ঞতা) gain (লাভ) করা চাই যাতে ভবিষ্যতে ওগুলি আর না ঘটতে পারে এবং ঐ দুঃখটনাগুলিকে তুমি শূভফলবাহী ক'রে তুলতে পার। কস্ম'ফল ভুগতে হবেই, কিন্তু ইন্টীচলন অব্যাহত থাকলে, কোন-কোন কস্ম'র ফল undone (নষ্ট) হ'য়ে যায়, কোনটা lesser (কম)-ভাবে আসে, কোনটা আদৌ occur করে (ঘটে) না, আবার যেগুলি ঘটে সেগুলির ফল শূভে স্থানীয় করা যায়। তাছাড়া, বর্তমানের চলনা যদি ইন্টপ্রাগতার ফলে দৃষ্টিহীন হয়, তাহ'লে বর্তমানের গর্ভজাত ভবিষ্যতে দুঃখ-কষ্ট পাওয়ার সম্ভাবনা দুঃখ

হ'লে আসে। এইগুণিই হ'লো লাভ, কিন্তু সে-লাভের মূল হচ্ছে ইন্টান্দুগ আত্ম-নিয়ন্ত্রণ। নইলে আকাশ থেকে কোন অর্থসুবিধা ঝ'রে পড়বে না। না ক'রে কিছু পাওয়ার দরুণা রেখে না। সে তুক আমার জানা নেই। তুমি হয়তো বোমাকে এমনভাবে manipulate (নিয়ন্ত্রণ) করতে পার, যাতে সে তোমার শিষ্যার মত হ'লে বাবে। তোমার জন্য কষ্ট সহ্যে তার আর গায় লাগবে না। সর্বাদিক adjust (নিয়ন্ত্রণ) ক'রে চলতে পারলে একজনের প্রত্যেকটি সন্তান অসাধারণ জীবনীশক্তির অধিকারী হ'তে পারে, long lived (দীর্ঘজীবী) হ'তে পারে, প্রবল resisting capacity (রোগ-প্রতিরোধী-ক্ষমতা) নিয়ে জন্মাতে পারে, অনেকখানি নীরোগ হ'তে পারে, obedient (বাধ্য), intelligent (বুদ্ধিমান) ও efficient (যোগ্য) হ'তে পারে। একজনের পরিবারের লোকগুণি যদি তার asset (সম্পদ) হয়, তাহ'লে তার ভাবনা কী? চলন ও বিশেষ যদি ঠিক থাকে তবে generation after generation (পুরুষানুক্রমে) মানুষ বেড়েই চলে। তোমার ভবিষ্যত-বংশধরগণ যাতে উন্নততর হয়, তার ভিত্তি এখন থেকেই পত্তন কর। আমি ষা'-ষা' কই সেগুণি চেষ্টা দিয়ে মূর্ত্ত ক'রে চল। তাতে plus (যোগ) হবেই। যোগ যোগই সৃষ্টি করে, যোগে বিরোধ নেই, বিরোধে আবার যোগ থাকে না।

মিস্ শিমার-সম্বন্ধে কথা উঠতে শ্রীশ্রীঠাকুর তৃপ্তির সঙ্গে বললেন—মা-টি বোঝে সহজে, তার মানে নাড়াচাড়া আছে।

রাগ্রে পরে হাউজারম্যানদা, তাঁর মা ও মিস্ শিমার প্রভৃতি আসলেন।

হাউজারম্যানদা—প্রবল প্রবৃত্তিগুণিকে কাবু করা ষায় কিভাবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ওদের কাবু করার কথা ভাবতে ষাব কোন্ দৃষ্টিতে? ওগুণি আরো strong (শক্তমান) হোক না কেন, তাতে ক্ষতি কি যদি তারা ইচ্ছাথে' ছাড়া নিয়োজিত না হয়? তাই ইন্টান্দুরাগের প্রাবন যাতে জাগে প্রাণে—সক্রিয় সন্দীপনায়, —তাই-ই করা লাগে। ওতে ইন্দ্রিয়শক্তির পটুতাও উজ্জ্বল হ'লে ওঠে, কিন্তু সে-পটুতা applied (প্রবৃত্ত) হয় ইচ্ছাথে' অর্থাৎ মঙ্গলজনক কর্মে। তা' দিয়ে ভাল ছাড়া মন্দ হয় না। ইন্টান্দুরাগের প্রবাহ বিস্তারশীল হ'তে-হ'তে ষত সর্বগ্রাসী হ'লে ওঠে তত প্রবৃত্তির প্রবাহগুণিও ঐ মহাপ্রবাহের সঙ্গে মিশে সফলপসু ও সাধক হওয়ার পথে চলে। কিছুই ম'লে ষায় না, ঝ'রে ষায় না, লোপ পায় না, সবই ইন্টের পদপশে' অর্থাৎ ইচ্ছাচলন স্পর্শে' ধন্য হ'লে ওঠে।

হাউজারম্যানদা—আমরা তো আমাদের বাস্তব দৃশ্যবলতগুণিকে উপেক্ষা করতে পারি না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—নিজেকে weak (দৃশ্বল) ব'লে স্বীকার করা একটা unprofitable auto-suggestion (লাভহীন স্বতঃ-অনুজ্ঞা) ছাড়া আর কিছু নয়। Weakness (দৃশ্বলতা) তোমার কেউ নয়, তাকে আমল দাও ব'লে, আশ্রয় দাও ব'লে সে আসন গেড়ে ব'সে থাকে। Emphasise love for the superior Beloved that is

the eternal property of your being and as it will swell, weakness will dwindle to that extent (ইষ্টান্দ্রাগের উপর জোর দাও, তাই-ই তোমার সন্তার চিরন্তন সম্পদ, ইষ্টান্দ্রাগ বত ফেঁপে উঠবে, দুর্বলতা তত ক্ষীণ হবে) । তুমি যেমনই হও আর বাই হও, জোর ক'রেও কর, বল ও ভাব তেমন ক'রে যেমনতর করা, বলা ও ভাবা গভীর ইষ্টান্দ্রাগ থেকে স্বতঃই উৎসারিত হয় ।

মিস্ শিমার—এটা তো একপ্রকারের কপটতা বা আত্মসম্মোহন । এতে তো নিজ সন্তার সঙ্গে মিথ্যাচার করা হবে ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—বা' আমরা হ'তে চাই, অথচ হ'লে উঠতে পারিনি, আন্তরিক আগ্রহ নিয়ে কামনোবাক্যে তদনুগ অনুশীলন যদি করি, তা কপটতা বা মিথ্যাচার হ'তে বাবে কেন ? তাই-ই তো জীবনের সাধনা । ভাল হওয়ার intention (অভিপ্রায়) যদি না থাকে, অথচ লোক-ঠকান চাল হিসাবে ভাল মানুষের pose (ভাঙ্গমা) নিয়ে যদি চলা হয়, তাকেই বরং বলা যায় কপটতা । আর, self-hypnosis (আত্ম-সম্মোহন)-এর কথা যে বলছেন, আমার মনে হয় নিজেকে হীন, পাপী ও খারাপ ব'লে মেনে নেওয়াটাই real self-hypnosis (প্রকৃত আত্ম-সম্মোহন) । পরমাপতার সন্তান যে তার পক্ষে ঐ ধরণের স্বীকৃতি self-degrading self-hypnosis (আত্ম-অবমাননাকর আত্ম-সম্মোহন) ছাড়া আর কিছু নয় ।

হাউজারম্যানদার মা—বিশ্বাস-ও-ভক্তি-উদ্দীপী আচরণ করবার মত ইচ্ছাশক্তি লাভ করা যায় কিভাবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ব'সে-ব'সে শুধু চিন্তাজগতে বিচরণ না ক'রে, চিন্তা-অনুশাসী করা ও বলাটা যম ক'রে স্তর ক'রে দিতে হয় । ভাবা-অনুশাসী করা ও বলা স্তর করার পথে নিজের ভিতর ও বাইরে থেকে অনেক resistance (বাধা) দেখা দেয় । ও-দিকে ছুক্ষেপ না ক'রে বা' করণীয় তা' করতে ঝাঁপিয়ে পড়তে হয়, আর continuity (ক্রমাগতি) নিয়ে তা' ক'রে চলতে হয় । Then a new satisfaction seizes you and adds urge and energy to your go (তখন এক নতুন তৃপ্তি আপনাকে পেয়ে বসে এবং আপনার চলার-পথে তা' প্রেরণা ও শক্তি সংযোগ করে) ।

মিস্ শিমার—বুদ্ধিগত জ্ঞান এবং আচরণ, এই দুইয়ের মধ্যে শোগসেতু কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—একটা principle (নীতি) ক'রে নিতে হয় করাটাকে নিখুঁত ও সুদৃষ্ট ক'রে তোলার জন্য বিহিতভাবে বদ্বাব, জানব, ভাবব, আবার জানা-বোঝাটাকে বাস্তব ক'রে তোলার জন্য করার ভিতর-দিয়ে জানব । এমনতরভাবে না চললে করা বা জানা কোনটাই perfect ও solid (পূর্ণাঙ্গ ও জমাট) হয় না । তাই, তা' অভিজ্ঞতার স্তরে উপনীত হ'লে চরিত্রকে স্পর্শ করে না । শিক্ষা-ক্ষেত্রে করা ও জানার সমন্বয়সাধন একান্ত প্রয়োজন । নইলে সে-শিক্ষা জীবনের সঙ্গে একীভূত হয় না । একটা ক্লাস্তিকর বোঝার মতো মাথার উপর চেপে ব'লে মানুষকে ক্রমাগত ভারাক্রান্ত করে ।

মিস্ শিমার কস্মের উপর আপনি জোর দেন, কিন্তু ইচ্ছাশক্তি বাদ দিয়ে তো কস্ম হয় না।

খ্রীষ্টীঠাকুর—মানুষের intention-এর (অভিপ্রায়ের) মধ্যে কিছুটা latent will (স্তূপ্ত ইচ্ছাশক্তি) থাকেই, সেই latent will (স্তূপ্ত ইচ্ছাশক্তি)-ই potent ও paramount (বলিষ্ঠ ও প্রধান) হ'য়ে ওঠে, যদি তাকে কস্মের রূপ দিয়ে চলা যায়। মানুষের যদি সম্বেগশালী সর্বাভিপ্রায় থাকে, তবে সেটা একটা benign sign (শুভ লক্ষণ)।

হাউজারম্যানদা—অভিপ্রায় বলতে কী বুঝায় ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—Desire which is a bit inflamed is intention (কথঞ্চিৎ প্রদীপ্ত আকাঙ্ক্ষাই অভিপ্রায়)।

হাউজারম্যানদার মা—সদিচ্ছাকে প্রদীপ্ত করা যায় কিভাবে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—সংজীবন অর্থাৎ ঈশ্বরনিষ্ঠ জীবনের সাথেকতার বিষয় লোভাতুর চিন্তে ভাবতে হয়। সেবা ও ত্যাগপদত মহৎ জীবনলাভের লালসাকে দাউ-দহন ক'রে তুলতে হয়। হনুমানজাতীয় ভক্তের জীবন নিবিল্ট চিন্তে অনুধ্যান করতে হয়। জীবন মানেই তো এমনতর জীবন—এইটে অন্তর দিয়ে feel (বোধ) করতে হয়। আত্ম-কোন্দক স্বার্থগুদ্ধতার বশবর্তী হ'য়ে চলা মানে যে নিজেরই ক্ষতি সাধন করা, সেটা নিছকভাবে নিশ্চিত ক'রে বুঝতে হয়। তখন হীনতার কাছে আত্মসমর্পণ করতে মানুষের বিবেকে বাধে, মনে আতঙ্ক হয়। শত কষ্ট হোক ঈশ্বরনিষ্ঠ, ইচ্ছানিষ্ঠ জীবন লাভের জন্য আত্মবলিদানে বশ্যপরিণত হয় সে। জীবনের এই মহৎ উদ্দেশ্য-সম্বন্ধে মানুষ যখন convinced (প্রত্যয়দীপ্ত) হয়, তখন সদিচ্ছা তাকে পেয়ে বসে। কদর্য কামনার শত প্রলোভনও তাকে আর প্রলুপ্ত করতে পারে না। বোধের গোলমালেই মানুষ ভুল পথে চলে। প্রকৃত বোধ জাগলে বিপথে চলা মানুষের পক্ষে অসম্ভব হ'য়ে পড়ে।

মিস্ শিমার—ঈশ্বর-নিষ্ঠ জীবনের মাধুর্য যদি কেউ উপভোগ না করে, তাহ'লে সেই জীবন লাভের জন্য তার অন্তরে আকাঙ্ক্ষা জাগবে কি ক'রে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—জীবনে আমাদের যা'কিছু পেতে হয় করার ভিতর দিয়ে। করা ছাড়া পাওয়ার পথ নেই। বিশ্বাস ক'রে করা সূর্য করতে হয়। করাই করার ফলকে চিনিতে দেয়। মা-বাবাকে যারা ভক্তি করে, তাঁদের যারা obey (মান্য) ক'রে চলে, তারা জানে তাতে কত সুখ। ঐ বিনিমাদ শাদের না থাকে, submission to Ideal (আদর্শের কাছে নতি) তাদের কাছে foreign (বিজাতীয়) জিনিস ব'লে মনে হয়। Submission-এর (নতির) elements (উপাদান) চারিটে থাকা চাই, এবং তার development-এর (বিকাশের) জন্য culture-এরও (অনুশীলনের) ব্যবস্থা চাই। প্রমুখাবান যে, তার জন্য তাই দীক্ষার ব্যবস্থা আছে। বিভিন্ন প্রকৃতির মানুষ আছে। অনেকে এমন আছে, শাদের এ-জীবনে ভগবৎ-পিপাসা জাগবারই নয়। অনেকে আছে

যারা বিধবাস্তির পর আত্ম হ'য়ে ভগবানের দিকে হাত বাড়ায়। কিছু লোক আছে যারা কামনার পূরণের জন্য ভগবানকে ডাকে, ভগবানের সাহায্য চায়। কিছু লোক আছে যারা তত্ত্বানুসন্ধিৎসু। তারা জগতের মূল সত্য ও আদি কারণকে জানতে চায় এবং সেই জন্য বেস্তাপদ্রবের শরণাপন্ন হয়। অল্পসংখ্যক লোক আছে যারা শিশুকাল থেকেই ভগবানের জন্য ব্যাকুল হ'য়ে ওঠে। ভগবদশ্বেষণ ও ভগবদনুসরণ ছাড়া অন্য কোন নেশা তাদের মন মজাতে পারে না।

মিস্ শিমার—ভগবানের পথে যারা চলে, তাদের মধ্যে বেশীর ভাগ লোকই হয় আত্ম না হয় কামনা-পীড়িত।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সে কথা ঠিক।

মিস্ শিমার—তার মানে তাদের সাধনার উদ্দেশ্য হচ্ছে আপদমুক্তি ও স্বত্বস্ববিধা লাভ, কিন্তু সকাম উপাসনার ভিতর-দিয়ে আর 'বা' হোক আত্মিক উন্নতি তো হতে পারে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—অনেকেই personal desire (ব্যক্তিগত কামনা) নিয়ে সাধনা সুরু করে। কিন্তু তাদের মধ্যে যারা একটু বিচার-বিশ্লেষণ-শীল তারা কিছুদিন পরেই বুঝতে পারে যে conscious nurture of their desires is sure to frustrate the fulfilment of the desires (সচেতন বাসনাপোষণ তাদের বাসনাপূরণকে ব্যর্থ করতে বাধ্য) এইটে যারা ঠিকমত বোঝে তারা কামনাবাসনার দাসত্ব ছেড়ে দিয়ে প্রত্যাশাহীন হ'য়ে পরমপিতার দাসত্ব করে, তাঁরই প্রীতিকর্মে টেলে দেয় নিজেদের। তখন কিন্তু কিছুই অপ্রাপ্ত ও অপ্রাপ্য থাকে না তাদের। তবে পাওয়া না-পাওয়ার তোয়াক্কা তাহা করে না। তাঁর সেবার নিবিষ্ট ও নিয়োজিত থাকার অধিকার পেয়েই তারা সুখী থাকে। আর, এ করতে গিয়ে দ্বন্দ্ব কষ্ট নিন্দা, অপমান ইত্যাদিও যদি তাদের ভাগ্যে জোটে, তাও তাদের টলাতে পারে না। টলাবে কাকে? স্বে-মনকে টলাবে, সে-মন তো একজনকে নিয়ে কানায়-কানায় ভরা। অন্য দিকে নজর দেবার মত স্থান সে-মনে কোথায়?

“হায় সে কি সুখ

হাতে লয়ে জয়তুরী

জনতার মাঝে বাঁপান্নে পড়িতে

রাজ্য ও রাজ্য ভাঙ্গিতে গড়িতে

অত্যাচারের বক্ষে পড়িয়া

হানিতে তীক্ষ্ণ ছুরি।”

সে মিনামিনে ভক্ত হয় না। সে হয় উজ্জীভক্তি ও দীপ্ত বীর্ষের প্রতীক। স্মেরন ছিল হনুমান। অন্যায় ও অসৎ 'বা', তাকে মিশমার ক'রে দিয়ে ইন্টের স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠান সে হ'য়ে ওঠে অমোঘ ও অজেয়।

শ্রীশ্রীঠাকুরের চোখমুখ প্রেরণার গণগণে আগুনে জ্বলছে। মাঘ মাসের শীতের

রাতে তাঁর ভাস্কর ললাট এখন ঘর্ম্মাস্ত। আনন্দের এই দীপ্ত ছবি মানুষের নতাকালের ধ্যানের ধন, মনের মণিকোঠার মহার্ঘ্য সঞ্চার।

সবই এখন সাময়িকভাবে স্তম্ভ। এমন সময় কেণ্টদা (ভট্টাচার্য্য) আসলেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর তামাক খেতে-খেতে তাঁর কাছ থেকে ঋষিক্স-সংঘের কাজকর্মের খবর নিতে লাগলেন।

একটু পরে মিস্ শিমার আবার প্রশ্ন করলেন—সাধকের জীবনের রূপান্তর সম্বন্ধে আপনি বা' বললেন, তা তো সাধারণতঃ দেখা যায় না। সারারণতঃ দেখা যায় মানুষ যে-কামনার তাড়নায় সাধনা শুরু করে, সেই কামনার আবর্তে প'ড়ে আজীবন হাবুডুবু খায়। তাদের আধ্যাত্মিক উন্নতি তো হয়ই না, বরং কামনা পূরণ না হওয়ার দরুন তাদের মধ্যে ক্ষোভ, অসন্তোষ, অবিশ্বাস ও সংশয় প্রবল হ'য়ে ওঠে। এর প্রতিকার কী ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—Divine mercy dwells within us and it never deserts us (পরম্পিতার দয়া আমাদের ভিতরে বসবাস করে এবং তা' আমাদের কখনও পরিত্যাগ করে না)। এই mercy (দয়া) আমাদের কখনও অগপ নিয়ে সন্তুষ্ট থাকতে দেয় না। তা' অনন্তের দিকে আমাদের চলন্ত ক'রে রাখে। তাই আমরা চাই আরো, আরো, যে-আরোর শেষ নেই। জগতের কোন বস্তুই এই আরোর ক্ষুধা মেটাতে পারে না। আবার, পাওয়ার ক্ষুধা মানুষকে ক্রমাগত হস্রান ক'রে মারে। চাহিদার চাবুক তাকে চাকরের মত খাটায়। কিন্তু চাহিদার পর চাহিদা পূর্ণ হলেও সে দেখে মন তার ভরে। তখন সে খোঁজে কি করলে মন ভরে। আর, তা' ভরে তখনই যখনই অনন্তের প্রতীকস্বরূপ প্রিয়পরমের প্রতি সীমাহীন টান নিয়ে মানুষ তাঁরই প্রীতিকর্মের নিজেকে নিরন্তর নিঃশেষে নিয়োগ করে। মানুষের অনিশ্চয়তা ভূষণি নিশ্চয়পণের এই ছাড়া আর কোন পথ নেই। বৃদ্ধমান ও ভাগ্যবান যে, সে জীবনের ভালমন্দ অভিজ্ঞতা থেকে এই simple truth (সরল সত্য)-টা সকাল-সকাল বোঝে। যারা বেকুব অনেক ঘা-গর্দতো না খেলে তারা শায়েষ্টা হয় না। ঠিক পথে চলতে শুরু করলেও পূর্বাভাসের দরুন বিপথ-প্রীতি তাদের সহজে রেহাই দেয় না। সদগুরু সেই জন্য অনেক সময় মানুষকে নির্দয়ভাবে সং-চলনে ব্যাপ্ত রাখতে চেষ্টা করেন। তাঁর কথা শুনে চললে ভয় নেই।

হাউজারম্যানদা—আদর্শের উপর বিশ্বাস অনুরাগ জন্মাতে সময় কেমন লাগে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—তা' লম্বায় হ'তে পারে, কিছুদিনের মধ্যেও হ'তে পারে, আবার সারাজীবনেও না হ'তে পারে। মানুষ চাইলেই পারে। It all depends on the velocity of urge (এটা আকৃতির বেগের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে)। বৈকব শাস্ত্র নাকি আছে—“কৃষ্ণপ্রম নিত্য সিদ্ধ, কভু সাধ্য নয়”। ভাইকে যে ভাই ব'লে স্বীকার করি ও ভালবাসি, তার মধ্যে কি কোন কসরত লাগে ? প্রিয়পরমকে তেমন পরম আপন জ্ঞান ক'রে চলতে শুরু করলেই হয়। অন্য কোন শক্ত ব্যাপার এর মধ্যে

কিছু নেই। ধর্মকে বারা কষ্টসাধ্য বলে মনে করে, তারা ধর্মসম্বন্ধে কিছুই জানে না।

মিস্ শিমার—আপনি কি নিত্য নিয়মিত সময়ে ধ্যান করার পক্ষপাতী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যাঁ! তবে ইন্টকে যে ভালবাসে কাজকর্মের মধ্যেও ধ্যানপরায়ণতার ঝোঁক তার লেগেই থাকে। ফাঁক পেলেই সে ধ্যানে অর্থাৎ ইন্টচিস্তায় নিজেকে ডুবিয়ে দেয়।

মিস্ শিমার—কারও যদি গুরু না থাকে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—গুরু থাকলেই ধ্যান ঠিকমত হয়। জ্ঞান ও বোধমত নিত্য আত্মবিচার ও আত্মবিশ্লেষণ প্রত্যেকেই করা উচিত। এটে করতে গেলে গুরুর প্রয়োজন ভাল করে বোধ করা যায়।

মিস্ শিমার—কারও যদি কোন প্রেরিতগুরুকে বিশ্বাস না থাকে, তাহলে তাকে কি ধ্যানের অভ্যাস করা উচিত?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আত্মদীক্ষার জন্য আত্মচিন্তা অর্থাৎ ধ্যানানুশীলনের প্রয়োজন আছে সবারই। অন্তর্মুখী চিন্তাশীলতা বিশ্বাসকে গজিয়ে তুলতে সাহায্য করে।

মিস্ শিমার—ধ্যানাভ্যাসের থেকে কি শুদ্ধ ভালই হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—গুরু যদি না থাকেন এবং গুরুর প্রতি টান যদি না থাকে তবে চিন্তাগুলি অনিয়ন্ত্রিত রকমে হয় না। অনিয়ন্ত্রিত চিন্তাশীলতার মাত্রাধিক্য মনকে অনেক সময় distorted (বিকৃত) করে তুলতে পারে। গুরুদ্বরণের পর ভক্তিবৃত্ত হ'লে ধ্যান যদি করা যায়, তাহলে complex (প্রবৃত্তি)-গুলি normally (স্বভাবতঃ) একটা কেন্দ্রে concentrated (কেন্দ্রীভূত) হয়। এই গুরু যদি হন divine man (ভাগবত মান্দ্য) তবে complex (প্রবৃত্তি)-গুলির meaningful adjustment (সার্থক নিয়ন্ত্রণ) হওয়ার পথ খুলে যায়। জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে সে হ'লে ওঠে normal ও balanced (স্বাভাবিক ও সাম্যাবাদী)। একক্ষেত্রে মহৎ আর একক্ষেত্রে ইতর এই ধরণের অসঙ্গতি তার চরিত্রে থাকে না, অবশ্য যদি ধ্যানের সঙ্গে-সঙ্গে ইন্টানুগ করা, বলা হাত ধরাধরি করে চলে। আবার, মান্দ্য যদি কেবল জপ করে, অথচ ধ্যান ও কাজকর্ম না করে, তাতে ভাল হয় না। জপে মান্দ্যের sensitivity (সাড়াপ্রবণতা) বাড়ে, কিন্তু ঐ sensitivity (সাড়াপ্রবণতা) যদি বিহিত ধ্যান ও কাজকর্মের ভিতর-দিয়ে proper channel-এ (সমীচীন খাতে) directed (পরিচালিত) না হয়, তবে তা' মান্দ্যের অভ্যস্ত দোষ, দুর্বলতা ও প্রবৃত্তিপারায়ণতাকে উন্মাল করে তুলতে পারে। উপবৃত্ত গুরুর অধীনে তাঁর নির্দেশমতো ঠিকভাবে সাধন-ভজন না করলে, অনিয়ন্ত্রিত সাধনার ফলে অনেকের কাম, ক্রোধ, লোভ ইত্যাদি বেড়ে যাওয়া অসম্ভব নয়। আবার, নানাপ্রকার অস্বাভাবিক suppression-এর (অবদমনের) ফলে অনেকের মধ্যে রকমারি aberration (বিচ্যুতি ও বদ্বিশ্রাংশ)-ও দেখা দিয়ে থাকে। সদগুরুর প্রতি অকাটা অনুরাগকে

pivot (কীলক) ক'রে সাধনার পথে অগ্রসর না হ'লে কত বে বিড়ম্বনা দেখা দিতে পারে তার লেখাজোখা নেই ।

মিস্ শিমার—সাহিত্য, সঙ্গীত বা শিল্পসাধনার মতো সৃজনাত্মক কর্মে উন্নতিলাভ করতে গেলেও কি মানুষের সদগুণ গ্রহণের প্রয়োজন আছে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—হ্যাঁ ! Creative (সৃজনাত্মক) কিছু করতে গেলেই মানুষের প্রথম প্রয়োজন হ'লো adjusted (নিয়ন্ত্রিত) হওয়া । A scientist or artist must be balanced within (একজন বৈজ্ঞানিক বা শিল্পীকে অবশ্যই ভিতর থেকে সাম্যভাববিস্থ হ'তে হবে) । নইলে তার প্রতিভা বা শক্তি দ্বিগুণে লোকের কল্যাণ না হ'লে অকল্যাণ হ'তে পারে । ব্যক্তি স্বাধীনতা বা ব্যক্তিগত শক্তির বিনিয়োগ যদি সন্তোষজনক রকমে না হয়, তবে তার কোন দাম থাকে না ! জীবনের জন্যই তো সব, না আর কিছু !

মিস্ শিমার—শুধু নিজের প্রচেষ্টার ভিতর দিয়ে মানুষ আত্মনিয়ন্ত্রণে উপনীত হ'তে পারে না ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—That may be Hitlerian adjustment (সেটা হিটলারের মতো নিয়ন্ত্রণও হ'তে পারে) ।

মিস্ শিমার—মহৎ শিল্প ও সাহিত্যের মধ্যে আমরা অনেক সময় ভগবৎপ্রীতির প্রত্যক্ষ অভিব্যক্তি দেখতে পাই ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—তাহ'লে বদ্ব্যপেক্ষ হ'বে সেই শিল্পী বা সাহিত্যিকের কোন ব্যক্তির উপর গভীর অকৃতজ্ঞতা ভাববাসা আছে । তা' বাদ দিয়ে ভগবৎপ্রীতির স্মরণ হ'তে পারে না । নৈব্যক্তিক ভাববাসা হাওয়ার লাড়ু । তার অস্তিত্ব নেই । ভগবান খ্রীষ্ট, ভগবান ষীশু প্রভৃতির জীবনের পিছনেও জীবন্ত কেন্দ্র ছিলেন । All surrendered to a person (সবাই বিশেষ ব্যক্তির কাছে আত্মসমর্পণ করেছিলেন) ।

মিস্ শিমার—স্বামী-স্ত্রীর পরস্পরের জন্য পরস্পরের প্রণয়-সম্বন্ধ আপন কী বলেন ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—উভয়ে যদি একই ইচ্চকে ভালবাসে, তবে ঐ ইচ্চপ্রীতিই তাদের পারস্পরিক ভালবাসাকে আরো গভীর ও দৃঢ়সম্বন্ধ ক'রে তোলে । মাঝখানে ইচ্চ না থাকলে একটা gap (ফাঁক) থাকে, কারণ mutual becoming-এর (পারস্পরিক বিবর্তনের) পথে কোন inspiring agent (প্রেরণাসম্পন্ন শক্তি) থাকে না । আর, যে-ভালবাসা মানুষের becoming (বিবর্তন)-কে দ্রুতগত accelerate (ত্বরান্বিত) না করে, তা' দিন দিন stale (বাসী) হ'লে পড়ে ।

মিস্ শিমার—সেই গভীর দাম্পত্য প্রেম-সম্বন্ধে কি বলা যায় যেখানে উভয়ের কোন অভিন্ন আদর্শে নীতি বা আনুগত্য নেই ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয় সেখানেও উভয়ের common beloved (অভিন্ন)

প্রিয়) ব'লে কেউ আছে। হয়তো পিতা, মাতা বা এই জাতীর কেউ। মানুষ তাকে religious love (ধর্মপ্রিয় ভালবাসা) বলুক বা না বলুক, তা' কিন্তু মূলতঃ ধর্মপ্রিয়তাই। গুরুজনের প্রতি ভক্তি গুরুভক্তিরই সোপান।

মিস্ শিমার—তাহ'লে শব্দ ভালবাসা ও কব্জি যথেষ্ট নয়, ভালবাসার একটি মৌলিক উন্নত পাত্র ও কেন্দ্র চাই-ই।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ঠিক তাই। ধরুন, আমি Lord (প্রভু)-কে দেখিনি, কিন্তু তাঁকে আমি ভালবাসতে চাই। এজন্য আমার এমন একজনের সঙ্গে লাভ করা প্রয়োজন, যে তাঁকে কালমনোবাক্যে ভালবাসে ও অনুসরণ করে। এই প্রেমী সৃজনের সামান্য লাভ তাই সৌভাগ্যের কথা। তবে ষাঁকে-তাঁকে Guide (চালক) হিসাবে select (নির্বাচন) করা ঠিক নয়। দেখতে হবে প্রবৃত্তিভেদী প্রেপ্টটান তাঁকে normally adjusted ও solved man-এ (সহজভাবে নিয়ন্ত্রিত ও সম্মত-সমাধান-সম্মত ব্যক্তিতে) পরিণত ক'রেছে কিনা। Divine man (ভগবত মানুষ) যিনি তিনি হ'লে ওঠেন spontaneously loving and serviceable (স্বতঃস্ফূর্তভাবে ভালবাসাময় ও সেবামুখর)। কেউ যদি তাঁকে ঘৃণা বা হিংসাও করে, তবু তিনি তাকে ভাল না বেসে বা তার ভাল না ক'রে পারেন না। Love (ভালবাসা) কারণ মধ্যে set ক'রেছে (প্রতিষ্ঠা পেয়েছে) কিনা তার crucial test (চরম পরীক্ষা)-ই হ'লো এই। অপরের ভালবাসার বিনিময়ে তাকে ভালবাসায় কোন বাহাদুরি নেই, কিন্তু একজন যদি তার প্রতি কারণ সক্রিয় দ্রোহবৃদ্ধির কথা জানা সত্ত্বেও তাকে ভালবাসতে পারেন, তবে বলাতে হবে তিনি সাধারণ মানুষের উদ্দেশ্যে। ভালবাসা তাঁর স্বভাব। এই ভালবাসায় মধ্যে যে অসং-নিরোধের স্থান নেই, তা' কিন্তু নয়। কিন্তু তার মধ্যে কোন দ্রোহবৃদ্ধি বা দুরিতবৃদ্ধির অবকাশ থাকে না। তাই শেষ পর্যন্ত তাঁর অসং-নিরোধী প্রলাস মানুষকে কাছে টানে ছাড়া পর করে না। তবে তাঁর অপার ভালবাসা উপভোগ করার লোভে এবং তাঁর সাহায্যে নিজ কামনা চরিতার্থ করার উদ্দেশ্যে যদি কেউ তাকে ধরে, তাতে কিন্তু তার সত্যিকার মঙ্গল হয় না। তাতে তার selfishness (স্বার্থপরতা)-ই flare up ক'রে (প্রজ্জ্বলিত হ'লে) ওঠে। The important thing is not his love for us, but our love for him and that is our wealth because that disentangles us from our obsessions and weaknesses (আমাদের প্রতি তাঁর ভালবাসাটা আমাদের পক্ষে বড় জিনিস নয়, কিন্তু তাঁর প্রতি আমাদের ভালবাসাটা আমাদের পক্ষে বড় জিনিস। তাই-ই আমাদের সম্পদ, কারণ, তা' অভিব্যক্তি ও দুর্বলতাগুণি থেকে আমাদের মুক্ত করে)।

মিস্ শিমার—চালক-হিসাবে কাউকে যদি আদৌ গ্রহণ করতে হয়, কাকে গ্রহণ করতে হবে তা' নির্ধারণ করা ভে কঠিন কাজ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পবিত্র আগ্রহ, আকৃতি বা ভালবাসার সম্বল যদি কারণ থাকে, সে প্রলাই ভুল করে না। যার যেখানে স্থান, পরমপিতা জাগতিক বোগাবোগের ভিতর-

দিয়ে তাকে সেখানেই তৈলে পাঠান। পরম্পিতার বিধান এমনতর যে, যে তাঁকে চায়, প্রকৃতিই তাকে সহায়তা করে।

প্রফুল্ল—ভগবানকে নিয়ে বারো চলতে চায়, পরিবার-পরিবেশের কাছ থেকে অনেক বাধাই তাদের পেতে দেখা যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রবৃত্তির উপাসক বারা, তারা ভগবদ্‌পাসনার পথে বাধা সৃষ্টি করবে, সে আর বিচ্য কী? এই বাধাই কিন্তু ভক্তের আগ্রহকে আরো জ্বলন্ত করে তোলে। তাই বাধা প্রকারান্তরে ভক্তির পরিপোষক হয়। পরম্পিতার দয়ার দ্বারা বিচিত্র। আমাদের প্রবৃত্তি-চাহিদা যে অনেক সময় frustrated (ব্যর্থ) হয়, সেও পরম্পিতার দয়া। ইষ্টকে যে চায় সে প্রীতিকর, অপ্ৰীতিকর, অস্বিধাজনক, অস্বিধাজনক সবরকম উপাদানকেই ইষ্টস্বার্থ-প্রতিষ্ঠার অনুকূল করে তোলে। এতেই হয় শক্তি ও ভক্তির সমন্বয়! যে-ভক্তি বাধাকে জয় করতে জানে না, সে-ভক্তি শক্তিহীন। আর, তা ভক্তি নামের ষোগ্য কিনা বলা যায় না। ভক্তের রাজা হনুমান। পদে-পদে তার বাধা এসেছে, আর পরাক্রমের সঙ্গে সে তা উত্তীর্ণ হয়েছে। এতে পদে-পদে তার ভক্তিও যেমন বেড়েছে, শক্তিও তেমনি বেড়েছে। আর, সঙ্গে-সঙ্গে শ্রীরামচন্দ্রের মুখে হাসি ফুটেছে এবং পরিবেশের পক্ষেও ভাল হয়েছে। শৃঙ্খল নির্বিঘ্নে নিৰ্ব্বাণাটভাবে মনের স্রুথে জপতপ করবার ভিতর-দিয়ে ভক্তি সিদ্ধ হবার নয়। এর যেমন প্রয়োজন আছে, তেমনি প্রয়োজন আছে ইষ্টের জন্য responsibility (দায়িত্ব) নিয়ে কঠোর ধ্রুমে তা successfully execute (কৃতকার্যতার সঙ্গে উদ্‌যাপন) করবার। ইষ্টের জন্য মাথা খাটতে হয়, গা ধামাতে হয়, নিজেকে অক্ষত রেখে আগুনের সমুদ্র পাড়ি দিতে হয়। তাঁর ইচ্ছা পূরণ করতে গেলে কতরকম পরিস্থিতি ও মানুুষের সম্মুখীন হতে হয় নিজ উদ্দেশ্যে অটুট থেকে সবাকিছু manage ও manipulate (পরিচালনা ও নিয়ন্ত্রণ) করে, সকলের কল্যাণকে অবধারিত করে পারস্পরিক প্রীতিসঙ্গতিক সলীল করে ধাপে-ধাপে অগ্রসর হতে হয়। এর ভিতর-দিয়েই গজার self-confidence, personality, experience, wisdom (আত্মপ্রত্যয়, ব্যক্তিত্ব, অভিজ্ঞতা, প্রজ্ঞা)। ভক্ত ভগবানের হাতে তাঁর মার্জালিক শক্তির এক শক্তিমান হাতিয়াররূপে গড়ে ওঠে। একজন ভক্ত যেখানে থাকে তার আশপাশ সবদিক দিয়ে উন্নত হয়ে ওঠে। এই ষোগ্যতার অভ্যুদয়ের ব্যাপারে আরাম-বিরামের চাইতে বাধাবিরণ ও ঝড়ঝাপটাই বেশী কার্যকরী হয়ে থাকে। তবে বিশ্বপ্রকৃতি দৃশ্য অদৃশ্য নানাভাবে তাকে শক্তি, সাহস ও সহায়তা ষোগায়। সং-শক্তির অস্তিত্ব জয়ের অনিবার্যতা-সম্বন্ধে সে কোন অবস্থায়ই ক্ৰিম্বাস হারায় না। তাই ঘনঘোর অশ্বকারের মধ্যেও সে আশার আলো আবিষ্কার করে। আর, তাই-ই তাকে অতন্দ্রভাবে চলন্ত রাখে মঙ্গল-অভিধানে।

প্রফুল্ল—আপনি বললেন, নিজেকে অক্ষত রেখে আগুনের সমুদ্র পাড়ি দেওয়ার কথা। কিন্তু নিজেকে অক্ষত রাখার তাগিদ যদি কারও প্রবল হয় সে তো ইষ্টার্থে প্রয়োজন হলেও কোন ঈর্ষিক বা বিপদের সম্মুখীন হতে পারবে না। কাপুরুষের

মতো সন্দেহ না গা বাঁচিয়ে চলতে চেষ্টা করবে। তাতে ইচ্ছার্থে বিপদ হ'লেও সে বিচলিত হবে না। এমন ক'রে সে কপট হ'লে পড়বে। এবং নিজের হীন স্বাধীনতা ও স্বার্থান্বেষণে যাতে লোকের কাছে ধরা না পড়ে, সেইজন্য নিজ আচরণের সমর্থনে বড়-বড় philosophy (দর্শন) আওড়াবে। এইসব ভয়কাতুরে, আরাম্যপ্রিয়, স্বার্থান্বেষণ, ফাঁকিবাজ লোকদের দিলে কোনদিন কোন বড় কাজ হ'তে পারে না। নিষ্ঠাবান, আপোষরহিত, বেরোয়া, স্বার্থপ্রত্যাশাহীন লোকেরাই জগৎকে এগিয়ে নিয়ে চ'লেছে। বিপ্লবী বীর শহীদ অনুজ্ঞা সেনের সঙ্গে একসময় আমার গভীর যোগাযোগ ছিল। দেশের স্বাধীনতার জন্য তখন আমি প্রয়োজন হ'লে যে-কোন মৃত্যুকে প্রাণ বিসর্জন দিতে প্রস্তুত ছিলাম। তাতে আমি অসমী বল বোধ করতাম ব'কে। কিন্তু আপনি যা' বলেন তাতে মনে হয় মহৎ উদ্দেশ্য সাধনের জন্যও মৃত্যু বরণ করা ঠিক নয়। নিজেকে বাঁচিয়ে উদ্দেশ্য সাধন ক'রে চলাই সঙ্গত। এটা হয়তো ভাল। কিন্তু আজ যে বাঁচার তাগিদ অনুভব করি সে শুধু আপনার ইচ্ছাপূরণের জন্য নয়। তার সঙ্গে জড়িয়ে আছে শ্রী-পুত্রের প্রতি মমতা ও কর্তব্যবোধ। সবটা মিলিয়ে দেখতে পাই—আজ আমি আগের তুলনায় দুর্বল হ'য়ে পড়েছি। আগের মতো মনোবল আজ আমার নেই। এটা আমার ভাল লাগে না! কী করলে 'জীবন-মৃত্যু পারের ভৃত্য, চিন্তা ভাবনা-হীন'—এমনতর বলদপ্ত মনোভাব আমি ফিরে পাব?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ভাববে তুমিও ঠাকুরের জন্য, তোমার শ্রী-পুত্রও ঠাকুরের জন্য। সর্বকছ ইচ্ছের ও ইচ্ছার্থে এই বোধটা যদি নিনড় হ'লে দাঁড়ায় তখন নিজ স্বার্থ ইচ্ছাস্বার্থের অঙ্গীভূত হ'লে ওঠে। ইচ্ছাস্বার্থ ও ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠা থেকে বিচ্ছিন্ন কোন আত্মস্বার্থ ও আত্মপ্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টা থাকে না। তখন ব'কে বলের অভাব হয় না। সন্দেহই তিনি অন্তরে জাগ্রত থাকেন এবং তাঁর বলে বলীয়ান হ'লে আমরা তাঁরই দ্বন্দ্বিতা কাজ ক'রে চলি। ভয়, দুর্বলতা বা দৃষ্টিভ্রান্তি সেখানে এগুতে সাহস পায় না। এই তো অমৃতময় জীবন। এটা অক্ষুরন্ত, অনন্ত। আমি বলি—এই দেহ নিয়েই তোমরা অমর হয়ে পরমপিতার সেবা ক'রে চল। তাঁর জন্য প্রয়োজন হ'লে বিপদ বা কষ্টিক তো ঘাড়ে নেবেই। কিন্তু মৃত্যুর সব ফাঁদকে ফাঁকি দিয়ে তোমরা বীর্যবন্তা ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দেবে, সেই আশাই আমি করি। আমি তোমাদের ভালবাসি, তোমরা আমাকে ভালবাস—এই ভালবাসা চিরদিনের জন্য অমর ও অগ্রগতিশীল অভ্যঙ্গ আমন্ত্রণ করুক, সে শুধু আমাদের জন্য নয়, সকলের জন্য। এর মধ্যেই নিহিত আছে সংস্কারের সার্থকতা।

এরপর মিস্ শিমার জিজ্ঞাসা করলেন—অনেকে এমন আছেন, বারী শিশুদের খুব ভালবাসেন, কুকুর প্রভৃতি গৃহপালিত জীবকে খুব ভালবাসেন অথচ বিশেষ ক'রে শ্রেষ্ঠ কাউকে ভালবাসেন না। এমনতর ভালবাসার কি কোন কাজ হয় না?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এর ভিতর-দিলে superior adjustment (উন্নত নিয়ন্ত্রণ) আসে না। ভালবাসার পাণ্ডা যেমন এবং ভালবাসার মাত্রা যেমন, তা' দিয়ে determined

(নিষ্পন্নিত) হয় মানুষ কেমনতর হ'লে উঠবে। মানুষ ভালবাসতেই চায়, যখন ভালবাসা ঠিক খাতে প্রবাহিত না হয় তখন তা রকমারি অভিব্যক্তি নেয়। ভালবাসতে গিয়ে shock (আঘাত) পেলে অনেকে মানুষকে ভালবাসা ছেড়ে দিয়ে জীবজন্তু নিয়ে প'ড়ে থাকে। এটা স্বাভাবিক নয়। যে Lord (প্রভু)-কে ভালবাসে সে স্বভাবতই সকলকে ভালবাসে। জীবজন্তু এমন-কি গাছপালায় উপর পর্যন্তও তার দরদ গজায়। এই যে এতজনকে সে ভালবাসে সে কিন্তু প্রভুরই জন্য। তাই, সে-ভালবাসা তার ব্যক্তিকে বিচ্ছিন্ন ক'রতে পারে না। ভালবাসা ইচ্ছাধী না হ'লে তা' মূঢ়তারই সৃষ্টি করে। তাই তাকে বলে মায়ী। মায়ী মানে তাই যা মানুষকে ছোট ক'রে রাখে। তাই আমি বলি—যে নিজের ও অপরের ভাল চায় সে যেন ইচ্ছাকেই তার দৃষ্টান্তের central figure (কেন্দ্রবিন্দু) ক'রে চলে। তাতে কেউই বাদ পড়ে না। ধূলিকণা পর্যন্ত তাঁর ভালবাসা ও সেবার ভাগ পায়। এই ভালবাসা যেখানে যেমনতর হওয়া প্রয়োজন সেখানে তেমনতরভাবেই applied (প্রয়ুক্ত) হয়। ইচ্ছাধী-প্রতিষ্ঠার মাপকাঠিতে মেপে-মেপে সে চলে। যার বৈশিষ্ট্য ও প্রয়োজন যেমন তার ক্ষেত্রে সে তেমনতর ব্যবস্থাই অবলম্বন করে। এতে বাইরে থেকে বৈষম্য মনে হ'তে পারে কিন্তু এই হ'লো সাম্যসঙ্গত ব্যবস্থাপনা।

মিস্ শিমার—আমাদের তো প্রত্যেককেই সমভাবেই ভালবাসা উচিত।

খ্রীষ্টীষ্টাকুর—তা' করতে গেলেই চাই concentration of love for the Lord (প্রভুর জন্য ভালবাসার কেন্দ্রীকরণ)। তা থেকেই ভালবাসা sublimated (ভূমায়িত) হয়। সে-ভালবাসার মধ্যে থাকে ভগবৎপ্রীতির essence and fragrance (নিষ্যাস ও সৌগন্ধ), যা মানুষকে উদ্ধারমুখী ক'রে তোলে, উন্নতিপ্রদায়ক ক'রে তোলে, উদ্ভাসিত ক'রে তোলে। পরমপিতাকে পরিহার ক'রে জীবপ্রীতি যেখানে আড়ম্বর বিস্তার করে, সেখানে egoism ও expectation-এর (অহংকার এবং প্রত্যাশার) irritation (জ্বালা) থাকেই কি থাকে। তাই, মানুষকে তা' শাস্তি দিতে পারে কমই। আবার, প্রত্যাশাপীড়িত ভালবাসা ও সেবা যেখানেই আশানুরূপ প্রতিদান না পায় সেখানেই ক্ষোভ ও অভিমানের সৃষ্টি হয় প্রায়শঃ। কারণ, অমনতর ভালবাসা ও সেবা মানুষকে অনেক সময় অকৃতজ্ঞ ক'রে তুলতে প্ররোচনা যোগায়। দৃষ্টান্ত হিসাবেই বলছি—ধরুন, আপনাকে কেউ অসময়ে সাহায্য করেছে। সে যদি তাই নিয়ে ক্রমাগত আপনাকে খোঁটা দেয়, আপনার মৰ্য্যাদাকে পদদলিত করে তাহ'লে তা' কি আপনার কাছে ভাল লাগে? আপনি হয়তো তখন বলতে বাধ্য হন—আপনি সাহায্য করেছিলেন কেন? আমাকে সাহায্য ক'রে কি আপনি আমার মাথা কিনে নিয়েছেন? এমনতর বলাটা কিন্তু আপনার অকৃতজ্ঞতারই সাক্ষ্য হ'লো। কিন্তু তার ব্যবহারই আপনাকে উদ্বেজিত ক'রে আপনাকে দিয়ে ঐ কথা বলাল। তবে ঐ কথা আমি আবার বলি, যার কাছ থেকে জীবনে একদিনের জন্যও আমরা সেবা ও ভালবাসা পেয়েছি—তা' যে-উদ্দেশ্য-প্রসূতই হোক না কেন তার জন্য তার প্রতি

আমাদের কৃতজ্ঞ থাকাই উচিত। সে যদি দুর্য্যবহারও করে, তাহ'লেও তাকে বলা উচিত—‘আপনার কাছ থেকে যে উপকার আমি পেয়েছি তার জন্য আমি চিরকাল আপনার নিষ্ঠ কৃতজ্ঞ।’ অবশ্য, এই কৃতজ্ঞতা দেখাতে গিয়ে এমন-কিছ' করা উচিত নয় যাতে ইন্টিমাসি—প্রতিষ্ঠা ব্যাহত হয়। ভীষ্মদেব দুর্য্যোধনের প্রতি কৃতজ্ঞতাবশতঃ যে শ্রীকৃষ্ণের বিপক্ষে গেলেন, এটা কৃতজ্ঞতার ব্যভিচার মাত্র।

মিস্ শিমার—মানুষকে ভালবাসা সহজ, কারণ মানুষ আমাদের কাছে প্রত্যক্ষ। কিন্তু প্রভু, ষিনি প্রত্যক্ষ নন, তাঁকে ভালবাসা কঠিন কথা।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাই তো আমি বলি প্রভুর বাস্তবহ ষিনি, বর্ষমানকালে প্রভুর জীর্ণ প্রতীক ষিনি, তাঁকে ভালবাসার কথা। যে-ভালবাসা ইন্টান্দুগ নয় সে-ভালবাসা প্রাণহীন। তা' ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হ'য়ে চলে। তার ক্রমাগতি থাকে না। তা' বার-বার কেটে যায়। তাই, তা' মহৎ কিছ' গজিয়ে তুলতে পারে না। যে-ভালবাসা ইন্টে স্ত্রিনীর্ঘ ও কেন্দ্রায়িত তার রকমই আলাদা। জান গেলেও সে-ভালবাসা যায় না। অর, অমনতর ভালবাসার reflection (প্রতিফলন) যখন মানুষের উপর গিয়ে পড়ে তখন তা' মানুষের ভাল না ক'রে ছাড়ে না। মানুষের শাতনসিঘোত সে-ভালবাসাকে স্তিমিত করতে পারে না। অনন্ত সহ্য, ধৈর্য ও অধ্যবসায় নিয়ে তা' মানুষের মঙ্গল-সাধনে যিঙ্গে হয়ে লেগে থাকে। অনুরোধ, অভিযোগ ও প্রত্যাশার ধার সে ধারে না। অবদ্য মানুষের প্রতি থাকে তার অসীম সহানুভূতি। এই রকমটাই একদিন মানুষকে গলিয়ে দেয়, আনে মানুষের পরিগ্রাণ। ইন্টহীন মানুষ এই সর্বাঙ্গিক ভালবাসার মলধন পাবে কোথা থেকে? আর, তা' এমন অঘটনই বা ঘটবে কি করে? তার অহমিকা ও প্রত্যাশা যত প্রতিহত হবে ততই সে হয় ক্ষিপ্ত হবে, না হয় অবসন্ন হ'য়ে পড়বে। শেষটা লোকের কাছে গেয়ে বেড়াবে—‘সব ব্যাটা পাঞ্জি, সবাই অকৃতজ্ঞ। আমি টের ক'রে দেখেছি। টের দিয়ে দেখেছি—ওতে কিছ' হয় না।’ আমি কই পাগল! মানুষকে যদি ভগবৎ-প্রীতিই না দিল, তুই তাকে দিল কই? মানুষকে বোগ্য ও উন্নত ক'রে তোলার জন্য প্রথম চাই ধর্মদান। তারপর আর যা-কিছ'।

মিস্ শিমার—যতদিন আমরা কোন ভাগবত মানুষকে না পাই, ততদিন আমরা বিশেষ কোন সংমানু্যকে বিশেষভাবে ভালবেসে যদি চলি, তাহ'লে কেমন হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তা' তো একান্তই দরকার। তাতে ভালবাসা cultured ও activated (অনুশীলিত ও কৃতিদীপ্ত) হয়। তবে Divine man-এর (ভাগবত মানুষের) সন্ধান থাকতে হয়। কিন্তু কোন বিকৃত বা ভ্রান্ত বা মনগড়া ধারণার মানদণ্ডে তাঁকে বিচার করবার বদ্বিধ যেন আমাদের না হয়। তাতে তাঁর সামিধ্য লাভ ক'রেও আমরা হয়তো তাঁকে বদ্বতে বা ধরতে পারব না, আমরা বঞ্চিত হব।

হাউজারম্যানদার মা—আপনি কি সবাইকে সমভাবে ভালবাসেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি ভালবাসি equitably (প্রত্যেককে তার মতো ক'রে)।

মা—ঠিক বদ্বতে পারলাম না।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ধরুন, আপনার তিনিটি সন্তান আছে। আপনি তাদের প্রত্যেককে ভালবাসেন। কিন্তু আপনি প্রত্যেককে *serve* (সেবা পরিকল্পনা) করেন, তার স্বতন্ত্র প্রয়োজন-অনুযায়ী। একটা বোর্ডিং-এ তাদের সম্ভারিমাণ খরচ দিয়ে যদি রাখেন, সেখানে তাদের জন্য একটানা সমান ব্যবস্থা হয়তো হবে, কিন্তু *individualised, attention, nurture ও service* (বিশেষীকৃত মনোবোগ, সম্পাষণ ও সেবা) তারা পাবে না। কিন্তু *individualised treatment* (বিশেষীকৃত ব্যবহার) ছাড়া মানুষের প্রাণ ভরে না। আপনার একটি ছেলে হয়তো খুব তোরাজ চায়, তার সঙ্গে যদি তোরাজী ব্যবহার না করেন সে ক্ষুব্ধ হবে। আবার, একজন হয়তো আপনাকে খুশি করবার জন্য, সেবা করার জন্য পাগল। তাকে সেই স্বেচ্ছা দিতে হবে যাতে আপনাকে সে সেবা করতে পারে। তাতেই সে উল্লসিত ও উদ্দীপ্ত বোধ করবে। প্রত্যেকের ব্যক্তিগত প্রকৃতি, প্রয়োজন ও বৈশিষ্ট্য-অনুযায়ী ব্যবস্থাপনা ও পরিবেষণাই হ'লো *essence of equitable love* (বৈশিষ্ট্যসম্মত ভালবাসার তাৎপর্য)।

মা—আপনি তো জগতের সব মানুষের সংস্পর্শে আসতে পারেন না। বাদের সংস্পর্শে আসেন তাদের প্রত্যেককে তার মতো করে ভালবাসতে হয়তো পারেন। যারা দূরে রয়েছে, তাদের জন্য আপনার কী ব্যবস্থা? তাদের প্রতিও তো আপনার কর্তব্য আছে?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমি কর্তব্যবান্ধব থেকে কিছু করি না। যা' করি তা ভালবাসার তাড়নায় করি। সকলের ভাল আমার দেখতে ইচ্ছে করে, সকলের ভাল যাতে হয় তাই করতে আমার ইচ্ছা করে। সাধ্যমতো চেষ্টাও আমি করি। তবে কতটুকুই বা আমি পারি? কিন্তু আমার আশা বিরাট। আমি কাউকে ক্ষুব্ধ মনে করি না। প্রত্যেকের মধ্যেই আছে পরমপিতার অধিষ্ঠান। আমার কাছে বাদের পাই, তাদের প্রত্যেককেই আমি *induce* (প্রবুদ্ধ) করি, যাতে তারা অপরকে ভালবাসে, অপরের ভাল করতে চেষ্টা করে। আমার ঋণিকরা তো এই কাম নিয়েই ঘোরে। নিজেদের ঘৃণা, গলদ ও অসুবিধা নিয়েও এদের অনেকেই চের করে। সাধারণ সংসদীদের অনেকেরও রকম খুব ভাল। কাকে দিয়ে কী হয় তা' কি বলা যায়? ভরসা আমার পরমপিতা, ভরসা আমার আপনাদের মতো মানুষ, যারা আমাকে প্রীতির চক্ষে দেখেন। আমি অপটু হ'লে কি হয়? পরমপিতার দয়ালু আপনারা তো আমার আছেন। লক্ষ-লক্ষ আপনারা ভাল চাওয়া ও ভাল করার নেশায় মেতেছেন। পরমপিতা আপনাদের সুস্থ, সুদীর্ঘজীবী করে রাখেন। আপনারা চের পারবেন, খুব পারবেন, আরো পারবেন।

শীতের কুহেলীজড়িত নৈশ স্তম্ভতা ভেদ করে তাঁর দিব্য আশীস-বাণী আকাশে-বাতাশে প্রতিধ্বনিত হ'তে লাগল—“আপনারা চের পারবেন, খুব পারবেন, আরো পারবেন।”

এই মধুর পরিবেশে সকলের মন এখন ভাবাবিষ্ট। রাত অনেক হ'য়েছে। ঠাকুর-ভোগের সময় হ'য়ে গেছে। তাই হাউজারম্যানদা নীরবে ইঙ্গিত করতেই হাউজারম্যানদার মা ও মিস্ শিমার উঠে পড়লেন। অন্যান্য অনেকেও গাঢ়োথান করলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—তাম্রক খাওয়াও প্যারীচরণ !

১৩ই মাঘ, মঙ্গলবার, ১৩৫৪ (ইং ২৭।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে রোদপিঠ ক'রে একখানি চেয়ারে বসেছেন। প্রসন্ন-হাস্যে তাঁর মৃদুখানি উজ্জ্বল, চোখদুটি প্রীতি ও করুণায় উজ্জ্বল। ভক্তবৃন্দ এসে একে-একে প্রণাম করছেন। এমন সময় ভক্তহরিদা (পাল) আসলেন। তিনি প্রণাম ক'রে উঠতেই শ্রীশ্রীঠাকুর রামকানালি-সম্বন্ধে কথা তুললেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমার ইচ্ছা করে এমন ব্যবস্থা করতে যাতে প্রত্যেকেই আবার বাড়ী-ঘর করতে পারে। লিমিটেড কনসার্গ ক'রে বাড়ী তৈরী ক'রে easy instalment basis-এ (সহজ কিস্তির ভিত্তিতে) প্রত্যেককে যদি বাড়ী দেওয়া যায় তবে কারও অসুবিধা হয় না। চেষ্টা করলেই এটা করা যায়। ইটের ব্যবস্থা, চূণ-বালির ব্যবস্থা, সিমেন্টের ব্যবস্থা, মিস্ত্রির ব্যবস্থা, তদারকীর ব্যবস্থা সবই নিপুণভাবে করা লাগে। কোন কাজ সুদৃষ্টভাবে করতে গেলে দেখতে হয় তার কোন-কোন দিক আছে, তার জন্য কী কী প্রয়োজন। সমস্ত দিকগুলি মাথায় এঁচে নিয়ে প্রত্যেকটি কাজের জন্য উপযুক্ত লোক ও লওয়াজিমা সংগ্রহ ক'রে সুনির্দিষ্টভাবে অগ্রসর হ'তে হয়। একজন লোককে পুরোপুরি দায়িত্ব মাথায় নিতে হয়। তার মাথায় সবটা সুস্পষ্ট ছবিব মতো ফুটে ওঠা চাই। সে তখন যেখানে যখন থাকে দিয়ে যা' করণীয় তা করাতে পারে। Continuity (ক্রমাগতি) কাজের একটা বড় জিনিস। যে এমনতর দায়িত্ব নেবে তার সংকল্প থাকা চাই যে কাজ সম্পূর্ণ হাসিল না করা পর্যন্ত সে অন্য কোন পিছদটানের দিকে নজর দেবে না। বিভিন্ন লোককে দিয়ে যে কাজ করাতে তার মাথা খুব ঠান্ডা হওয়া চাই, মূখ্যমিষ্ট হওয়া চাই, প্রত্যেকের প্রকৃতি বোঝা চাই। লোকের সঙ্গে তার ব্যবহার এমন হওয়া দরকার যাতে প্রত্যেকে তার উপর খুশি থাকে এবং তার খুশির জন্য আপ্রাণ পরিশ্রম করতে প্রস্তুত থাকে। বিভিন্ন মেজাজের, বিভিন্ন প্রকৃতির লোককে চালনা করতে গিয়ে একটা মানুষ নিজেই অনেকখানি বেড়ে ওঠে। আর, কাজ সুদৃষ্টভাবে করতে-করতে মানুষের অভ্যাস ও চরিত্রও ঠিক হয়। একজন জপতপ যতই করুক, সে যদি দায়িত্ব সহকারে বাস্তব কর্ম না করে, তাহ'লে কিন্তু নিজের গলদ ধরতে বা শোধরাতে পারে না। মানুষই প্রধান। মানুষ হ'লে আর সব হয়। কেউ যদি devoted (অনুরক্ত) ও willing (ইচ্ছুক) হয় তাহ'লে সে পারে। বেশী অহংকারী ও স্বার্থপর হ'লে তাদের যতই গুণপনা থাকুক না কেন, তাদের দিয়ে কোন বড় কাজ হয় না। তুমি দেখ আমি যেমন চাই তেমনভাবে গদীছিনে নিতে পার কিনা।

ভজহারিদা—দয়াল ! আপনি যেমন আদেশ করবেন, আমি সেইভাবে করতে চেষ্টা করব।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ইচ্ছা থাকলেই পারবে।

এরপর রমণীদা ও গদরদাসদা শ্রীশ্রীঠাকুরের হাত থেকে পাঞ্জা নিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর কেষ্টদাকে জিজ্ঞাসা করলেন—আপনি সব ভাল ক’রে বলে দিয়েছেন তো ?

কেষ্টদা—আজ্ঞে হ্যাঁ, সব বলছি।

শ্রীশ্রীঠাকুর পাঞ্জা দানের সময় বললেন—দেশের উদ্ধারের জন্য, মানুষের মঙ্গলের জন্য যা-যা করা লাগে তা’ করবেই।

কথাগদলি তাঁর কণ্ঠে দিব্য-বাণীর মতো ঝঙ্কত হ’য়ে উঠল। উভয়েই ভাবদীপ্ত অন্তরে পাঞ্জা গ্রহণ ক’রে আবার প্রণত হলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে আমতলায় এসে বসলেন। আমতলার পাশ দিয়ে অনেকে যাতায়াত করছে। শ্রীশ্রীঠাকুর উৎসুকদৃষ্টিতে চেরে-চেরে দেখছেন। অদূরে পশ্চিম-দিকে পাঁচিলের কাছে দুটি কুকুর নিজেদের মধ্যে খেলা করছে। তাই দেখে শ্রীশ্রীঠাকুর স্মিতহাস্যে বললেন—এই বেশ খেলছে, মজা করছে, এখনই ওদের সামনে কিছ্ খাবার এনে দিলে তাই নিয়ে কামড়া-কামড়ি সুরু ক’রে দবে। যেখানেই ভোগের নেশা আছে, অথচ ভোগ্যবস্তুর যোগান পর্যাপ্ত নয়, সেখানে ভোক্তা যারা তাদের মধ্যে বাধে গড়গোল।

প্রফুল্ল—মানুষের ক্ষেত্রেও তো এই কথা খাটে !

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যাঁ ! তবে মানুষ যদি অলস ও পরম্ভ্রুতাপেক্ষী না হ’লে ভোগ্যবস্তুর উৎপাদন ও অর্জনের দিকে নজর দেয়, তাহ’লে তাদের যোগ্যতাও বাড়ে, যোগ্যানও বাড়ে, তাতে conflict-এর (ছন্দ্বের) প্রয়োজন কমে। অপরের শ্রম ও যোগ্যতার ফল আত্মসাৎ ক’রে যারা দাঁড়াতে চায়, তারাই অসুবিধার কারণ হ’য়ে দাঁড়ায়।

প্রফুল্ল—ধনিক তার ধনশক্তির বলে গরীব শ্রমিককে শোষণ করে বলেই তো আজ শিল্পক্ষেত্রে এত অশান্তি !

• শ্রীশ্রীঠাকুর—শোষণ করা যেমন অপরাধ, নিজেকে শোষিত হতে দেওয়াও ঠিক তেমন অপরাধ। গোলামীর নেশা, চাকরীর নেশা আজ আমাদের দেশের মানুষকে পেয়ে বসেছে। এই নেশা ঘুচে থাক, মানুষ independently earn (স্বাধীনভাবে উপার্জন) করার যোগ্যতা অর্জন করুক, শ্রম কেনার অর্থাৎ চাকরে হিসেবে শ্রমিক পাওয়ার সুযোগ ক’মে থাক, তাহ’লে শ্রমিকের কদর হবে, তার উপর আবিচার করতে সাহস পাবে না মালিক। মালিককে শ্রমিকের স্বার্থ দেখতে হবে, শ্রমিককে মালিকের স্বার্থ দেখতে হবে, আর উভয়কে একযোগে দেখতে হবে সমাজের স্বার্থ। সমাজের স্বার্থের বিনিময়ে যদি মালিক ও শ্রমিক নিজেরা লাভবান হ’তে চায়, তবে সে-লাভ বেশীদিন টিকবে না। সমাজ হ’লো

আমাদের অস্তিত্বের ধারক ও পোষক। ধারনিতা ও পদাতিদাতাকে ক্ষতিগ্রস্ত করে কেউ অক্ষত থাকতে পারে না।

প্রফুল্ল—মালিক ও শ্রমিক সমাজের স্বার্থ দেখবে কিভাবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—মালিক ও শ্রমিক উভয়েই দেখবে তারা কত কম খরচে কত বেশী উৎপাদন করে কত কম লাভে লোককে দ্রব্যাদি সরবরাহ করতে পারে। এইটাই হ'লো industrial efficiency-এর (শিল্পগত দক্ষতার) মাপকাঠি। এতে লোকের পক্ষে সুবিধা হয়, কেনে বেশী, তাই মালিক ও শ্রমিকের পক্ষেও সুবিধা হয়। লোকের কেনার ক্ষমতা বাতে অক্ষত ও ক্রমবৃদ্ধিপ্রাপ্ত থাকে মালিক ও শ্রমিক উভয়েরই তা' দেখা উচিত। দাঁ-মারার বৃদ্ধি থাকলে সেই দাঁয়ের কোপ একদিন নিজের কাঁধে গিয়ে পড়ে। পারস্পরিক স্বার্থবোধ, ব্যাপক স্বার্থবোধ না থাকলে নিজের স্বার্থ বিপন্ন হ'তে বাধ্য। হীনস্বার্থপরতার obsession (অভিভূতি) থাকলে মানুষ intellectually (বুদ্ধি দিয়ে) এটা বুঝলেও চলার বেলায় চলে উল্টো। এই উল্টো চলন সারানোর একমাত্র দাওয়াই হ'লো অকাটা ইন্টপ্রাণতা। আবার, একজন মৃত্যুে বত ইন্টপ্রাণতার কথা বলুক না কেন, সে সত্যিই ইন্টপ্রাণ কিনা তার পরখ হ'লো তার চলন ইন্টস্বার্থী কিনা, লোকস্বার্থী কিনা। যে ইন্টস্বার্থী, সে লোকস্বার্থী হবেই কি হবে।

প্রফুল্ল—আপনি স্বাধীন জীবিকার উপর জোর দেন, কিন্তু আর জমি নেই, মূলধন নেই, যোগ্যতা নেই সে স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জন করবে কিভাবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—মানুষের জমি না থাক, মূলধন না থাক, বড় রকমের যোগ্যতা না থাক, তাতে কিছু এসে যায় না, চাই চরিত্র ও অনুসন্ধিৎসাদীপ্ত সেবাবুদ্ধি। তা' থাকলে, মানুষ কিসের মধ্যদিয়ে যে কি করে ফেলে তার ঠিক আছে ? একজনের কথা শুনেছিলাম। তার কিছু ছিল না। সে একটা স্টেশনের কাছে থাকত। সকালবেলায় বড় এক বালতি জল আর মগ নিয়ে স্টেশনে যেত, দাঁত আর ঘুড়ের ছাই না কি যেন সঙ্গে নিত। সবার মত্ন খোবার ব্যবস্থা করে দিত আর তার জন্য প্রত্যেকের কাছ থেকে একটা করে পয়সা নিত। এই থেকে সুদ্র করে নিজের সত্যতান্ত্র চেষ্টার ফলে সে পরে বড় ব্যবসাদার হ'লে গেল। বহু টাকার মালিক হয়েছিল সে। অতঃপর উপর দাঁড়িয়ে উন্নতি করার হাজারো রকমের পথ সব সময়ই খোলা আছে। ভাবলে তো মানুষ পথ পাবে। অন্যের সুখ-সুবিধা করে দেবার, প্রয়োজন-পূরণ করবার ক্ষুধা মানের মজ্জাগত নয়, তারা ভাবেও না, করেও না, পথও পায় না। আর, যোগ্যতার কথা যে বলছি, তা' কাজ করতে-করতে বাড়ে। তবে আর জন্মগত knack (কৌশল) ও inclination (বৌদ্ধি) যে-দিকে তার সেই পথে চেষ্টা করা ভাল।

কথা হচ্ছে, এমন সময় হাউজারম্যানদা, তাঁর মা ও মিস্ শিমার প্রভৃতিকে

আসতে দেখা গেল। বীক্ষমা (রান্না) ওদের বঁড়াল-বাংলোর গাটে দিয়ে ঢুকতে দেখেই ওদের বসার জন্য মোহনকে দিয়ে বেঞ্চ আনিতে রাখলেন।

খ্রীষ্টীয় ঠাকুর তাই দেখে সন্তোষ প্রকাশ করে বললেন—বীক্ষমের চোখ-কান খুব সজাগ। Mental alertness (মানসিক সজাগতা) একটা মহৎ গুণ। অনেকের Mental alertness (মানসিক সজাগতা) থাকে, কিন্তু তার সঙ্গে physical co-ordination (শারীরিক সঙ্গতি) থাকে না, তাতে ঐ alertness-এর (সজাগতার) পুরোপুরি সফল পাওয়া যায় না। একসঙ্গে দুই-ই দরকার। কালমাণিক আমার (বীক্ষমাকে উদ্দেশ্য করে বলা) এর কোনটায় কম যায় না।

উমাদা (বাগচী)—শরীরি স্বাদের মনের সঙ্গে তাল রেখে চলতে পারে না, তারা কী করবে?

খ্রীষ্টীয় ঠাকুর—নিতান্ত অসুস্থ হ'লে না পড়লে, নানা কাজকর্ম, খেলাধুলো, হাটাচলা ইত্যাদির অভ্যাস বজায় রাখা ভাল। ওতে limbs (অঙ্গপ্রত্যঙ্গগুলি) active (সক্রিয়) থাকে এবং সেগুলির আরো active (সক্রিয়) হবার hunger (ক্ষুধা) বেড়ে যায়।

ইতিমধ্যে হাউজারম্যানদা প্রভৃতি এসে উপবেশন করলেন।

মিস্ শিমার প্রশ্ন করলেন—দুয়ের বিশেষ সাড়া আসে কী করে?

খ্রীষ্টীয় ঠাকুর—যেটার সঙ্গে যার tuning (একতানতা) হয়, তার কাছে সেইটেই আসতে পারে। প্রত্যেকটা creation-এর (সৃষ্টির) ভিতর একটা specific wave (বিশিষ্ট তরঙ্গ) থাকে, যার থেকে কিনা সে sprout করে (গাজিয়ে ওঠে)। বিভিন্ন species-এর (জাতির) সৃষ্টি হয় এইভাবে। প্রত্যেকটি individual being ও thing-এর (ব্যক্তিগত জীব ও বস্তু) পিছনেও আছে specific vibrational wave (বিশিষ্ট স্পন্দনাত্মক তরঙ্গ)। প্রত্যেকটি চিন্তা, বাক্য, কর্ম ও ঘটনার ভিতরও এই ব্যাপারটি থাকে রকমারি রকমে। যখন আমাদের ego (অহং) passive (নিষ্ক্রিয়) থাকে এবং যখন আমাদের মন universal mind-এর (বিশ্বমনের) সঙ্গে in tune (একতান) থাকে, তখন তা' অনেক কিছু receive করতে (ধরতে) পারে। Ego (অহং) দিয়ে নিজের manipulation-এ (পরিচালনা) করতে গেলে সেগুলি কিন্তু হয় না, ঘুমোনের চেষ্টাটা যেমন ঘুমের অনুরায় হয়। কিন্তু mechanically (যান্ত্রিকভাবে) wave (তরঙ্গ) সৃষ্টি করে tuning (একতানতা)-ওলা mechanical receiving set-এ (যান্ত্রিক গ্রহণ-যন্ত্রে) তা' receive করা (ধরা) যায়। রেডিওতে এই জিনিসটিই করা হয়। আমাদের মনের আবির্লয়ই বাদ সাধে, নইলে মনের যন্ত্র যদি বিক্ষেপ ও বিকোভন্য হয় তমতে অনেককিছু ধরা পড়ে। মানুষ যত concentric (স্দর্কেন্দ্রিক) হয়, তত higher and higher truth (উচ্চ হ'তে উচ্চতর সত্য) তার কাছে revealed (প্রকাশিত হয়)।

মিস্ শিমার—আমরা যে-সব সূক্ষ্ম জিনিস অনুভব করি, তার কি কোন বাস্তব অস্তিত্ব আছে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—সেগুলি কোন-না-কোন রকমে exist করে (থাকে)। যেমন একটা মানুষ মরে গেছে, মরে গিয়েও সে কিন্তু বিশেষ একটা রকমে exist করে (থাকে), তাই তার সঙ্গে বোঝাযোগ করা চলে। In this material sphere he may not exist, but in some other finer material sphere he exists (এই ভৌতিক-স্তরে সে হয়তো থাকে না, কিন্তু অন্য কোন সূক্ষ্মতর ভৌতিক-স্তরে সে থাকে)। Matter ও Spirit (বস্তু ও আত্মা) ব'লে দুটো স্বতন্ত্র বস্তু আছে ব'লে আমার মনে হয় না, মূলতঃ একটা জিনিসই আছে in finer and grosser form (সূক্ষ্ম এবং স্থূল আকারে) Matter viewed from spiritual standpoint is spirit in gross form, and spirit viewed from material standpoint is fine matter (আত্মিক দৃষ্টিকোণ থেকে দেখতে গেলে বস্তু আত্মিকতার স্থূলরূপ, এবং বস্তুতাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে দেখতে গেলে আত্মিকশক্তি বস্তুরই সূক্ষ্মরূপ)। Energy (শক্তি) যেমন matter-এ (বস্তুতে) converted (রূপান্তরিত) হয়, matter (বস্তু)-কেও তেমনি energy (শক্তি)-তে convert (রূপান্তরিত) করা যায়। Atom-এর (অণুর) inherent energy (অন্তর্নিহিত শক্তি)-কে burst করার (ফাটিয়ে দেবার) কারণে আস্ত ক'রে atom-bomb (আণবিক বোমা)-কে অতো শক্তিশালী করা সম্ভব হয়েছে ব'লে আমার মনে হয়। অবশ্য, এ আমার কথা। আমি কিছ্ জ্ঞানি না।

মিস্ শিমার—জগতের অনন্ত রহস্যের বিষয় জানতে গিয়ে তো মাথা খারাপ হবার উপক্রম হয়। আবার জানতে, বুঝতে না পারলেও তো ভাল লাগে না। এ-অবস্থার কী করলে ঠিক হয় ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—Lord (প্রভু)-কে ভালবাসতে হয়। তা' থেকে যা' আসে তাই-ই ভাল। Unrepelling love is the highest wisdom (অচ্যুত ভালবাসাই শ্রেষ্ঠ প্রজ্ঞা)। ভালবাসলে তাঁর পথে চলা আসে, তাঁর জন্য করা আসে। এই একনিষ্ঠ চলা ও করা থেকে আসে জ্ঞান, সেই জ্ঞান চলা, করা ও ভালবাসাকে আরো সমৃদ্ধ করে, আরো ব্যাপক করে। তাঁকে centre (কেন্দ্র) ক'রে environmental service ও integration-এর (পারিবেশিক সেবা ও সংহতির) circumference (পরিধি) ক্রমাগত expanded (বিস্তৃত) হ'তে থাকে। এমনি ক'রে simultaneously (স্বদৃগপৎ) চলতে থাকে ceaseless intensification and expansion of fruitful love, life, activity and knowledge (সফলপ্রণীত, জীবন, কর্ম এবং জ্ঞানের বিরামবিহীন গভীরতা ও বিস্তার-সাধন)।

পল্টুর মৃত্যুর পর পল্টুকে খ্রীষ্টীঠাকুর কিভাবে দেখতে পেলেন, সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

খ্রীষ্টীঠাকুর—স্পষ্ট দেখতে পেলাম এইটুকু বলতে পারি। তোমাদের যেমন এখন

দেখছি, ঠিক তেমনি দেখেছিলাম ওকে । ওর কথা ভাবিওনি, সামনে এসে দাঁড়ালো । এমন অনেক কিছ্‌দ পরম্পিতা তাঁর মরজিমতো আমার জানা ও দেখার পাল্লার মধ্যে এনে দেন । আমি অনেক জিনিস না-জানার মতো ক'রে জানি, অর্থাৎ জানি কিন্তু তার উপর hold (অধিকার) নেই, তাই জেনেও বেন জানি না । তার জন্য আমার দঃখ নেই । পরম্পিতা আমাকে যেভাবে চালান আমি সেইভাবে চলি, তিনি যা' মঞ্জুর করেন তাতেই খুশি থাকি ।

১৪ই মাঘ, বৃহস্পতি, ১৩৬৪ (ইং ২৮।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর রাতে গোলতাবুতে বিছানায় উপবিষ্ট আছেন । গায়ে একটি কাঁথা জড়িয়ে বসেছেন । বঃক্ষমদা (রায়), কালীদা (সেন), প্যারীদা (নন্দী), অরুণ (জোয়ার্দার), মোহন (বন্দ্যোপাধ্যায়), সরোজিনীমা, কালিদাসীমা, বোনামা, স্নশীলাদি, শৈলমা, প্রভৃতি অনেকে কাছে আছেন । শ্রীশ্রীঠাকুরের কপালের উপর আলোটা প'ড়ে কপালখানি চক-চক করছে, মৃদুখানি আনন্দোজ্জ্বল । দেখতে বড় মনোলোভা লাগছে ।

কালীদা জিজ্ঞাসা করলেন—শুনছি দর্নিয়ার স্রষ্টা দর্নিয়ার দঃখ-কষ্টকে নাকি দ্রষ্টার মত দেখেন । এতে কি তাঁর কোন লাভ-অলাভ নেই ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—হয় তো খুব লাভ অলাভ আছে । মানুঃ স্বন দঃখ-কষ্টকে overcome (অতিক্রম) ক'রে জীবনের পথে চল, জয়ের পথে চল, হয়তো সন্তানুপী তিনি পরমস্রষ্ট হন তা'তে । আবার, স্বন কেউ হাল ছেড়ে দেয়, জীবন-সম্বেগরুপী তিনি হয়তো ব্যথিত হন । তাই সাধারণতঃ দেখা যায় ষতই দঃখ-কষ্ট চেপে ধরে, ততই urge for life (জীবনের জন্য আকৃতি) excited (উদ্দীপ্ত) হয় । মানুঃ, মানুঃ কেন প্রতিটি সন্তা life (জীবন) চায়ই । এই চাওয়াটাই জীবনকে চালিয়ে নিয়ে চলে বাধা ও দঃখ-কষ্টকে এড়িয়ে, না হয় অতিক্রম ক'রে, না হয় সমাধান ক'রে । তার ভিতর-দিয়েই হয় মানুঃের বৃঃখ, আসে আনন্দ, আসে অভিজ্ঞতা ও জ্ঞান । তাই এতে স্রষ্টা বিচলিত হ'তে বাবেন কেন ? পড়তে তো তোমার কত কষ্ট হয়েছে তাই দেখে তোমার অভিভাবক বা শিক্ষক বিচলিত হ'লে যদি তোমাকে বিদ্যাজ্ঞানের কষ্ট পেতে না দিতেন, তাহ'লে তুমি কি আজ ডাক্তার হ'তে পারতে ? The inner hankering of creation is to be increasingly richer in the wealth of life (সৃষ্টির অন্তরতম আকাঙ্ক্ষা হ'লো জীবনের ঐশ্বর্য্য আরো-আরো সমৃদ্ধ হ'লে ওঠা) । যে দঃখ-কষ্টকে জীবনের সমৃদ্ধির ষোগানদার ক'রে তোলা যায়, সে দঃখ-কষ্ট আর দঃখকষ্ট থাকে না ।

কালীদা—দেখতে পাই জীবনে দঃখ তো অনিবার্য্য !

শ্রীশ্রীঠাকুর—দঃখকে কেউ পছন্দ করে না, তাই সেই অনিবার্য্যকে অতিক্রম করতে সবাই চেষ্টা করে । স্রষ্টা ভোগলালসা চায় to enjoy at the cost of life (জীবনের

বিনিময়ে ভোগ করতে)। এই চাওয়াটাকে control (নিয়ন্ত্ৰণ) করতে না পারলে, মান্দুষ জীবন নিয়ে ভাল ক'রে দাঁড়াতে পারে না। Self-control (আত্ম-সংক্ৰম)-এর জন্য যে সামান্য ত্যাগ ও কষ্ট, তা' স্বীকার করতে যদি রাজী না থাকি, তবে উচ্ছৃঙ্খল প্রবৃত্তিপরিচালনা চলন থেকে যে অশেষ কষ্টের সৃষ্টি হয়, তা' বরণ ক'রে নিতে রাজী থাকতে হবে। মজা এই যে মান্দুষ দৃষ্টি পছন্দ করে না, অথচ দৃষ্টি হয় যাতে সেই কাম করে, আর দৃষ্টি আসলে আপসোস করে। এই বাহানার কি কোন মানে হয়? পরম্পিতা অন্যান্য আত্মারে কণপাত কমই ক'রে থাকেন। আর, এটা ঠিক জেনো—external nature (বাইরের প্রকৃতি) মান্দুষের বাঁচার পথে যে দৃষ্টির সৃষ্টি করে, তার কিন্তু পার আছে। বিজ্ঞানের দৌলতে সে-পথ আজ মান্দুষের অনেকখানি করায়ত্ত। কিন্তু যেক্ষণ মান্দুষ নিজের নিজের দৃষ্টি থেকে নিয়ে আসলে, তা' ঠেকাবে কে বল? তা' ঠেকাবাব জন্যও তো পরমদয়াল দয়াপরবশ হ'লে মান্দুষের মর্ন্তি ধ'রে মান্দুষের মধ্যে আসেন। কিন্তু মান্দুষ যদি তাঁকে না ধরে, তাঁর পথে না চলে, তাই বা তিনি কি করতে পারেন? কিন্তু এটাও ঠিক, মান্দুষ হয় তো জেনেও জানে না, বুঝেও বোঝে না, তাই ভুল করে। কিন্তু তার সব করা, সব চাওয়ার মূলে আছে অস্তিত্বকে বজায় রেখে স্থূল, সুক্ষ্ম নানাভাবে উপভোগ-প্রতুল হ'লে চলার নেশা। ভোগ করতে গিয়ে অস্তিত্ব অবলুপ্ত হ'লে থাক এ কেউ চায় না। Eternal existence is the cry of life (চিরস্থায়ী অস্তিত্বের জন্যই জীবনের কামা)।

কালীদাস—জীবনের কোন উপভোগই তো স্থায়ী নয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কোন কিছু স্থায়ী হ'লেও যদি তা' মান্দুষকে আনন্দ দেয়, তাও মান্দুষ চায়। মিঠাই-এর মিষ্টি-স্বাদ তত সময়ই পাওয়া যায় বত সময় তা' মৃৎ থাকে, ঐটুকু স্বখও মান্দুষ পেতে চায়, যদি তাতে ক্ষতি না হয়। অনিত্য জিনিস বা' নাকি সত্তার পক্ষে nurturing (পরিপোষণ) তা' চাওয়া বা করার তুমি গরাজী নও। যদি ঠিক-ঠিক জান যে কোন-কিছু সত্তার পরিপক্ষী এবং তা' তোমার জীবন sufferings (দুর্ভোগ) ব'লে আনবে, তবে তা' কিন্তু তুমি চাও না। তোমার মতো ভাল-মন্দের বোধ বাদের নেই, যারা dull ও ignorant (বোকা ও অজ্ঞ), তারা হয়তো select (নির্বাচন) করতে পারে না কোনটা কি মায়ার গ্রহণীয় ও করণীয় ও কোনটা বর্জনীয় ও অকরণীয়। এইজন্য তারা determine (নির্ধারণ)-ও করতে পারে না কেমনভাবে চললে favourable to their existence (তাদের অস্তিত্বের পক্ষে অনুকূল) হয়। এই বোধ ও শক্তি গজাতে গেলে লাগে Ideal (আদর্শ) ও তাঁতে attachment (অনুরাগ)।

কালীদাস—Existence-এর (অস্তিত্বের) কাজ কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কাজ বাঁচা, বাড়ি ও উপভোগ। আর এগুঁলি প্রত্যেকের এমনভাবে হওয়া চাই যাতে তা' অপরের বাঁচা, বাড়ি ও উপভোগের পথে অন্তরায় সৃষ্টি না করে। অপরের বাঁচা, বাড়ি ও উপভোগের পথকে প্রশস্ত ক'রে নিজের বাঁচা, বাড়ি ও উপভোগের

পথকে সাবুদ করার মধ্যেই নিহিত আছে অস্তিত্বের সার্থকতা। আর, তাকেই বলে ধর্ম ৷

শৈলমার কপালটা ফুলে আছে। তাই দেখে খ্রীষ্টীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—তোরা কপালে কী হয়েছে ?

শৈলমা—একটা গঁতো লেগেছিল।

তাই শুনে খ্রীষ্টীঠাকুর দরদভরে মেশুকো বললেন—মা শোকাতপা মানুষ। মার উপর নজর রাখিস। ফোলা জাগরগাটায় একটু আইওডেক্স ঘষে দিতে হয় আস্তে-আস্তে। আর, মার খাওয়ার সময় সামনে বসে থেকে দেখবি মা বাতে ঠিকমতো খায়। ওর শবীঘটা দিন-দিন শুকিয়ে যাবে।

কালীদা—আপনি এই ক্ষণস্থায়ী জীবনটা ভালভাবে যাপন করার কথাই সব সময় বলেন। তাতেই কি সব হবে ? ভালভাবে বেঁচে থাকার সার্থকতা কী ? দু’দিন পরেই তো দেহ থাকবে না। তারপর সব অস্বকার। দু’দিনের জাগতিক জীবনের জন্য কেন মানুষ এত ব্যস্ত ও বিব্রত হ’তে বাবে।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ভালভাবে বাঁচার কথা এত বলি তার কারণ—এইটে হ’লো সত্যার চিরন্তন চাহিদা। সরাসরি ধর্মের কথা, নীতির কথা সকলের ভাল না লাগতে পারে। কিন্তু বাঁচার কথা প্রত্যেকের কাছেই উপাদেয়। এমন-কি যারা suicide (আত্মহত্যা) করতে উদ্যত হয়, তাদেরও শুদোই শেষমুহুর্তে বাঁচার জন্য প্রবল আগ্রহ হয়। তাই ভগবদ্ভক্ত এই basic biological urge (মূলীভূত জীববিদ্যাসম্মত-আকৃতি)-কে proper nurture (বিশিষ্ট পোষণ) দিয়ে আরোত্তরের দিকে goad (চালিত) করতে পারলে তা’ থেকে সব-কিছুই এসে পড়ে। আমাদের proceed করতে (অগ্রসর হ’তে) হবে from the finite to the infinite (সীমা থেকে অসীমে)। যা’ আছে তার উপর দাঁড়িয়ে আরোর দিকে হাত বাড়াতে হবে। বাঁচার ইচ্ছাটাকে মূলধন করে সমাজের মধ্যে এমন অবস্থার সৃষ্টি করতে হবে যা’তে প্রত্যেকের বাঁচা প্রত্যেকের বাঁচার সহায়ক হয়। একেই বলে ধর্ম—যা’তে সপরিবেশ সকলের ধর্মিতা অঙ্কুর থাকে। এর জন্য চাই সেবাবোধ, স্বার্থত্যাগের বোধ, সংযম ইত্যাদি। সঙ্গে-সঙ্গে চাই প্রত্যেকের বৈশিষ্ট্যসম্মত যোগ্যতার বিকাশ ও কর্মতৎপরতা। এগুলিকে স্ফুরিত করতে গেলে চাই ইন্টেলের সঙ্গে প্রত্যেকের প্রাণের যোগ, প্রেমের যোগ। তাঁকে ভালবাসলে মানুষ তাঁকে খুশি করার জন্য পাগল হ’লে ওঠে। তার ভিতর-দিয়েই মানুষের ভিতর দেবগুণ বিকশিত হয় এবং জড়তা ও পশুপ্রবৃত্তির নিরসন হয়। ধীরে-ধীরে মানুষ ইন্টেলসম্বল হ’লে ওঠে এবং ইন্টার্বে নিজে ও অপরের কল্যাণ সাধনকে জীবনের রত বলে গ্রহণ করে। এতে মানুষ শুদ্ধ নিজে বাঁচে না, পরিবেশও অভ্যুদয়ের পথে চলে। পারস্পরিকতা স্বতঃ হ’লে ওঠে সমাজে। প্রত্যেকে প্রত্যেকের হ’লে ওঠে। কেউ কাউকে পড়তে দেয় না, বলতে দেয় না, মরতে দেয় না। এমনতর ভালবাসাময় জীবনই তো স্বর্গ। তা’ছাড়া মানুষ যখন ইন্টেলক্স হ’লে ওঠে তখন তার সর্ববৃত্তি আশ্রয়

থেকে সুবিন্যস্ত হয়, সুসংযত হয়। এমনি ক'রেই মানুষ ভগবান-লাভের পথে অগ্রসর হয়, যা'-কিনা তার চরম কাম্য। তাহ'লে বৃষে দেখে ভালভাবে বাঁচা বলতে কি বুঝায়। জীবনের প্রতি ঔদাসীন্য ধর্ম নয়। জীবনটাকে সুন্দর ক'রে তোলার মধ্যেই আছে জীবনের সার্থকতা। ইতিবাচক কথা না ব'লে নেতিবাচক কথা স্বতঃবিশেষ বলা যায়, মানুষ ততই নিস্তেজ ও নিরুৎসাহ হ'য়ে পড়ে। তা'তে তামসিকতাই প্রবল হ'য়ে ওঠে। ফলে দারিদ্র্য, বিপদ ও বিধ্বস্তিই মানুষের সাথীরা হয়। বল, তা'তে কার কী লাভ? আমি বলি—প্রিয়পরমকে মনপ্রাণ দিয়ে ভালবাস, তাঁরই জন্য, তাঁকে নিয়েই, তাঁরই প্রদর্শিত পথে পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি নিয়ে আনন্দময় জীবন-স্বাপন কর। এমনতর জীবন-স্বাপন করার ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ কোনটাই অপ্রাপ্ত ও অপ্রাপ্য থাকবে না। ইহকাল ও পরকাল দুই-ই রক্ষা পাবে। এটা কি ফেলবার কথা?

প্রফুল্ল—আত্মা যখন অমর তখন দেহ থাক্ বা না থাক্ তাতে আমাদের কোন ক্ষতি নেই।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আত্মার আত্মা উপলব্ধি করতে গেলেই দেহ দরকার। দেহ ছাড়া আমরা সেই উপলব্ধিতে উপনীত হ'তে পারি না। দেহ-মন যদি রোগ, শোক, দারিদ্র্য, অশান্তি ও অভাবে প্রণীড়িত থাকে, অন্ন, বস্ত্র, বাসস্থান, সুজনন, শিক্ষা, চিকিৎসা, জীবিকা, আইন, শৃংখলা, নিরাপত্তা ইত্যাদির সুষ্ঠু ব্যবস্থা যদি না থাকে তাহ'লে কিস্তি মানুষ অন্তর্মুখী সাধনার মনোনিবেশ করতে পারে না। তাই, আত্মোপলব্ধির জন্যই মানুষের বাঁচার সম্বন্ধিষ লওয়া জিমা সংগ্রহ করা প্রয়োজন। এই করতে গিয়েও মানুষ আত্মার শক্তি-সম্বন্ধে সচেতন হয়। তাই, জীবনের এমন কোন কাজ নেই, এমন কোন দিক নেই যার সঙ্গে আত্মোপলব্ধির সম্পর্ক নেই। বাঁচতে গেলেই মানুষকে আত্মোপলব্ধির পথে চলতে হয় এবং আরো-আরো আত্মোপলব্ধির পথ পরিষ্কার করার জন্যই মানুষের দেহগত জীবনকে টিকিয়ে রাখতে হয়। দেহহীন আত্মোপলব্ধি একটা কথার কথা মাত্র। ওর কোন মূল্য নেই। সাধনার ভিতর-দিয়ে বোধকে স্বতঃস্ফূর্ত, সুক্ষ্মতর ও সুক্ষ্মতম স্তরে উন্নীত করা যায় ততই আত্মার স্বরূপ ও প্রকৃতি প্রত্যক্ষভাবে উপলব্ধি করা যায়। শরীর না থাকলে সাধনাই বা করে কে আর উপলব্ধিই বা করে কে? প্রধান জিনিস হ'ল নিষ্ঠা ও ভক্তি। মানুষের প্রিয়পরম ব'লে যদি কেউ থাকে তাহ'লে তার একমাত্র আগ্রহ হয় তাঁকে সেবার সুখী করা। যে ইন্টের সুখ-সাধনে, ভূগুণ-সাধনে ব্যাপৃত, সে চায় অনন্তকাল ধরে ইন্টকে বাঁচিয়ে রেখে তাঁর উপভোগ্য হ'য়ে নিজের জীবনটাকে উপভোগ করতে। মরণের কথা তার মনে প্রবেশ করারও অবকাশ পায় না। এই ইচ্ছাতন্ত্রময়তার মধ্যেই নিহিত থাকে অমরতার আশ্বাদ। এই জন্যই তো জীবন আমাদের কাছে এত প্রিয়। জীবন যদি না থাকে তাহ'লে জীবনব্রহ্মকে আমরা উপভোগ করব কি করে? ধর, বাস্প অসীম শক্তিমান ও অমর। তাই দিয়ে ইঞ্জিন চলে। ইঞ্জিনের ভিতর এমনতর সমাবেশ থাকে

যার দরুন বাষ্প তার ভিতর-দিয়ে বিশেষভাবে ক্লিষ্টাশীল হ'তে পারে। বাষ্পের ক্লিষ্টাশীলতার ভিতর যে কি প্রচণ্ড শক্তি নিহিত আছে তা' কি ইঞ্জিন না দেখলে বা ইঞ্জিন না থাকলে আমরা বুঝতে পারতাম? তেমনি শরীরের ভিতর-দিয়ে মনের ভিতর-দিয়ে মানুষের বিচিত্র গুণের ভিতর দিয়ে যদি আত্মার শক্তি প্রকাশ না পায় তাহলে কি আত্মার মহিমা উপলব্ধি করার অন্য কোন পথ আছে? অন্ততঃ আমরা তর্কাদিন মানুষ হিসাবে অস্তিত্ব ধারণ করছি, তর্কাদিন আমাদের চেষ্টা করতে হবে যা'তে আমাদের স্বাস্থ্য, সমৃদ্ধি, জীবন, আল্লাহ, আনন্দ ও শক্তি ক্রমবৃদ্ধিপর হ'লে চলে। তাতেই আত্মার অমরতার প্রতি বিশ্বাস এবং প্রমাণ দেখানো হবে। তুমি, আমি হয়তো এই দেহ নিয়ে চিরকাল থাকব না, কিন্তু তোমার আমার বংশধর ও সমগ্র মনুষ্যজাতি চিরকাল পৃথিবীতে থাকবে। আমাদের উচিত এমনভাবে চলা যার ফলে ভবিষ্যতে যারা আসবে তারা আরও ভালভাবে আরও সুন্দরভাবে, আরও সাধকভাবে বাঁচতে পারে। এর ফলে সুবিধা এই হবে যে তুমি, আমি মৃত্যুর পর আবার যদি কখনও অন্য কোন দেহ নিয়ে এই পৃথিবীতে আসি, তাহ'লে সেদিনও আমরা এই সুন্দর সমাজ ও পরিবেশের অবদান উপভোগ করতে পারব।

কালীদা—আমি আছি এই বোধটা মানুষের যার না। কিন্তু মানুষ জানে না সে কে বা কী।

খ্রীষ্টীঠাকুর—নিজেকে মানুষ জানুক বা না জানুক, আমি আছি এই বোধটা সে ছাড়তে চায় না। থাকাটাকে সে চিরন্তন করে ধ'রে রাখতে চায়। এর থেকেই বোঝা যায় যে মানুষের পেছনে eternal (চিরন্তন) কোন-একটা বস্তু আছে। নইলে এই hankering (আকাঙ্ক্ষা) থাকত না। মানুষ শুধু বাঁচতে চায় না, চায় নিজের অস্তিত্বকে উপভোগ করতে। এই অস্তিত্বের উপভোগের জন্য দরকার হয় beloved (প্রিয়)। Beloved (প্রিয়) যেমন-তেন্ন হ'লে মানুষের being (সত্তা) fulfilled (পরিপূর্ণিত) হয় না। Divine man (ভগবত-মানুষ)-কে মানুষ যখন Beloved (প্রিয়) হিসাবে পায় তখনই তার সত্তা পরিপূর্ণ বিকাশ ও উপভোগের সুযোগ পায়। এমনতর মানুষের প্রতি অকাট্য অনুরক্তি যখন জাগে তাঁর সঙ্গে যখন মানুষের যথার্থ সম্পর্ক সুপ্রতিষ্ঠিত হয় তখনই সে বোধ করতে পারে সে কে? পরমপিতাও নিত্য, আমরাও নিত্য! তিনি আমাদের নিত্য সেব্য, আমরা তাঁর নিত্য সেবক। এই আমাদের আত্মপরিচয়। তাই অস্থায়ী জীবনের প্রতি আমাদের এত সীমাহীন আকৃতি।

কালীদা—সুসঙ্গ ও সমাধির মধ্যে কি বোধ থাকে?

খ্রীষ্টীঠাকুর—সমাধি মানে সম্যক ধারণা, তার মধ্যেও sense of sequence of events (ঘটনা-পারস্পর্যের বোধ) থাকেই, তাই সমাধির ভিতর-দিয়ে মানুষ

knowledge (জ্ঞান) নিয়ে ফেরে। সে-জ্ঞানের মূল্য অনেক বেশী। কারণ, বাইরের কোন বিবেচনা বা কল্পিত ধারণা সেই জ্ঞান বা বোধকে ব্যাহত করতে পারে না। জ্ঞাতব্য যা' তার স্বরূপের অবিকৃত ও অবিমিশ্র অভিব্যক্তি ও মনোমুগ্ধতার সঙ্গে প্রত্যক্ষ একাত্মতামূলক পরিচয় ঘটে। তাতে মানুষ ছিন্ন-সংশয় হয়। লোকে সে-সম্বন্ধে হাজারো রকমের কথা বললেও ঐ অনদ্ভুতিলম্ব জ্ঞানের অকাট্য সত্যতা-সম্বন্ধে তার মনে কোনদিন প্রশ্ন বা বিদ্বাদ্ধিত জাগে না। গভীর ঘুম থেকে উঠলে কিন্তু মানুষ কোন নতুন জ্ঞান বা প্রত্যয় নিয়ে ফেরে না। তবে তখনও যে তার বোধ থাকে, তা' এই থেকে মনে হয় যে ঘুমের পর সে বিশেষ স্বচ্ছন্দ্য বোধ করে। সেটা যেন নিদ্রাকালীন অক্ষুণ্ণ স্বচ্ছন্দ্য-বোধেরই রেশ।

কালীদাস—সমাধি লাভ করেছে, এমনতর মানুষ কি হিংসাত্মক কাজ করতে পারে ?

খ্রীষ্টীয়াকুর—এক-একজন এক-এক object (বিষয়) নিয়ে সমাহিত হয়। অনেক রকমের সমাধি আছে। কারও সমাধির বিষয় হয় টাকা, কারও সমাধির বিষয় হয় মেয়েছেলে। এমন সব সমাধিতে জ্ঞান বাড়ে না, বাড়ে মোহ ও মূঢ়তা। তাতে প্রীতি ও সহনশীলতার বদলে ঘেঁষা, হিংসা, অসহিষ্ণুতা ও দম্ভই বাড়ে। কিন্তু সদগুরুর প্রতি হৃদয়ভাঙ্গা টানের ভিতর-দিয়ে যে সমাধি হয়, তাতে ব্রাহ্মীজ্ঞানের উন্মেষ হয়। তার মানে that knowledge leads to being and becoming (সেই জ্ঞান সত্তা-সম্বন্ধ'নার পথে নিয়ে যায়)। তার হিংসাও জীবনধর্মী হয়। তাকে দিয়ে মানুষের, মানুষের কেন সব জীবের ভাল ছাড়া খারাপ হয় না। তার সব কাজ হয় মঙ্গলধর্মী। একজনের হয়তো কিছু নেই, তার নিজেরই হয়তো পেট চলে না। আমি হয়তো তার উপর নিতানুতন ফরমাজ করি। বাইরে থেকে দেখতে গেলে এটাকে এক প্রকারের নিষ্ঠুরতা ব'লে মনে হবে। কিন্তু কেউ যদি রাজী থাকে নিঃস্বার্থভাবে চাপের উপর চাপ দিয়ে তাকে দুরন্ত ক'রে তুলতে আমার খুব ভাল লাগে। যে কষ্টে ভাল হবে, মানুষকে সে-কষ্টের মধ্যে ফেলতে আমার কোন সংকোচ হয় না। কিন্তু যাদের টান কম, যারা বেশী চাপ ও চোটের মধ্যে পড়লে ছিটকে যেতে পারে, তাদের বেলায় যা' করণীয়, তা' করার সুযোগ আমি সব সময় পাই না। গুরু আত্মদর্শনীয় শিষ্য উপমন্যুর উপর যে কঠোর পরীক্ষা চালিয়েছিলেন, তা' তিনি চালাতে পারতেন না, যদি উপমন্যুর তাঁর উপর unrepelling attachment (অচ্যুত অনুরাগ) না থাকত। গুরুর আদেশমতো নিম্বিচারে নানা কৃচ্ছ্রতা স্বীকার ক'রে মাঠে-মাঠে গরু চরিয়ে গুরুর আশীর্বাদে উপমন্যু যে মহাজ্ঞানের অধিকারী হয়েছিল, সেটা কিন্তু একটা আজগবী ব্যাপার নয়। সঞ্জয় গুরুনিষ্ঠার ভিতর-দিয়ে মানুষ জ্ঞান, বোধ, বিচার-বিশ্লেষণ ও আত্মনিয়ন্ত্রণের এমন একটি চাবিকাঠি হাতে পায়, যার ফলে যে-কোন বিষয়ের মূলগত মর্ম ও তত্ত্ব আয়ত্ত করতে বেগ পেতে হয় না। কোনটা গ্রাহ্য, কোনটা ত্যাজ্য, কোনটা জীবনীয়, কোনটা জীবনের পরিপন্থী তা' সে সহজেই নির্ণয় করতে পারে। জীবনের মূল

ষিনি, তাতে আর নজর সব সময় নিবন্ধ থাকে, সে সব জিনিসেরই, সব বিষয়েরই মূল তাড়াতাড়ি ধরতে পারে।

প্রফুল্ল—ইস্টহীন বহু ব্যক্তিকেও তো তীক্ষ্ণ ধী-সম্পন্ন হ'তে দেখা যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তা' হয়তো হ'তে পারে। কিন্তু মানুষ যদি সুকৌশলিক না হয় তবে তার স্নেহা ও ধী তাকে তীব্রবেগে সাবাদের পথেও নিয়ে যেতে পারে। সে যে শব্দ নিজের ক্ষতি করে তা' নয়, অপরকেও সে হয়তো সম্বনাশের পথে পরিচালিত করতে পারে। প্রবৃত্তিপরায়ণ চলনের সমর্থনে সে হয়তো এমন ধারালো বুদ্ধির অবতারণা করতে পারে, যা' শুনে মানুষ মস্তমস্ত হ'য়ে সেইদিকে ছুটবে।

চম্বিশ পরগণা থেকে পরিবারবর্গসহ এক দাদা এসেছেন আজ সম্মুখায়। তাঁরা এসে প্রণাম করলেন।

দাদাটি কাতরভাবে তাঁর নানা জটিল ব্যাধি ও তজ্জনিত অসুবিধার কথা নিবেদন করলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—থগেনকে (ম'ডল) বললেন—প্যারীকে ডাক তো।

প্যারীদা আসতেই শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—তুই একে দেখে শুনে এমন ব্যবস্থা করে দিবি যাতে তাড়াতাড়ি ভাল হ'য়ে ওঠে। ছা-পোষা মানুষ, রোগের জন্য ভালভাবে কাজকাম করতি পারে না, তাতে সংসারে কত কষ্ট হয়, তারপর রোগের বশতগা তো আছেই। তুই লক্ষ্মী! ওকে সারিয়ে দে।

প্যারীদা—হ্যাঁ! আমি ভাল ক'রে দেখব। আপনার দয়া হ'লে সেরে যাবে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরমপিতার দয়া।

ভদ্রলোকের স্ত্রী ব্যাকুলভাবে বললেন—বাবা! আপনার আশীর্বাদই সব।

শ্রীশ্রীঠাকুর সহাস্যে বললেন—এই ডাক্তার-বাবাকে ভাল করে ধর। ও যদি সদয় হয়, তাহ'লে অনেক-কিছু করতে পারে।.....পরক্ষণে বললেন—তোরা লেপ-কাঁথা নিয়ে আইছিঁস তো? এখানে বড় শীত। দেখিস নিজেদের, ছাওয়াল-পাওয়ালদের যেন ঠান্ডা না লাগে।

মা-টি বললেন—আমাদের মোটামুটি ব্যবস্থা আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাহ'লে তাড়াতাড়ি খেয়ে নিয়ে বিশ্রাম নে। কাল-সকালে ডাক্তার-বাবুর কাছে আসিস। জানিস তো ডাক্তারবাবু কোন ঘরে থাকে? (অঙ্গুলি নির্দেশ ক'রে)—ঐ যে দালান দেখাছিঁস, ওর পশ্চিম দিকের একটা ঘরে। এসে খোঁজ করলেই পেয়ে যাবি।

ওঁদের চোখেমুখে এক নতুন আশা ও আনন্দের আলো জ্বলে উঠলো। ওঁরা আবার প্রণাম ক'রে অর্তিখশালার দিকে গেলেন।

কালীদা—শ্রীরামকৃষ্ণ-কথামতে আছে—সুরেশ মিত্রের বাড়ীতে দুর্গাপূজার সময় মহাশয়র দিন প্রত্যক্ষ দর্শনলাভের কথা। এগুনি কি ক'রে হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ-সব অনেক-কিছুই হ'তে পারে। এই রাতের বেলায় তুমি যদি

একটা powerful telescope (শক্তিসম্পন্ন দূরবীক্ষণ) দিয়ে আকাশের দিকে তাকাও, তাহ'লে এমন অনেক সব তারা তুমি দেখতে পাবে, যা' এখন তুমি দেখতে পাচ্ছ না। এখন শুধু চোখে দেখতে পাচ্ছ না ব'লে যে সেগু'লি নেই তা' তো নয়। অমনি অনেক-কিছু আছে, যা' হয়তো সাধারণতঃ আমরা দেখতে পাই না। কিন্তু আমাদের মন ও ইন্দ্রিয়গু'লি যদি সেগু'লি দেখার মতো স্তরে উন্নীত হয়, তাহ'লে তখনই দেখতে পাই। তপস্যার ভিতর-দিয়ে আমাদের মন একাগ্র হয়, বোধশক্তি তীব্র ও সূক্ষ্ম হয়। তখন অনেক-কিছু ধরা পড়ে। পরম্পিতা আমাদের মস্তিষ্ক ও স্নায়ুতন্ত্র-সম্মিলিত এই যে শরীর-সমগ্রটি দিয়েছেন, বিহিতভাবে এর যথাযথ উৎকর্ষণী অনুশীলন ও সম্ব্যবহার যদি আমরা করতে পারি, তাহ'লে অনেক রাজ্যের অনেক দৃশ্য, অনেক বার্তাই আমাদের বোধের দ্বারে উপনীত হ'তে পারে। This is a factual reality (এটা তথ্যগত বাস্তব), এর মধ্যে অলৌকিকতার কিছুই নেইকো। বিধিমতো করলে বিহিত ফল পাবেই।

শ্রীশ্রীঠাকুরকে তামাক দেওয়া হ'লো। তামাক খেতে-খেতে শ্রীশ্রীঠাকুর মে'টুভাইয়ের দিকে চেয়ে অপূর্ব মনোহর ভঙ্গীতে মৃদু-মৃদু হাসছেন।

মে'টু—একজন হয়তো কোন অন্যান্য কাজ করলো, কিন্তু তার বিবেক হয়তো তাকে বললো সে ঠিকই করেছে, কাজটা যে অন্যান্য তার বিবেক দিয়ে সে তা' বোধ করতে পারল না এমন ক্ষেত্রে তার ঐ অন্যান্যের ফল কি তাকে পুরোপুরিই পেতে হবে? প্রত্যেকে চলে তো তার জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবেক দিয়ে। তার জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবেক দিয়ে যা' সে ঠিক ব'লে বোঝে, তাই করা ছাড়া তার উপায়ই বা কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কারও বিবেক যদি বলে যে চুরি করা ন্যায় কাজ, এবং সেই বিবেকের বশবর্তী হ'লে যদি কেউ চুরি ক'বে ধরা পড়ে, তাহ'লে কি তার শাস্তি হবে না? অন্যান্যের ফল আছেই। তা' কেউ এড়াতে পারে না! বিবেক যদি ভুল বোঝে, কর্মফল ঠিকবদ্ধ জগিগ্নে দিতে সাহায্য করে, অবশ্য যদি মানব আত্মসমীক্ষা-তৎপর হয়। মন এক-এক সময় এক-এক রং ধবে, মনের পাগলামিকে প্রশ্রয় না দিয়ে, অনুসরণ না ক'বে নিষ্পন্নভাবে পাগল মনকে গুরুমুখী ক'রে তুলতে হয়।

মে'টু—আমি হয়তো ন্যায় কাজ করলাম, আর-একজন হয়তো ভয় দেখিয়ে বলল—না! তুমি ঠিক কাজ করনি। এইভাবে অনেক অকারণ ঝামেলার মধ্যে তো পড়তে হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—মানব যা'ই বলুক, ন্যায় কাজ করলে সময়ে তার সফল তুমি পাবেই। তোমার conviction (প্রত্যয়) থাকলে তুমি আজীবনে লোকমতে ঘাবড়াবেই না। ওদিকে দৃষ্টিপথই করবে না। ভাল কাজ যদি কর এবং লোকে ভুল বুঝে তোমাকে যদি সেজন্য শাস্তিও দেয়, তাহ'লেও কখনও স্বীকার ক'রো না যে কাজটা খারাপ। শাস্তির ভয়ে ভাল জিনিসটাকে খারাপ ব'লে স্বীকার করলে moral back-bone (নৈতিক মেরুদণ্ড) weak (দুর্বল) হ'লে যায়। Opposition (বিরোধ)

minimise করার (কমাবার) জন্য বড় জোর tactfully (স্বকৌশলে) এই কথা বলতে পার—আমার উদ্দেশ্য এই ছিল কিন্তু করার রকমটা হয়তো নিখুঁত হয়নি। আপনি হ'লে হয়তো আরো কত স্নন্দরভাবে এটা করতে পারতেন।

কালীদা কথাপ্রসঙ্গে বললেন—মানুষের স্থিতিকাল জানা থাকলে বোঝা যায় একজনের পরমান্ন বাড়লো কি কমলো।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ঠিকভাবে চললে এবং বাইরের আগন্তুক কোন কারণ না ঘটলে যার যেমন life-potency (জীবনীশক্তি) সে ততদিন বাঁচতে পারে। একেই বলে পরমান্ন। এই life-potency (জীবনীশক্তি) কার কত বা কেমন তা' determine (নিখুঁতরূপে) করা চলে। চিন্তা, চলন, আহাৰ, আচার ও environmental adjustment-এর (পারিবেশিক বিন্যাসের) তারতম্য অনুযায়ী তা' খর্ব হয় বা বৃদ্ধি পায়।

শৈলমা—আমার পল্টুর নামখ্যানের মেধা ছিল খুব। শূন্যেই নামখ্যানে নাকি আর বাড়ি। কিন্তু পল্টু তো স্বপ্নপার হ'য়ে গেল।

খ্রীষ্টীঠাকুর—সে-মেধা যেমন ছিল, অন্য দিক দিয়ে এমন কোন উপকরণ বা অনুচলনের খাঁকিত হয়তো ছিল, যাতে দীর্ঘ আরু ব্যাহত হয়। একটা নিজে তো হয় না, জীবনের সঙ্গে ও পিছনে অনেক-কিছু দিক জড়ান থাকে।

বিধির নিয়ম পালাবি যেমন (এইটুকু ব'লে প্রফুল্লর দিকে তাকিয়ে বললেন)—কি যেন একটা ছড়া আছে না ?

প্রফুল্ল—বিধির নিয়ম পালাবি যেমন

ষতটা বা ষতটুকু

কেটে-ছেটে সব মিলিয়ে

পাবিও ফল ততটুকু।

খ্রীষ্টীঠাকুর—বিহিত কর্মের বিহিত ফল আছেই। নামখ্যান যদি ঠিকমতো ক'রে থাকে, তার ফল সে পেয়েছেই। কিন্তু তা' হয়তো এত প্রবল নয় বা' বাবতীর প্রতিকূল শক্তিকে প্রতিহত ক'রে দিতে পারে। এত রকমের অজ্ঞতা ও হুঁটিপূর্ণ চলন সঙ্গেও আমরা যে টিকে থাকি সেই-ই তো পরমপিতার পরম দয়া। তাঁর পালনী শক্তি সর্বদাই আমাদের সংরক্ষণে তৎপর, কিন্তু আমাদের অতীত ও বর্তমান কর্ম যদি তাঁর সঙ্গে সহযোগিতা না করে, তবে তিনি নাচার হ'য়ে পড়েন।

কালীদা—বিধির নীতি বলতে কী বুঝবে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—যাতে সত্তা পরিপাকিত, পরিপোষিত ও সম্বৃদ্ধ হয় তাই-ই বিধির নীতি। বিধি হ'লো তাই বা' কোন-কিছুকে বিশেষভাবে ধ'রে রাখে। বিধি ভালর দিকে যেমন হয়, মন্দর দিকেও তেমন হয়। বিশেষ-বিশেষ করার মধ্য-দিয়ে মানুষ যেমন উন্নত হয় তেমন অকর্মিতর পথেও চলে। আমাদের সব সময় লক্ষ্য রাখতে হবে কেমন ক'রে আমরা অবনতিকে এড়িয়ে উন্নতিকে আলিঙ্গন করতে পারি। মানুষের জ্ঞান কম, বোধ কম, তাই তারা বুঝতে পারে না গর্হিত চলন ক্রমপর্ব্যারে নিজের ও

পরিবেশের জীবনে কি গভীর ক্ষত ও ক্ষতির সৃষ্টি করে। সেইটে যদি সে প্রত্যক্ষভাবে অনুভব করতে পারে তাহ'লে তার পক্ষে খারাপ করা এক-প্রকার অসম্ভব হ'য়ে ওঠে। আবার, শৃঙ্খল-চলন ধীরে-ধীরে কেমন ক'রে অমঙ্গলকে বিনাশিত ক'রে মঙ্গলের পথ প্রশস্ত ক'রে তোলে তা'র বোধ করতে পারে, শৃঙ্খল-চলনের প্রতি স্বতঃই তার অকাটা আগ্রহ ও আস্থার সঞ্চার হয়। সেইজন্য বিধির নীতি কেমন অমোঘভাবে ক্লিষ্টাশীল হয়, তা'র নিম্নে চর্চা যত বেশী হয় ততই ভাল। আর, এটা বুদ্ধি ও বিজ্ঞানের উপর সু-প্রতিষ্ঠিত হওয়া প্রয়োজন। আমরা অনেক নীতিকথা বলি কিন্তু কেন কী করণীয় ও গ্রহণীয় এবং কেন কী অকরণীয় ও বর্জনীয় তা'র যদি causal relation (কারণ-কারণ সম্পর্ক) unfold (উন্মোচিত) ক'রে মানুষের বোধের গোচরীভূত না করা যায়, তাহ'লে তাতে মানুষের প্রত্যয় পাকা হয় না। আর, প্রত্যয় পাকা না হ'লেই মানুষের চলনের মধ্যেও ইতস্ততঃ ভাব ও ব্যত্যয় দেখা দেয়। সেইজন্য আমি বলি কিসে ভাল হয় তাও তোমরা জান আবার কিসে খারাপ হয় তাও তোমরা ভাল ক'রে বুঝে নেও। শৃঙ্খল বৃদ্ধালেই হবে না, ভাল যাতে হয় তা'র আর মন্দের পথ নিরোধ ও নিরাকরণের ভিতর-দিয়ে সঞ্চীর্ণ ক'রে তোলে। তুমি যদি ভালভাবে চল তাতে তোমার ও অনেকেই ভাল হতে পারে। তুমি যদি খারাপভাবে চল, তা'তে তোমার ও সেই সঙ্গে অনেকেই খারাপ হ'তে পারে। তাই নিজেকে ভালভাবে চলা, অন্যকে ভালভাবে চলতে সাহায্য করা এবং খারাপ পথে যারা চলে যেন-তেন-প্রকারেণ তা'দের তা' থেকে বিরত ক'রে ভালর পথে টেনে আনা ব্যক্তিগত কল্যাণের জন্যই অপরিহার্য।

প্রফুল্ল—অনেকে সংভাবে চলা সঙ্গেও উন্নতি লাভ করে না। তাই তো মানুষ সংপথে চলতে উৎসাহ পায় না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তুমি যা' বলছ তা'র মধ্যে অনেক ফাঁক আছে। যথার্থভাবে কোন কাজ করলে তা'র উপযুক্ত ফল ফলবেই। কিন্তু কাজের মধ্যে যদি ত্রুটি থাকে তাহ'লে সেই ত্রুটি-অনুযায়ী ষে-ষে অসুবিধার সৃষ্টি হবার তাও হবে। ধর, তুমি খুব সাধু প্রকৃতির, তুমি কাউকে ঠকাও না। কিন্তু তোমার বৃদ্ধি হয়তো প্রথর নয়, সহজেই তোমাকে অন্য লোক ঠকাতে পারে এবং এর ফলে তুমি হয়তো বেকায়দায় পড়লে। এই বেকায়দায় পড়াটা তোমার সত্যতার ফল নয়। এটা তোমার বেকুবীর ফল। এই বেকুবীকে যদি সত্যতার অঙ্গ মনে কর তাহ'লে তোমার বিচারে ভুল রইল। এইভাবে আমাদের দোষের দরুনই অনেক বিপর্যয় ঘটে। কিন্তু কী জন্য কী ঘটলো তা' আমরা ভাল করে analyse (বিশ্লেষণ) করি না, প্রয়োজন মতো নিজেদের adjust (নিয়ন্ত্রণ)-ও করি না। তাই উদার পিণ্ডি বৃদ্ধোর ঘাড় চাপাই। মন্দের কারণকে অপসারণ ক'রে ভাল যাতে অব্যাহত হয় তা' বিধিমতো করলে ভাল বই খারাপ হ'তে পারে না—এই আমার অকাটা মত। ভালতে যেয়ে পৌঁছাতে গেলে নিজেকে যেমন adjust (নিয়ন্ত্রণ) করতে হয় বাইরের অনেক-কিছুর দিকে নজর রেখে সেগুদিলও তেমনি flawlessly (নির্ভুলভাবে) manipulate (পরিচালনা) করতে হয়। চাই

all round (সর্বতোমুখী) বোধ, দৃষ্টি ও কর্ম। এই ব্যাপারে যেখানে যার বতরু খাঁকিত থাকবে তা'কে দর্ভোগও ভুগতে হবে ততটুকু। এইটুকু জেনে রেখো—দুঃখের কারণ সৃষ্টি না করলে দুঃখের সৃষ্টি হয় না। সামাজিক জীব হিসাবে পরিবেশের দৃষ্টিভঙ্গির ফলও আমাদের অঙ্গবিস্তার ভোগ করতে হয়। তাই সুখী ও সাধক হ'তে গেলে নিজের ও পরিবেশের দ্বারা সৃষ্ট দুঃখের কারণগুলিকে বিহিতভাবে নিরাকরণ ক'রে সুখ ও সাধকতার বাস্তব কারণগুলিকে ধারাবাহিকভাবে সৃষ্টি ক'রে চলতে হবে। বাবতীয় অজ্ঞানতা, খাঁকিত ও অপারগতাকে অতিক্রম ক'রে পারদ্রব্যতার অধিরোহণ করতে হবে। উন্নতির তাৎপর্যই হ'লো তাই :

কালীদা—ভাল-মন্দ তো ধারণার ব্যাপার।

খ্রীষ্টীয়াকুর—আমার তা' মনে হয় না। Effect (ফল) দিয়ে বদ্বতে হবে কোন কাজ ভাল কি মন্দ। কোন কাজের effect (ফল) যদি খারাপ হয়, অথচ তুমি যদি তা'কে ভাল কাজ ব'লে মনে কর, তাহ'লে তোমার ঐ মনে করার দরুন effect (ফল)-টা বদলে যাবে না। কোন কাজের effect (ফল) যদি সন্তোষোৎপাদী হয়, তবে তাকেই বলা যায় ভাল কাজ। লোকে প্রথমটা বদ্বতে না পেয়ে তাকে যদি খারাপ কাজ ব'লে মনে করে, তা'তেই কাজটা খারাপ হ'লে যায় না। Right conception ও conviction (ঠিক বোধ ও প্রত্যয়) থাকলে মানদ্ব কখনও দ্বান্ত লোকমতে বিভ্রান্ত হয় না। অবশ্য অপরের mis-conception) (ভুল ধারণা) থাকলেও, তা'দের ego (অহং)-কে wound (আঘাত) না ক'রে tactfully (কৌশলে) deal (ব্যবহার) করতে হয়। কারণ ego (অহং)-কে wound (আঘাত) করলে অস্বাভাবিক opposi-tion-এর (বিরুদ্ধতার) সৃষ্টি হয়। তা'তে নিজের চলার পথ, করার পথ রুদ্ধ হ'লে আসে। বিরোধহীন অসংনিরোধ ও প্রীতি-উদ্দেশ্যী বৈধী বাক্য ও ব্যবহার এস্তামাল ক'রে আদর্শের পথে কল্যাণের আমন্ত্রণে চলতে হয় অবিচলিত চিত্তে।

কালীদা—খ্রীষ্টান পাদ্রীর conversion (ধর্মান্তরকরণ)-কে ভাল কাজ ব'লে মনে করে। এটা কি সত্যিই ভাল?

খ্রীষ্টীয়াকুর—কাউকে যদি স্বীয় ইচ্ছা ও পিতৃপুরুষের সাক্ষত কৃষ্টি ও ঐতিহ্য থেকে বিচ্ছিন্ন না ক'রে বরং ঐ উৎসের প্রতি প্রত্যাশারূপে ক'রে বীজ-অনুরাগী ক'রে তোলা হয়, তা'তে খারাপ হয় না। কিন্তু ইচ্ছা ও সাক্ষত পিতৃকৃষ্টি থেকে বিচ্ছিন্ন ক'রে কাউকে যদি খ্রীষ্টান করা হয়, তবে কাজটা anti-Christ (খ্রীষ্টবিরোধী) ব'লে আমার মনে হয়। This sort of conversion is a form of treachery (এই ধরনের ধর্মান্তরকরণ একরকমের বিশ্বাসঘাতকতা)। উৎসকে অবজ্ঞা করতে শেখান মারাত্মক ফল প্রসব করে। আমি বলি ঈশ্বরও যেমন এক, ধর্মও তেমনি এক এবং প্রেরিতপুরুষরাও তেমনি এক। Their advent is for the self-same mission (তা'দের অবতরণ একই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য)। তাঁরা মানদ্বের দু'নিয়ান, ঈশ্বর ও ধর্মের প্রতিচ্ছাতা ও প্রকৃত বস্তু। তাঁদের প্রতি অনুরাগ-নিবন্ধ হ'লেই মানদ্ব শান্তন

ও অখস্মের কবল থেকে রেহাই পায়। তারা দেশকাল-পাঠান্দারী একই সত্য পরিবেষণ ও প্রদর্শন করেন। তাঁদের মধ্যে বিভেদ করতে নেই। স্বীয় ইচ্ছের প্রতি নিষ্ঠা রেখে পদ্ব্যর্থন ও পরবর্তী প্রত্যেকের প্রতি সম্ভ্রম হ'য়ে চলতে হয়। পদ্ব্যর্থনদের অননুসরণ করার সহজ পথ হ'লো তাঁদের পরিপূরক বর্তমান মহাপুরুষ বিনি, তাঁর শরণাগত হওয়া। এরজন্য স্বীয় ধর্ম-সম্প্রদায় পিতৃপুরুষ বা পিতৃকৃষ্টি ত্যাগ করা লাগে না। এর ভিতর-দিয়েই বিভিন্ন সম্প্রদায় তাদের স্বাতন্ত্র্য অক্ষুণ্ণ রেখেও এককে কেন্দ্র ক'রে এক্যবশ্ব হ'তে পারে।

মেশু—সব সময় কি ব্রহ্মচিন্তা নিয়ে থাকা যায় ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—চেষ্টা ক'রলেই থাকা যায়। ব্রহ্মচিন্তা মানে বৃক্ষের চিন্তা, বিস্তারের চিন্তা। শূন্য চিন্তা নিয়ে মান্দুশ থাকতে পারে না। চিন্তার সঙ্গে-সঙ্গে লাগে বাক্য, কর্ম ও প্রয়াস। মান্দুশ যদি ইচ্ছাকে কেন্দ্র ক'রে নিজের ও পরিবেশের জীবনবৃক্ষ চিন্তা, বাক্য, কর্ম ও প্রয়াসে নিজেকে সম্বর্দা ব্যাপ্ত রাখে, তার ভিতর-দিয়েই প্রত্যেকের ক্ষুদ্র জীবন ব্রাহ্মী জীবনে রূপান্তরিত হ'য়ে ওঠে। ইচ্ছাস্বার্থ-প্রতিষ্ঠামুখর চিন্তাই ব্রহ্মচিন্তা, ইচ্ছাস্বার্থ-প্রতিষ্ঠামুখর চলনই ব্রাহ্মী চলন। যার জীবনের রশ্মি-রশ্মি পরতে-পরতে ইচ্ছাস্বার্থ-প্রতিষ্ঠাপন্নতা অনুপ্রবিষ্ট হ'য়ে চলে সে ইচ্ছাময় হ'য়ে ওঠে, ব্রহ্মময় হ'য়ে ওঠে। এই ইচ্ছাস্বার্থ-প্রতিষ্ঠাপন্নতার গভীরতা, ব্যাপকতা ও মাত্রার কোন ইতি নেই। যত এগুবে তত দেখবে আরো এগুবার রাস্তা সামনে প'ড়ে র'য়েছে। তাই বলে, ব্রহ্মের ইতি করা যায় না। এই অন্তহীন, অচ্যুত ইচ্ছানুসরণ ও ইচ্ছানুপূরণের খেলায় নিরন্তর মত্ত থাকার জন্যই মানবজীবন।

রাত হ'য়েছে, কিন্তু এক আনন্দমধুর আবেশে খ্রীষ্টীঠাকুর কথার পর কথা ব'লে চ'লেছেন। এমন সময় কলকাতা থেকে আগত প্রখ্যাত কবিরাজ শ্রীনলিনী সেন-মহাশয় আসলেন। তিনি খ্রীষ্টীঠাকুরকে দেখবাব জন্যই কলকাতা থেকে এসেছেন। কাল সকালে ভাল ক'রে দেখবেন এবং শারীরিক অসুখ-অসুবিধার বিষয় শুনবেন। এখন এসেছেন প্রণাম করতে। প্রণাম ক'রে খ্রীষ্টীঠাকুরের সামনে উপবেশন করলেন। প্রাথমিক আলাপ পরিচয়ের পর কবিরাজ মহাশয় কথা-প্রসঙ্গে বললেন—দেশে আগের সে উন্নত পরিবেশ নেই।

খ্রীষ্টীঠাকুর—অতীতে ভারতের বৃকে সে ছিল বিরাট এক cultural environment (কৃষ্টিমুখর পরিবেশ)। আজ এরা মনে করে কি হ'ল রে। কিন্তু বা' ছিল, বা' হ'য়েছিল, তার তুলনা নেই। শূন্যেই নালন্দার ছেলেদের পশুপক্ষীর ভাবা পর্যন্ত শিক্ষা দেওয়া হ'তো। তাহ'লে তাদের জগৎটা কত বড় হ'য়ে যেত চিন্তা ক'রে দেখেন। বিভিন্ন ভাবা জানলে জগৎটা কত বড় হয়। আর, জীবজন্তুর ভাবা জানলে কি বিরাট ব্যাপার হয়। এই একটা ব্যাপার থেকেই তৎকালীন শিক্ষা ও সভ্যতার সমুন্নতি-সম্বন্ধে ধারণা করা যায়।

কবিরাজ মহাশয়ের সঙ্গে চিকিৎসাশাস্ত্র-সম্পর্কে আলোচনা-প্রসঙ্গে কালীদাস বললেন—আরুর্শ্বেদ ভাল জিনিস, কিন্তু কবিরাজদের গোড়ামির জন্য জিনিসটা progressive (প্রগতিশীল) হ'তে পারেনি।

শ্রীশ্রীঠাকুর তাই শূদ্রনে বললেন—গোড়ামি ভাল, কিন্তু অবাস্তব গোড়ামি ভাল নয়। Orthodoxy (গোড়ামি) ভাল, কিন্তু foolish orthodoxy (বোধহীন গোড়ামি) ভাল নয়। Orthodoxy (গোড়ামি) লাগে মূল ঠিক রাখতে। কিন্তু সেই উদ্দেশ্য ব্যাহত হ'লে যার যদি ক্রমবৃদ্ধিপরতাকে খতম ক'রে দেওয়া যায়। মূল মোটামুটি ঠিক থাকলেও, ঐ মূল বেশী দিন টেকে না। তার জীবনীশক্তি নষ্ট হ'লে যায় এবং তা'তে পচন, গলন ও ক্ষয় সূত্র হয়। অবরুদ্ধ, বন্ধ জলাশয়, যেমন দেখা যায়, ধীরে-ধীরে অকেজো হ'লে ওঠে ও শুকিয়ে আসে। যা' সময়, প্রয়োজন ও পরিস্থিতির সঙ্গে সন্তোষোষণী ধাঁজে তাল রেখে চলতে পারে না, মানুষের সমাদর ও স্বীকৃতিলাভেও তা' বঞ্চিত হয়।

সাধকদের পারস্পরিক মতবিশ্ব-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Surrendered man (আত্মনিবেদনসম্পন্ন মানুষ) হলে, তারা একই কথা কবে। দুইরকম কথা আজও কেউ বলতে পারলো না—কারণ বস্তু এক, তত্ত্ব এক। যে যেভাবে যা' বলুক, ঘুরে-ফিরে substance (সারমর্ম) এক। একেই বলে unity in diversity (বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্য)।

এরপর সবাই প্রীত অন্তরে বিদায় নিলেন।

১৫ই মাঘ, বুধপাঁচবার, ১৩৫৪ (ইং ২৯।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দায় উত্তরাস্য হ'লে ব'সে উপস্থিত দাদা ও মাসেদের সঙ্গে কথাবার্তা বলছেন, এমন সময়ে কেণ্টাদা (ভট্টাচার্য্য), দক্ষিণাদা (সেনগুপ্ত), কবিরাজ নলিনীবাবু প্রভৃতি আসলেন।

আভিজাত্য-সম্বন্ধে কথা উঠল।

কবিরাজ মহাশয় বললেন,—আভিজাত্য-বোধকে আজকাল অনেকে ভাল চোখে দেখে না। তা'কে অগণতান্ত্রিক মনোভাব ব'লে মনে করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর বিস্ময়ের সঙ্গে বললেন—সে-কি কথা! গণতন্ত্রের উদ্দেশ্য হলো ব্যক্তি-বৈশিষ্ট্যের ক্ষুদ্রণ। আভিজাত্য বোধকে বাদ দিয়ে ব্যক্তি-বৈশিষ্ট্যের ক্ষুদ্রণ কী-ভাবে হ'তে পারে তা' বুঝি না। পিতৃপুরুষের কৃতিত্ব, গৌরব, বৈশিষ্ট্য ও ঐতিহ্যকে নিজেদের জীবনে সজাগ রাখাই প্রকৃত আভিজাত্য। তা'তে মানুষ বড় হবার প্রেরণা পায়। তা'ছাড়া যে নিজের আভিজাত্য-সম্বন্ধে সপ্রমাণ সে অন্যের আভিজাত্যকেও গ্রন্থা কর্তে শেখে। তাতে পারস্পরিক সামাজিক সজ্ঞাত ও পৃষ্ঠ হ'লে ওঠে। ঘৃণা, অহংকার বা বিধেবির কোন স্থান নেই এর মধ্যে।

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর দক্ষিণাদার দিকে চেয়ে বললেন—আপনি অন্যান্য ক'রেছেন কবিরাজী না ক'রে। এখনও আপনার ধাঁজ আছে।

দক্ষিণাদা আপসোসের সুরে বললেন—আর যদি সামনের জীবনে হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ওমা! কয় কি শোন। দীপংকর নাকি ষাট বছর বয়সে নতুন ক'রে জীবন স্তরু করেছিলেন। তাহ'লে আপনি পারবেন না কেন? মন করলেই হয়। পরমপিতার দয়াল কাকৈ দিয়ে কী হয় তা' কি বলা যায়?ফলকথা, আমরা নিজেরাও বাঞ্ছিত হ'য়েছি এবং জগৎকেও বাঞ্ছিত করেছি আমাদের কৃষ্টিতে ত্যাগ করে। ইষ্ট ও কৃষ্টিতে অটুটভাবে ধ'রে থাকলে আজ আমাদের এ-দশা হ'তো না এবং আমরা ঠিক থাকলে আমাদের দিয়ে জগৎও অনেক বেশী উপকৃত হ'তো।

এরপর ইংরেজী behaviour (ব্যবহার) শব্দটির তাৎপর্য-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—Behaviour (ব্যবহার) বলতে আমি বুঝি be and have অর্থাৎ হও এবং পাও। পাওয়ার উপযোগী ক'রে নিজেকে হইয়ে না তুললে পাওয়াটা হয় না। সব চাইতে বেশী নজর দিতে হয় চারিত্রিক বিন্যাসের দিকে, তাহ'লে পাওয়াটা সহজ হ'য়ে ওঠে।

প্রফুল্ল—মানুষের ভাগ্য তো তার কর্ম, আচরণ ও চরিত্রেরই ফল।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ভাগ্য এসেছে ভজ্-ধাতু থেকে। তার মানে যার সেবা, অনুদ্রাগ, দান, পরিপালন, পরিপোষণ ও পরিরক্ষণ ইত্যাদি যেমনতর তার ভাগ্যও তেমনতর। ধর্মকে ধরলে অর্থ, কাম ও মোক্ষ আপনিই আসে।

এরপর কবিরাজ-মহাশয় শ্রীশ্রীঠাকুরের নাড়ী ধ'রে দেখলেন এবং শ্রীশ্রীঠাকুর ও প্যারীদার কাছে নানা প্রশ্ন ক'রে শ্রীশ্রীঠাকুরের বিভিন্ন উপসর্গ সম্বন্ধে অবগত হলেন।

১৬ই মাঘ, শুক্রবার, ১৩৫৪ (ইং ৩০।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলার প্রাঙ্গণে এসে বসেছেন। সুশীলদা (বস্ত্র), প্যারীদা (নন্দী), হরিপদদা (সেনগুপ্ত), কবিরাজ নলিনীবাবু (সেন) প্রভৃতি কাছে আছেন।

আর্য্যকৃষ্টি-সম্পর্কে কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমাদের এ মালের তুলনা নেই। দুর্নিয়্যার এমন কিছু নেই যার উত্তর এতে নেই। ব্যাণ্টিকে বাদ দিয়ে সমষ্টির কথা ভাবা যায় না, আবার সমষ্টির মধ্যে ছাড়া ব্যাণ্টির অস্তিত্ব অসম্ভব। চাই ব্যাণ্টি ও সমষ্টির cordial co-operation (হৃদ্যতাপর্শ সহযোগিতা)। আর, তা' হ'তে গেলেই দরকার Ideal (আদর্শ)। Ideal-এর (আদর্শের) প্রতি attachment (অনুদ্রাগ)-ই হ'ল unifying force (একত্ব-সম্প্রীপী শক্তি) যা' ব্যাণ্টিগুণিকে একমুখী ক'রে তোলে। তাই আর্য্যকৃষ্টির মূলকথা হ'ল concor-

dance of Ideal, individual and environment (আদর্শ, ব্যক্তি ও পরিবেশের সঙ্গতি) । আবার, অতীতের ঐতিহ্য বাদ দিয়ে বর্তমান দাঁড়াতে পারে না এবং ভবিষ্যৎও গ'ড়ে উঠতে পারে না । তাই পিতৃপুরুষের সান্ত্বিত ধারাকে কখনও ত্যাগ করতে নেই । তার উপর দাঁড়িয়ে বাঁচা-বাড়ার উপযোগী ক'রে বৃগোপযোগী পরিবর্তন ও পরিবর্ধন চলতে পারে । তাতে ঠকতে হয় না, ঠেকতে হয় না । আর প্রত্যেকটি ব্যক্তিকে তার বৈশিষ্ট্য-অনুযায়ী সর্বাদিক দিয়ে বাড়িয়ে তুলতে হয় । মানুষের ভিতরটাকে সঙ্গঠিত করতে গেলে সৎ দীক্ষা ও সাধনশীলতা একান্ত প্রয়োজন । আমি বলি—উবা-নিশায় মস্তসাধন, চলা-ফেরায় জপ, স্বথাসময় ইচ্ছানির্দেশ মুস্ত' করাই তপ । এই সামান্য জিনিসটুকুর অভ্যাস থাকলে অনন্ত আশীর্ষ্বাদের অধিকারী হওয়া যায় । ভিতরের যোগান ঠিক থাকলে বাইরের চলাটা আপনা থেকেই সাবলীল হ'য়ে ওঠে । আর উৎসাহ, উদ্দীপনা, আনন্দ ও ক্ষুধার জোয়ার আসে নামপরায়ণতার ভিতর-দিয়ে, ধ্যানশীলতার ভিতর-দিয়ে, গুরুমুখীনতার ভিতর-দিয়ে । ওতে মন চাক্ষা থাকে, বুক ভরা থাকে । কাজের মধ্যে একটা নেশার আমেজ লেগেই থাকে । কাজকর্মের, চলা-বলার ভুল কম হয় । কবিরাজ মহাশয় যেমন মানুষকে ওষুধ দেন নামও তেমনি আমার দেওয়া ওষুধ । যে বতটা নিষ্ঠা সহকারে করবে সে ততখানি ফল পারে । এ আমার ক'রে দেখা জিনিস । এর ফল নির্ঘাত । গুরুর প্রতি টান নিয়ে যেই-ই ঠিকমতো নামধ্যান করবে তারই ভিতরের ঘুমন্ত গুণগুণি গজিয়ে উঠবে । নাম-ধ্যানের সঙ্গে-সঙ্গে চাই এস্তার কাজ । নইলে মানুষ নিখর হ'য়ে পড়ে । যার Sensory nerve (বোধস্নায়ু) ও Motor nerve (কর্ম্মস্নায়ু) সমানভাবে active (সক্রিয়), তার personality (ব্যক্তিত্ব) এক বিশেষ জেল্লা নিয়ে জেগে ওঠে । মানুষের মধ্যে তার influence (প্রভাব) ছাড়িয়ে পড়তে বাধ্য । তবে সবটার মূলে চাই প্রেরণিন্ধা ।

নলিনীবাবু—যদি কেউ অন্যত্র দীক্ষিত থাকে তাহ'লে সে কি সদগুরুর দীক্ষা গ্রহণ করতে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—জীবন্ত সদগুরু গ্রহণে কারও পক্ষে কোনও বাধা নেই । যে-যা করছে সেই করাটাই সার্থক ও তীব্রগতি-সম্পন্ন হ'য়ে ওঠে সদগুরু-প্রদত্ত নিষ্পেশের অনুশীলনের ভিতর-দিয়ে । সৎ-নাম সর্ববীজাতক । এতে কোন নাম বাদ পড়ে না । যা' থেকে সব নাম, সব মন্ত্র, সব শব্দ, সব সৃষ্টি উদ্ভূত হয়েছে তাই হ'ল সৎনাম । সৎনাম সার্বজনীন । এটা কোন সংস্কার-প্রসূত জিনিস নয় । মূলতঃ যে তত্ত্ব অর্থাৎ তাহাৎ সর্বত্র নানাভাবে ক্রিয়াশীল ও প্রকাশশীল, সৎনাম তারই দ্যোতক । তাই বলে শব্দস্বয়ং । পৃথিবীর সব মানুষের পক্ষে এটা এক । তবে এক-এক স্তরের অনুভূতি এক-এক রকমের । একাগ্রতা ও স্নায়ুর সুক্ষ্ম সাড়াশীলতা যার যেমনতর সে তেমনতরই বোধ করতে পারে । সম-একাগ্রতা ও সুক্ষ্ম-সাড়াশীলতা-সম্পন্ন একজন ভারতবাসী ও একজন ইউরোপীয়ের শব্দানুভূতির মধ্যে কোন পার্থক্য থাকে না—তা'

তারা যে-কোন সম্প্রদায়েরই লোক হোক না কেন। এক কথায় অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান জড়-বিজ্ঞানেরই মতো সর্বত্র সমভাবে ক্রিয়াশীল। আমি বুঝি সদৃশ ও সংশ্লিষ্ট সকলেরই গ্রহণীয়। তা'তে কিছুই ছাড়া হয় না। যে স্তরে আছি সেখান থেকে আরও উপরে ওঠার শক্তি ও প্রেরণা সংগ্রহ করা হয়।

লোকের অভাব-অভিযোগ সম্বন্ধে কথা উঠল।

খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—অভাব মানে না-হওয়া। আমরা বা' হই না, আমরা তা' পাই না। হওয়াটার চেষ্টা কর, পাওয়াটা আপনি-আপনি আসবে। তেমন হও বা'তে পাওয়া ঘটে। হ'তে গেলে আবার করতে হয়। করাটা আবোল-তাবোল হ'লে হবে না। করাটা হওয়া চাই বিধিমাফিক। অভাব অপনোদনের জন্য বা'-বা', যেমন-যেমন ক'রে করা লাগে তা'-তা' তেমন-তেমন ক'রে করতে হবে। ধর্ম'টা শৃঙ্খলা ভাবা আর কণ্ডাষ ব্যাপার নয়। করা, আচার, আচরণ এবং প্রাণ। যাতে পরিবেশ-সহ নিজের বাঁচা-বাড়া বজায় থাকে একযোগে তেমনভাবে ভাবা, বলা ও করায় ব্যাপৃত থাকলে তাতেই হয় 'ধর্ম'। আর, সে ধর্ম' থেকে অর্থ, কাম, মোক্ষ আপনিই আসে। সেগদুলি চাকরের মতো সেবা করে। তাদের জন্য লালানিত হ'তে হয় না। পৃথিবীতে এমন কোন মানুষ দেখাতে পারবে না যে ধর্ম' পালন ক'রে মঙ্গলের অধিকারী না হয়েছে। তবে শৃঙ্খলা একলা-একলা ধর্ম' করা যায় না। পরিবেশকেও ধর্ম'-প্রাণ ক'রে তুলতে হয়। নইলে নিজের ধর্ম' অর্থাৎ বাঁচা-বাড়াও অক্ষুণ্ণ থাকে না। দেশে যদি প্রকৃত ধর্ম' জাগে তাহ'লে অভাব-অভিযোগ পালাবার পথ পাবে না। তবে মূখে ধর্ম'র দোহাই দিয়ে যদি কাজে অধর্ম' করি অর্থাৎ বাঁচা-বাড়ার উল্টো চলনে চলি তাহ'লে কিন্তু আমাদের সেই ধর্ম'বুলি ভগবানকে ভোলাতে পারবে না। আমাদের প্রাপ্য দৃষ্টি, দূর্ভোগ ও অভাব আমাদের ভুগতেই হবে। কর্ম'ফল অনিবার্য, বিধি অমোঘ—একথা আমাদের স্মরণ রেখে চলা ভাল।

প্রফুল্ল—হিন্দুরা তো বিশেষভাবে ঈশ্বর-বিশ্বাসী, তবু তারা কেন ক্রমাগত মার খাচ্ছে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—তুমি তো বলছ হিন্দুরা ঈশ্বর-বিশ্বাসী, কিন্তু এই বাংলার বৃকে সোঁদিনও এসে গেলেন শৃংগাবতার খ্রীরামকৃষ্ণদেব। তাঁকে ক'টা লোক মনে-প্রাণে গ্রহণ করেছে এবং জীবনের পথে অনুসরণ ক'রে চলেছে বলতে পার ? ঈশ্বরকে মানি অথচ তাঁর বাস্তবকে মানি না, ধরি না, অনুসরণ করি না তা' কি কখনও হয় ? আর আমরা যেভাবে তাঁদের ধরি, তার মধ্যেও অনেক গোল আছে। নিজেদের কতকগুলা খেলাল চরিতার্থ করার জন্য পরমপুরুষকে ধরলে তা'তে আমাদের জীবন বদলায় না, চরিত্র বদলায় না। তার ফল বা' হ'তে পারে তাতো হচ্ছেই। অবতার মহাপুরুষকে ধরা লাগে তাঁর মনোমতো ক'রে নিজেদের গ'ড়ে তোলবার জন্য, নিজেদের ইচ্ছা অগ্রাহ্য ক'রে তাঁর ইচ্ছা পূরণ করার জন্য। তাতেই সাধারণ মানুষ অসাধারণ হ'লে

ওঠে। তাদের দিলে অনেকের কল্যাণ হয়। জাতি শক্তিশালী হয়, সংঘবদ্ধ হয়। সংকীর্ণ স্বার্থপরতারূপ মহাব্যাধির নিরাকরণ হ'লে পারম্পরিক সহযোগিতা ও সহানুভূতি প্রবল হ'লে ওঠে। প্রত্যেকে প্রত্যেকের হয়। আর এইগুলি হ'ল ঈশ্বর-বিশ্বাসের লক্ষণ। এগুলি দানা বেঁধে উঠতে পারে না যদি ঈশ্বরের নরবিগ্রহকে অস্বীকার করা হয়। তথাকথিত ঈশ্বর-বিশ্বাস sterile (বন্ধ্যা)। প্রকৃত বিশ্বাস ষেখানে থাকে সেখানে থাকে প্রশ্ণন্যতা, স্বিদাহীনতা, বলিষ্ঠ চলন। কেউ যদি প্রকৃত ঈশ্বর-বিশ্বাসী হয়, ঈশ্বরকেই জগতের স্রষ্টা ব'লে মনে করে তাহ'লে সে কি কখনও পরিবেশের প্রতি নিম্নদয় হ'তে পারে? উদাসীন হ'তে পারে? কারণ, ঈশ্বর যদি আমার ও জগতের স্রষ্টা হন, তিনি যদি জগৎপিতা হন তাহ'লে প্রত্যেকটি মানুষ এমনকি প্রত্যেকটি জীবই তো আমার পরম আপনজন। তাদের কারণে ক্ষতি করা মানে তো পিতার ক্ষতি করা, পিতার মনে আঘাত দেওয়া। মানুষ তখন অকল্যাণকর চলন থেকে বিরত হ'লে কল্যাণকর চলনে না চলেই পারে না। তাই একটু ভেবে দেখলেই বুঝতে পারবে যে আমাদের আচরণ এটা ঘোষণা করে না যে আমরা ঈশ্বর-বিশ্বাসী। স্তত্রাং আমরা যা' পাচ্ছি তা' আমাদের প্রাপ্য—এইটে বুঝে নিয়ে আমাদের চলনা সংশোধন ক'রে চলতে হবে। পরমপিতা বদ্বলিতে ভোলেন না। তিনি কাজ দেখেন।.....আমি বদ্বি বিশ্বাসী মানুষ মানে A man of solved problem (সমস্যার সমাধান হয়েছে এমন একজন মানুষ)। অর্থাৎ ঈশ্বর-বিশ্বাসী মানুষের ঈশ্বরের অমোঘ ও অল্লাস্ত বিধান-সম্বন্ধে কোন সন্দেহ বা প্রশ্ণ থাকে না। তার প্রশ্ণ থাকে প্রধানতঃ নিজের চলন সম্বন্ধে। এবং সেই চলনকে সে-বিধি-অনুগ ক'রে তুলতে প্রয়াসশীল হয়। শূদ্র নিজের চলনকে সে-বিধি-অনুগ ক'রে সে ক্ষান্ত হয় না, পরশু অপরকেও সে বিধির অনুসরণে প্রবদ্ধ ক'রে তোলে। একেই বলে ধর্ম্মীয় চলন, বিশ্বাসী চলন। এর ভিতর-দিয়েই সমাজ ও জাতির অভ্যুদয় অবধারিত হয়।

হরিপদা (সেনগুপ্ত)—অনেকের জলপড়া, তেলপড়া ইত্যাদির উপর বিশ্বাস থাকে এবং দেখা যায় তা' ব্যবহার করেই তারা রোগ থেকে মুক্তিলাভ করে। এই আরোগ্যের কারণ কী?

প্রীতীঠাকুর—যে পদ্ধতি ও প্রক্রিয়ার ভিতর-দিয়ে জলপড়া বা তেলপড়া করা হয়, তার মধ্যে হয়তো এমন কিছু থাকে যাতে রোগ নিরাময় হ'তে পারে। তাই এটা হওয়া কিছু আশ্চর্য নয়। বিশ্বাস মানুষের ইচ্ছাশক্তিকে উদ্দীপ্ত ক'রে তোলে। আরোগ্যলাভ করবার ইচ্ছাশক্তি যখন মানুষের বলবতী হ'লে ওঠে তখন তার চিন্তা ও চলনাও এমনতর হয় যাতে রোগমুক্তি ও স্বাস্থ্যলাভ স্বাশ্রিত হয়। সব জিনিসেরই একটা রকম আছে। যেটা যে-রকমে ফলপ্রসূ হয় সেটা তেমন বিহিত রকমেই করতে হয়। অবিধিপদ্ধত্ব করা বিহিত ফল প্রসব করে না। অপাত্রে ভক্তি ন্যস্ত করতে গেলে পান্নই প্রতিবন্ধক হয়। পাত্রের মধ্যে সেই বস্ত্র থাকা চাই যাতে ভক্তি সার্থক হ'তে পারে। ভক্তি থাকলে কবিরাজ-মহাশয়ের দেওয়া একফোটা জলে তোমার মধ্যে

বৈদ্যনাথ অর্থাৎ জনার নাথ বা আরোগ্যশক্তির নাথ জেগে উঠবেন। তার মনে এর মধ্যে কবিরাজ-মহাশয়ের ক্ষমতা এবং তাঁর প্রতি তোমার ভক্তির ক্ষমতা বোধভাবে কাজ করবে। ভক্তি করার মতো মানুষ চাই এবং তাঁর উপর ভক্তি ও বিশ্বাস চাই। এই শব্দ সংযোগের ভিতর-দিয়েই ভক্তি ও বিশ্বাসের অমোঘ শক্তি উপলব্ধি করা যায়।

হরিপদদা—রামকৃষ্ণদেব বহু গুরু করেছিলেন। বহু গুরু করলে নিষ্ঠার পক্ষে কি ব্যাঘাত হয় না ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—রামকৃষ্ণদেব বহুকে বহু হিসাবে দেখেননি। তিনি এইটাই বোঝাতে চেয়েছিলেন যে সব গুরু, সব মত ও সব পথ মূলতঃ এক। বাইরে শৃঙ্খল রক্ষাফের। বহু ষেখানে একে সার্থকতা লাভ করে সেখানে বহু আর বহু থাকে না। তাই রামকৃষ্ণদেবের নিষ্ঠা ব্যাহত হওয়ার প্রসঙ্গই ওঠে না। শাস্ত্র বলে ‘সর্বদেবকন্মোঃ গুরুঃ’। অর্থাৎ গুরুর মধ্যেই সমস্ত দেবতার সন্নিবেশ থাকে। একই যে বহু হয়েছেন। তাই সম্বন্ধ এক যিনি, তাঁর শরণাপন্ন হ’তে হয়। তিনি বলেন ‘I am come to fulfil and not to destroy’ (আমি ধ্বংস করতে আসিনি, পরিপূরণ করতে এসেছি)। এই পূরণমাণ শৃঙ্খলার মধ্যে ধরলে পূর্বতন সবাইকেই ধরা হয়। বর্তমান পূরণমাণ পূর্বকে অস্বীকার ক’রে বাই আমরা করতে বাই, আমার মনে হয়, তা’ বেদ বিগর্হিত ব্যাপার হ’য়ে দাঁড়ায়। কারণ, তার মধ্যে থাকে highest knowledge and highest fulfilment (সর্বোচ্চ জ্ঞান ও সর্বোচ্চ পরিপূরণ)। তাঁকে যখনই আমরা বাদ দিই তখনই আমরা human perfection-এর (মানবীর পরিপূর্ণতার) latest and best manifestation-এর (অধুনাতন ও সর্বোত্তম বিকাশের) impulse (প্রেরণা) থেকে বঞ্চিত হই। এতে আমাদের evolution (বিবর্তন) hampered (ব্যাহত) হয়। আমরা back-dated (সেকলে) হ’লে পড়ি। আমাদের progressiveness (প্রগতিশীলতা) blocked (রুদ্ধ) হয়।

হরিপদদা—কুলগুরু অর্থাৎ বংশগত গুরুর কাছ থেকে দীক্ষা গ্রহণ করার প্রথা তো হিন্দুদের মধ্যে প্রচলিত আছে। এর কি তাহ’লে কোন সার্থকতা নেই ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—অকর্ষিত ক্ষেত্র ষা’তে না থাকে, সদগুরুর অবর্তমানেও মজ্ঞতা ষা’তে বজায় থাকে, তার জন্যই কুলগুরুব কাছ দীক্ষা নেওয়ার পদ্ধতি চালু আছে। দীক্ষা-গ্রহণ একটা অবশ্য করণীয় ব্যাপার। সদগুরু যখন জগতে না থাকেন তখন পূর্বতন সদগুরু-প্রদর্শিত পথে সাধনরত থাকবে এই-ই কাম্য। তাঁর আবার যখন আগমন হবে, তখন মানুষ তাঁকে গ্রহণ ক’রে তাঁকে ধ’রে চলবে এই-ই বিধি। আগে ষাঁরা কুলগুরু ছিলেন তাঁরা তাই উপদেশ দিতেন—সদগুরুর সম্বন্ধ পেলে তাঁকে গ্রহণ করবে। সদগুরুর জীবদ্দশায় তাঁর আদেশ ও নির্দেশমতো চলার ভিতর-দিয়ে মানুষের যে adjustment (নিয়ন্ত্রণ) হয়, লাখ সাধন-ভজনেও তা’ হবার নয়। সদগুরুর হাতে না পড়লে এবং প্রবৃত্তিভেদী টান নিলে তাঁকে অনুসরণ না করলে মানুষ নিজ সংস্কার ও মনের ঘানিতে ঘোরা থেকে নিজের পায় না। মনে ভাবে

খুব ধর্ম করছি, কিন্তু আদতে মনের আড় ভাঙ্গে না। শাস্ত্রে তাই বলে যত পুজোই কর, গুরুপুজো না হ'লে হবে না। সত্যিই তারা মহাভাগ্যবান যারা জীবন্ত সদগুরুর সান্নিধ্য লাভ করে এবং নিবিড় নিষ্ঠা নিয়ে তাঁকে অনুসরণ করে। ধর্মরাজ্যের চাবিকাঠি ওইখানে।

একটি দাদা নাকের ভিতর আঙ্গুল দিয়ে নাক চুলকালেন। পরক্ষণেই খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—হাও হাতটা ধুয়ে এস। সদাচারের নিয়মগুলি ভালভাবে পালন না করলে নানারকম infection (সংক্রমণ) হ'তে পারে। তাতে স্বাস্থ্যহানি ঘটে। আর, তুমি ছেলে-মেয়ের বাপ, মূর্খস্বামী মানুষ, তুমি যদি সদাচার ও শৃঙ্খলা বজায় রেখে না চল, তবে তোমার দেখাদেখি আরও অনেকে bad habit (খারাপ অভ্যাস) acquire (অর্জন) করবে। তাই তোমাদের খুব হুঁশিয়ার হ'য়ে চলা লাগে। চালচলন এমন করা লাগে যা'তে তার সম্ভারণায় মৃনুষের ভাল বই খারাপ না হ'তে পারে।

দাদাটি কুরোর পাড়ে গিয়ে হাত ধুয়ে আসলেন এবং পরে বললেন—ছেলেবেলা থেকে এত বদঅভ্যাস রপ্ত হ'য়ে আছে যে এখন সবসময় টের পাই না যে সে-গুলি বদঅভ্যাস। আপনার দম্মার ধীরে-ধীরে চোখ খুলছে, চেতনা জাগছে। তবে আপনার সান্নিধ্যে দীর্ঘ দিন থাকতে পারতাম তাহ'লে দোষগুলি সংশোধন করার পক্ষে সুবিধে হতো।

খ্রীষ্টীঠাকুর নিজের ভুলগুলি নিজে ধরতে শেখাই ভাল। নাম-ধ্যান, আত্মবিচার, আত্মবিশ্লেষণ যত করবে ততই সব নিজের কাছে ধরা পড়বে। আর, যাদের অভ্যাস-ব্যবহার ও চরিত্র সুগঠিত, তাদের সঙ্গ করা লাগে। ওতে খুব লাভ হয়। সাধুসঙ্গের প্রশংসা সম্বশাস্ত্রেই পাওয়া যায়। সাধু বলতে আমি বৃদ্ধি স্নকেন্দ্রিক ও ক্রিয়াকর্মী লোক। যারা জীবনে সব দিক দিয়ে successful (কৃতকার্য) হয় তাদের ভিতরে বিশেষ কতকগুলি গুণ থাকে। Allround success (সম্বতোমুখী কৃতকার্যতা) তাই ধর্মের একটা বড় নিশানা। বহু মানুষ একদিক সামলাতে যেয়ে আর একদিক বেতাল ক'রে ফেলে। তার মানে ভিতরে balance-এর (সমতার) অভাব। Unbalanced one-sided success (সমতাহীন এক-দেশদর্শী কৃতকার্যতা) কিন্তু আমাদের কাম্য নয়। আমাদের যা' কাম্য তা' পেতে গেলে জীবনকে ধর্ম ও কৃষ্টির উপর সুপ্রতিষ্ঠিত ক'রে যা'-কিছু করণীয় করতে হবে।

প্রশ্ন—কেউ সদগুরু কিনা তা' কী ক'রে বোঝা যাবে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—প্রথম কথা হ'লো তিনি তাঁর গুরুতে সম্বতোভাবে সংযত হবেনই। তাঁর করা, বলা, ভাবার মধ্যে ফারাক থাকবে না। পুর্ষতনদের প্রতি তাঁর প্রশ্রিত থাকবেই কি থাকবে। আর তিনি প্রত্যেকের বৈশিষ্ট্যকে রক্ষা ক'রে চলবেন। তিনি অলৌকিকতার আশ্রয় গ্রহণ না ক'রে মানুষকে সহজ পথে এমনভাবে পরিচালনা করবেন যা'তে তাঁদের চারিত্রিক বিকাশ ঘটে। মানুষকে প্রকৃত মনুষ্যত্বের অধিকারী ক'রে তোলায় দিকেই তাঁর ঝোক থাকবে সব থেকে বেশী। আরও বহু কিছ আছে। তবে

এ-গুণী সদগুণের fundamental and universal traits (মৌলিক এবং সাম্ব্যজনীন চারিত্রিক লক্ষণ)।

প্যারীদা—কারও ভিতরে ঐ সব লক্ষণ আছে কিনা তা' বাইরে থেকে বোঝা তো দায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—নজর করলেই বোঝা যায়। সদগুণের অহংটা অত্যন্ত পাতলা। অপরকে সওয়া-বওয়ার শক্তি থাকে তাঁর অসীম। নিজের গুণগান করার অভ্যাস তাঁর খুবই কম থাকে। অপরকে বড় করাই তাঁর সুখ। আত্ম-প্রতিষ্ঠার বালাই তাঁর থাকে না। আদর্শ-প্রতিষ্ঠাই তাঁর একমাত্র ধাম্ধা।

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর স্দলিত কণ্ঠে গানের সুরে বললেন—তাঁর আছে অনেক নিশানা—নয়নে তাঁর যায় যে চেনা। তাঁর character (চরিত্র) হয় abnormally normal (অসাধারণভাবে সহজ)। তাঁরা যেন প্রকৃতির শিশু। তাঁদের মধুর ব্যক্তিত্ব মানুষকে স্বতঃই মোহিত করে।

এই ব'লে শ্রীশ্রীঠাকুর প্রীতি-বিহ্বল দৃষ্টিতে ফ্যাল-ফ্যাল ক'রে চেয়ে রইলেন। তাঁর মন যেন তখন কোন এক গভীর রহস্যের অতলতলে নিমজ্জিত। তিনি যেন চ'লে গেছেন কোন সদরে—সকলের ধরাছোঁয়া ও নাগালের বাইরে।

পরে ভাবাবিষ্ট হৃদয়ে বললেন—রামকৃষ্ণদেব চ'লে যাননি, তাঁর যুগই চলছে। তাঁর ধারাই চলছে। তাঁর আহ্বান এখনও ধ্বনিত হচ্ছে। আমরা মূর্খ ও অজ্ঞ। তাই বুঝতে পারি না। পরমপিতার কাজ কোনদিন বন্ধ হয়নি, হবেও না। এখন চাই বিশাল সম্ভার। সাধারণ মানুষ সহজেই পরমপিতার কথা ভুলে যায়। তারা যাতে বিস্মৃতির কবলে না পড়ে সে ব্যবস্থা আমাদেরই করতে হবে। বিভিন্ন দৈনিক পত্রিকায় মহাপুরুষদের কথা, আর্চবিশপের কথা, রাষ্ট্র কী, ধর্ম কী, কিভাবে সম্বন্ধেপত্র লোককে উন্নত ও উচ্ছল ক'রে তুলতে হবে, অর্থনৈতিক উন্নতি কিভাবে হ'তে পারে, শিক্ষা কিভাবে দিতে হবে, বিবাহের নীতি কী, দৈনন্দিন জীবনে কিভাবে চলতে হবে ইত্যাদি বিষয়ে রোজ পরিবেশন করা লাগে। বাগা, থিয়েটার, কথকতা, নাটক, নভেল, রোডিও ইত্যাদি সব-কিছুর ভিতর-দিয়ে সবার সম্বাদগীণ মঙ্গলের বাস্তবী সম্ভারিত করতে হবে। সঙ্গে-সঙ্গে চাই ইন্টার্নট চরিত্রবান ঋষিক, অধবর্ষী ও বাজকদের মানুষের বাড়ী-বাড়ী ঘোরা। কাউকে পিছে পড়ে থাকতে দেওয়া হবে না। অজ্ঞ থাকতে দেওয়া হবে না। দরিদ্র থাকতে দেওয়া হবে না। সকলকে টেনে লম্বা ক'রে তুলতে হবে। আমাদের মনে রাখতে হবে যে পরিবেশ যদি দৃষ্ট থাকে তাহলে সেজন্য তারা বতটা অপরাধী তার চাইতে বেশী অপরাধী আমরা। আমরা যদি বাঁচতে চাই, তবে সকলের বাঁচার ব্যবস্থা ক'রে দেওয়ার দায়িত্ব আমাদের। পাশ্চাত্য দেশকে blindly (অস্থভাবে) follow (অনুসরণ) ক'রে লাভ নেই। কারও লাভ নেই তাতে। আমরা আমাদের বৈশিষ্ট্য-অনুযায়ী চললে নিজেরাও যেমন লাভবান হব অন্যরাও তেমন লাভবান হবে। বৈশিষ্ট্য-অনুযায়ী চললে আমাদের বা' হবার তা'

আমরা হ'তে পারব এবং তখন অন্যের আমাদের কাছ থেকে যা' পাবার তাও তারা পেতে পারবে। ধরুন, প্রত্যেকেই যদি ইন্সটিটিউটকে অবলম্বন ক'রে নিত্য বাস্তবে পঞ্চমস্তর করে তাহ'লে কি বিরাট কাণ্ড হয়। এই পঞ্চমস্তরের কথা স্মরণ করেই আমি ইন্সটিটিউটের সঙ্গে তার অঙ্গ হিসেবে স্বাতন্ত্র্যভাজ্য ও পরিবেশকে সাহায্য দানের বিধান আবশ্যিকভাবে জুড়ে দিয়েছি। রোজ প্রত্যেকে যদি প্রত্যেকের জন্য ভাবে, প্রত্যেকের জন্য কবে, প্রীতিপূর্ণ পারস্পরিক আদান-প্রদান ও সেবা-বিনিময় যদি সহজে উৎসারিত হ'লে চলে তাহ'লে কেউ কি নিজেকে অসহায় মনে করতে পারে? সকলের বৃক্কে কতখানি বল হয়। তখন সকলে মিলে যেন একটা মানুষ। একেই তো বলে সংহতি। আর সংহতিই তো শক্তির উৎস। ইন্সটিটিউট গুণের কথা ব'লে শেষ করা যায় না। আমি একে ব'লি সামর্থ্যবোণ। এতে মানুষ বোণ্য হ'লে ওঠে। নিম্নমিতভাবে ascetic way-তে (তাপসভাবে) ইন্সটিটিউট করলে বোধ করতে পারবেন বিপদ-আপদ কাটাবার ক্ষমতা কতখানি বেড়ে যাচ্ছে। দুর্দিনা টলমল করতে থাকলেও আপনি অটলভাবে দাঁড়িয়ে থাকতে পাবেন। শক্তি জাগরণ নিজ অন্তরেই বোধ করতে পারবেন। বাস্মীর শৃঙ্খলের সময়, নোয়াখালি ও কোলকাতার দাঙ্গার সময় ভূরি-ভূরি দৃষ্টান্ত দেখা গেছে—যারা নিষ্ঠার সঙ্গে যজ্ঞ-যজ্ঞ-ইন্সটিটিউট করে তারা পরম-পিতার দ্বারা কিভাবে সমূহ বিপদের হাত থেকে রক্ষা পেয়ে যায়। অবশ্য আত্মস্বার্থের লোভে কিছু করতে নেই। পরমপিতাকে ভালবেসে তাঁর পথে চললে পরমপিতা তাদের হাত ধ'রে চালিয়ে নিজে মঙ্গলের কোলে সমাসীন করেন।

হরিপদদা—নাম নেওয়ার পর অনেকের তো দর্ভোগ বাড়ে।

প্রীতীঠাকুর—তার মানে মজুত অপকর্মের ফল তাড়াতাড়ি বেরিয়ে যায়। সে যদি নিষ্ঠাসহকারে করণীয় ক'রে চলে, তবে স্বস্তির অধিকারী হবেই।

প্রফুল্ল—একজন হয়তো খুবই সৎলোক, সে যদি দর্ভোগ ভোগে তাহ'লে কি বৃদ্ধিতে হবে যে সে পূর্বজন্মের কর্মফলে কষ্ট পাচ্ছে?

প্রীতীঠাকুর—এর মধ্যে পূর্বের কর্মফলও যেমন থাকে, বর্তমানের কর্মফলও তেমনি থাকে। সৎলোক মানে সেই লোক যে বাঁচা-বাড়ার নীতি-পন্থাতি ও নিম্ন ভালভাবে জানে ও মেনে চলে। শৃঙ্খলা জানলে হবে না, মেনে চলা চাই। একজন হয়তো other-wise (অন্যথা) খুব ভাল মানুষ, কিন্তু সে হয়তো সদাচারের বিধি ভাল ক'রে জানে না বা মেনে চলে না, তাতে সে কিন্তু ব্যাধির কবল থেকে রেহাই পাবে না। Ignorance is sin (অজ্ঞতা পাপ)। সদাচারের কথা বলছিলাম—এই সদাচার কিন্তু তিন রকম—আধ্যাত্মিক, মানসিক, শারীরিক। একজন হয়তো শারীরিক সদাচার পালন করে কিন্তু মানসিক সদাচার পালন কবে না, তাহ'লে সেও কিন্তু রোগের থেকে রেহাই পাবে না। সে যদি অথবা হতাশা ও অবসাদ-জনক চিন্তার গা ঢেলে দেয় তাতেও তার স্নান দুর্বল হবে। এবং ধীরে-ধীরে রোগের সৃষ্টি হবে। আবার, শারীরিক ও মানসিক সদাচার পালন করা সত্ত্বেও যদি কাণ্ড আধ্যাত্মিক সদাচার পালনে ত্রুটি থাকে (১০ম—১১)

তাহ'লে তার ফলও তাকে পেতে হবে। আধ্যাত্মিক সদাচার বলতে আমি বুদ্ধি সত্য সম্বন্ধে গতিশীল একনিষ্ঠ ইষ্টানুরাগ। ওতে খাঁকিত থাকলে মানুষ প্রবৃত্তির হাতে পড়ে যায়। প্রবৃত্তি-চলন সত্যকে নানাভাবে ক্ষুণ্ণ করে। ফলকথা, সদাচার মানে বিদ্যমান-তার আচার, থাকা ও বাঁচা-বাড়ার আচার। সং-পরিপোষণী আচার করব না অথচ আমি ভাল থাকব—তা হয় না। তাই সংলোক হওয়া মানে অনেকখানি। জীবনের সেক্ষেত্রে বাঁচা-বাড়ার চিন্তা, চলন ও বাক্য থেকে আমরা বতখানি দ্রষ্ট হই সেক্ষেত্রে আমাদের সং-ও ততখানি ক্ষুণ্ণ হয়। স্মৃতির আমাদের জন্মান্তরীণ কর্মফল বা' থাক বা না থাক আমরা যদি আমাদের বর্তমান চলনকে নিশ্চিত করার চেষ্টা করি তাতে অতীতের কর্মফলও অনেকখানি শূন্যে বিন্যস্ত হ'তে পারে। অদৃষ্টবাদী হ'লে লাভ নেই। বরং অজ্ঞতার সব গুপ্তরশ্মি দৃষ্টির মধ্যে আন এবং জ্ঞানের আলোকে চল, ইষ্টানুরাগের আলোকে চল, ইষ্টস্বার্থ-প্রতিষ্ঠার ধাম্ভ্য চল। তাতে অনেক-কিছু ঠিক হ'লে যাবে।

ব্যবসা-সম্বন্ধে কথা উঠল।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ব্যবসা মানে মানুষকে দুঃখ, কষ্ট ও বিনাশের হাত থেকে বাঁচান। ব্যবসা হবে on service basis (সেবার ভিত্তিতে)। তা' বার না হয়, সে গরুতো খায়। কারণ সে ঠকদার হ'লে পড়ে। বতই আমরা মানুষকে ঠকাতে চাই ততই মানুষ আমাদের প্রতিকূল হ'লে ওঠে। জীবনের সাধারণ দাবী হ'ল এই যে যখন তুমি অপরের কাছ থেকে নেবে তখনই তাকে উর্ধ্বাশ্রিত ক'রে নেবে। আনন্দিত ক'রে নেবে। সে দিক-দিয়ে প্রত্যেকটা মানুষই আমাদের স্বার্থ। অপরের সুখ-সুবিধা ক'রে দিতে থাকলে প্রকৃতিই তার সুখ-সুবিধা ক'রে দেয়। মানুষের বিধানের উপরেও আর-একটা বড় বিধান আছে। সে হ'ল প্রকৃতির বিধান।

নলিনীবাবু—পরিবেশ যদি ভাল না হয় তাহ'লে একক ভাল হ'লে চলা খুব কঠিন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সে-কথা খুব ঠিক। তবে আমার মনে হয় কি জানেন? আমি বা' দেখছি প্রত্যেকেই ভাল হ'তে চায়, ভাল পেতে চায়। কিন্তু জন্ম, দীক্ষা, শিক্ষা শূন্য না হ'লে, বিহিত না হ'লে মানুষের অভ্যাস-ব্যবহার ও বুদ্ধি বিকৃতির দিকে বাঁক নেয়। মানুষকে উন্নত করতে গেলে দেশের বিবাহ-বিধান ঠিক করা লাগবে। বিবাহে গোলমাল হ'লে ভাল মানুষ জন্মাতে পারে না। জন্মগত শূন্য-সম্পদ না থাকলে বাইরের শত চেষ্টাতেও কিছু ক'রে ওঠা যায় না। দেশের মধ্যে চাই প্রশ্ণার culture (অনুশীলন)। যেখানে পরিণয় বিধিসম্মত, স্বামী আদর্শ-নিষ্ঠ ও স্ত্রী স্বামী-ভক্তিপরায়ণ, সেখানে সম্ভব প্রশ্ণা-সম্পন্ন হবেই। ওই প্রশ্ণাই হলো মূল চীজ বা' মানুষকে বড় ক'রে তোলে। আবার, শূন্য-মাতৃভক্তি বা পিতৃভক্তিতেই প্রশ্ণা-ভক্তি চরম সার্থকতা লাভ করে না। তার জন্য চাই বৃগ-পুরুষোত্তমের শরণাপন্ন হওয়া। আমরা যার প্রতিষে প্রশ্ণাই পোষণ করি না কেন, তা' হওয়া চাই ইষ্টানুরাগ। নইলে তথাকথিত প্রশ্ণাই অনেক সময় উন্নতির অন্ত্যায় সৃষ্টি করতে পারে। অত্রান্ত হ'লেন ইট স্বয়ং।

অপরের আশি থাকতে পারে। তাই unconditionally (নিঃসন্দেহভাবে) follow (অনুসরণ) করা লাগে একমাত্র তাঁকে। আর, ইন্টান্দ্রাগ ও ইন্টান্দ্রাগ অক্ষয় রেখে প্রত্যেককে যথাযোগ্যভাবে শ্রদ্ধা ও মান্য করতে হয়। কেউ যদি আটুটাবে ইন্টান্দ্রাগ হয় তবে প্রতিফুল পরিবেশের মধ্যেও সে ভাল হ'লে উঠতে পারে। আবার তার প্রভাবে আরো অনেকে ভাল হয়।

প্রশ্ন—আমার কোন গুরুজন যদি চান যে তাঁর কথা আমি প্রতি ব্যাপারে পুরোপুরি অক্ষরে-অক্ষরে মেনে চলি এবং তা' করতে গিয়ে আমি যদি দোষি যে ইন্টান্দ্রাগ নীতি ব্যাহত হচ্ছে, সেখানে আমার কি করণীয়? তাঁকে যদি ভালভাবে বলতে বাই তহ'লেও তো তিনি চটে যাবেন। মনে ব্যথা পাবেন। একটা অশান্তি ও বিরোধের সৃষ্টি হবে। কী করলে ইন্টান্দ্রাগ ও গুরুজনের সঙ্গে সম্প্রীতি দুই-ই অক্ষয় থাকে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তুমি তাঁর সঙ্গে এমন বিনীত ব্যবহার করবে যাতে তিনি খুশি হন। তবে সঙ্গে-সঙ্গে বলবে আপনার উদ্দেশ্য আরও ভাল ক'রে সিদ্ধ হ'তে পারে এই-এই ভাবে। ধর, তিনি তোমাকে বললেন একটা লোকের উপর প্রতিশোধ নিতে, তাকে ক্ষম্য করতে। তুমি হয়তো বললে আমি তার সঙ্গে আপনার কথা এমন ক'রে বলব যাতে সে আপনার সঙ্গে যে ব্যবহার করেছে তার জন্য অনুতপ্ত হ'লে আপনার কাছে ক্ষমা প্রার্থনা করে। ওতে আপনার ক্ষম্য তো হবেই এবং তারও হারের ভিতর-দিলে জিত হবে। আপনিও তাকে আপন ক'রে পাবেন, সেও আপনাকে আপন ক'রে পাবে। এইভাবে ক্ষম্য ব'লে বলতে হয়। প্রত্যেকের মধ্যেই শৃঙ্খল বৃদ্ধি আছে। চাই স্কোশলে তাকে উদ্দীপ্ত ক'রে তোলা। “স্বোগঃ কৰ্ম্মসু কোশলম্”। তুমি যদি ইন্টান্দ্রাগ সাথে যুক্ত থাক, তাহ'লে—তিনিই তোমার মাথায় বৃদ্ধি বৃদ্ধি দেবেন—কেমন ক'রে তুমি অপরের অহংকে আহত না ক'রে তাকে শৃঙ্খলের পথে স্নানিশ্চিত করতে পারবে। ইন্টান্দ্রাগ প্রতিষ্ঠাকে মন্থ ক'রে নষ্টের মতো চলতে হয়। যেখানে বখন বার সঙ্গে যে কথা, যে ব্যবহার, যে চাল লাগসই হয় সেখানে তাই প্রয়োগ করতে হয়। It is just like a sport (এটা ঠিক একটা খেলার মতো)। এ খেলার মজা আছে। ইন্টান্দ্রাগ ও আত্মনিয়ন্ত্রণ বার বার পাকা হয়, নিজেকে যে বার শাসনে রাখে সে এই খেলার তত জরী হয়। Inferiority (হীনম্মন্যতা) থাকলে মানব অথবা stiff (অনমনীয়) হয়, তখন সে নিজেকেই ঠিকভাবে চালনা করতে পারে না, তাই অপরকেও লওয়াতে পারে না।

১৭ই মার্চ, শনিবার, ১৩৫৪ (ইং ৩০।১।৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোল তাঁবুতে বসে আছেন। গতকাল সন্ধ্যায় মহাত্মাজীর মৃত্যু-সংবাদ পাওয়া অবধি তাঁর মন খুব বিষম। কেটদা (ভট্টাচার্য), হাউজারামানন্দা, তাঁর মা প্রভৃতি আনলেন। শ্রীশ্রীঠাকুর তাঁদের সঙ্গেও এই বিষয়ের কথা বললেন। বারবার বললেন—কি যে কান্ড ঘটল! দল-নির্বিশেষে সকলে অন্তরের সঙ্গে শ্রদ্ধা

করে এমন স্বীকৃতি মানব আজ আর কাউকে দাঁখ না। ভিন্ন মতাবলম্বী লোকরাও মহাশ্রদ্ধাকে আন্তরিকভাবে শ্রদ্ধা করতো। তাই দেশে কোন বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হ'লে তিনি সৈন্য ক'রে ঠেকাতে পারতেন, এখন কে তা' পারবে? পরম্পিতার কি ইচ্ছা জানি না। একে দেশ-বিভাগ হ'লে গেল, তারপরে এই দুর্দৈব। তবে ভরসা এই যে পরিস্থিতির প্রয়োজনে উপযুক্ত শক্তিসম্পন্ন পদব্রূষের সুপ্ত শক্তি জাগ্রত হ'লে ওঠে। তা' হয়তো হ'তেও পারে। কিন্তু যে ক্ষতি হ'লে গেল তার কোন তুলনা নেই।

কিছু সময় পরে সুলীলদা (বস্ত্র) এবং দক্ষিণাদা (সেনগদ্বস্ত্র) প্রভৃতি আসলেন।

মানব্রূষের ব্যবহারের কৃষ্ণমত সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—প্রাণদ ও প্রীতিপ্রদ ব্যবহারের মূলে থাকে মানব্রূষ চরিত্র। যারা সং ও বিনয়ী তাদের সব সময় লক্ষ্য থাকে কিভাবে তারা অপরকে সংভাবে স্মৃতি ও সন্দীপ্ত ক'রে তুলবে। এই আকৃতিই তাদের ব্যবহারের মধ্যে একটা গভীর আন্তরিকতা সঞ্চারিত করে। এবং তা' মানব্রূষের অন্তরকে স্পর্শ করেই। তাদের মধ্যে ভদ্রতার বাড়াবাড়ি বা সৌজন্যের অহংকার থাকে না। অপরের সাম্মিধ্যে তারা নিজেরাও স্মৃতি হয়, এবং অপরকেও স্মৃতি ক'রে তোলে। তাদের ব্যবহারের মধ্যে থাকে একটা সহজ স্বাচ্ছন্দ্য। তাই মানব্রূষ লহমান তাদের আপন হ'লে ওঠে। তাদের প্রাণখোলা ব্যবহার মানব্রূষের মনে দাগ কেটে যায়। রাজকদের পক্ষে এমনতর ব্যবহার আশ্রয় করা বিশেষ প্রয়োজন। ইন্টান্দুরাগ ও সেবা-বদ্বিশ্ব থাকলে প্রত্যেকের বৈশিষ্ট্য-অনুযায়ী এই রকমটা গজিয়ে ওঠে। ভিতরে যদি প্রীতি ও সেবা-বদ্বিশ্ব না থাকে তাহ'লে মানব্রূষ বতই অন্তরঙ্গতার ভান করুক না কেন তা' কিন্তু মানব্রূষকে মদ্বিশ্ব করতে পারে না। নিজের প্রাণ যদি না জাগে তবে অপরের প্রাণকে স্পর্শ করা যায় না।

একজন জিজ্ঞাসা করলেন—অনেকের প্রাণ আছে কিন্তু তারা হয়তো লাজুক প্রকৃতির। লোকের সঙ্গে ভাল ক'রে মিশতে পারে না। তাদের প্রাণ থাকা সত্ত্বেও অপর তা' বোধ করতে পারে না। এর প্রতিকার কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তারা বতই লাজুক প্রকৃতির হোক তাদের সঙ্গে যারাই মেশে তারাই বোধ করতে পারে যে তাদের আন্তরিকতা আছে। লোকের সঙ্গে মিশতে-মিশতে তাদের সঙ্কোচ ধীরে-ধীরে কেটে যায়। কারও মা যদি বোবা হয় তাহ'লে তার সম্ভান কিন্তু মায়ের চোখ-মদ্বিশ্ব, চাউনি ও আকুলি-বিকুলি থেকেই বোধ করতে পারে মা তাকে কতখানি ভালবাসে। প্রাণের একটা রণ আছে। তা' অন্যের প্রাণে ধ্বনি তোলে। কথার চার্চাক্যের থেকে তা' অনেক শক্তিমান।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে সুলীলদাকে বললেন—আপনি কিন্তু কোরেশ বংশ-সম্বন্ধে বিশেষ ও বিশদ তথ্য সংগ্রহ করবেনই। আমার মনে হয়, ইসলামের মধ্যে বা'—কিছু আছে তার কোনটারই কোন অমিল নেই আমাদের সঙ্গে। আরবী ভাল ক'রে শেখা লাগে। কোরান-হাদিস একদানুযায়ী দৃষ্টি নিয়ে ত্রু-ত্রু ক'রে পড়তে হয়। মূলে সব এক। কেবল ভাষা আলাদা, রকম আলাদা। বহু জিনিস সম্বন্ধেই আমি

দেখেছি original (মৌলিক) -টা বদ্বতে কোন বেগ পেতে হয় না। কিন্তু ব্যাখ্যা-কারদের পাণ্ডিত্যের কেয়দানীর দরুন সহজ জিনিসটা জটিল হ'লে যায় এবং সম্বাদ্য়ীণ সজ্জিত খুঁজে পাওয়া যায় না। মহাপদ্রুণদের কথার মধ্যে একটা বিশেষ বৈশিষ্ট্য এই যে তাঁদের সব কথাই এক-সুগ্রসঙ্গত। কোনটার সঙ্গে কোনটার বিরোধ নেই। স্থান, কাল, পাণ্ড ভেদে তাঁরা বিভিন্ন কথা বললেও দেখা যায় সবদ্বালীর মূল উদ্দেশ্য এক অর্থাৎ জীব-কল্যাণ। বাঁচা-বাড়ার উল্টো কোন কথা তাঁদের মধ্যে পাওয়া যায় না। আবার, তাঁরা কখনও বৈশিষ্ট্যকে বরবাদ করতে বলেন না। বৈশিষ্ট্য বাদ দিলে মানদ্রুণের আর কিছ্ থাকে না।

আবার মহাত্মাজীবীর প্রসঙ্গ উঠলো।

খ্রীষ্টীঠাকুর বললেন—মহাত্মাজীবীকে এইভাবে মারল এর চাইতে shocking (বেদনা-দায়ক) আর কিছ্ নেই। তাঁর স্তত ভাল না লাগে তাঁর কথা শুনো না। কিন্তু তাঁর যে এতখানি করা তার কি এই প্রতিদান? যা' তিনি সত্য ব'লে বদ্বতেন তার পেছনে তিনি নিজেকে সম্পূর্ণ ঢেলে দিতেন। একি কম কথা?

হাউজারম্যানদার মা—অপরের মৃত্যুতে আমাদের মন যে বিষম্ব হয় তার কারণ কী?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমরা জানি বা না জানি, বদ্বি বা না বদ্বি, এটা ঠিকই যে প্রতিটি সন্তার সঙ্গে আমাদের একটা বিশেষ ষোগ আছে। যখন কেউ, বিশেষতঃ আমাদের অস্তিত্বের পরিপোষক কোন মানদ্রু মারা যায়, তখন আমরা যেন অজ্ঞাতসারে বোধ করি যে আমাদের অস্তিত্ব বাদের সহযোগিতায় অস্তিত্ববান, তার একটা উপাদান আমরা হারালাম। একটু গভীরভাবে চিন্তা করলেই বোধ করা যায় যে অপরের অবিদ্যমানতা আমাদের বিদ্যমানতাকেই ক্ষুন্ন করে।

খ্রীষ্টীঠাকুর হঠাৎ মাকে জিজ্ঞাসা করলেন—মা আপনি মধ্ খান তো? আপনার এই বসসে রোজ মধ্ খাওয়া ভাল। তাতে আর বদ্বি পাবে।

মা বললেন—আচ্ছা!

তিনি পরে জিজ্ঞাসা করলেন—একদল বিরোগান্তক নাটক পছন্দ করে আর একদল মিলনান্তক নাটক পছন্দ করে—এর পিছনে কোন মানসিকতা ক্রিয়া করে?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয় ষাা জীবনকে ভালবাসে, আদর্শকে ভালবাসে তারা কঠোর সংগ্রামের ভিতর-দিগে জয়, যশ ও জীবনের উব্বন্ধনে উপনীত হ'তে চায়। তাদের জীবন-উপভোগের প্রধান incentive-ই (প্রেরণাই) হ'লো Ideal-কে (আদর্শকে) খুঁশি করা। সেই লোভেই তারা বাঁচার জন্য, বাঁচাবার জন্য সংগ্রাম করে। তাই তারা নাটকের মধ্যেও ঐ চিত্র প্রতিফলিত দেখতে চায়। আমার মনে হয় মানদ্রুণের মধ্যে spiritual lull (আধ্যাত্মিক নিস্তেজতা) যখন আসে, তার will-force (ইচ্ছাশক্তি) যখন কমে যায় তখনই আসে মরণপ্রীতি, ব্যর্থতার প্রীতি। ভালবাসা কোনদিন মরণকে স্বীকার করতে চায় না, ব্যর্থতাকে স্বীকার করতে চায় না। অমৃতলোকেই তার

অভিধান। যে করেই হোক সে বাঁচতে ও বাঁচাতে বন্ধপরিকর হয় আর তাই বন্ধিয়ে দেয় যে মানুষের আত্মার শক্তি দূর্ধ্ব ও অমর। সে চায় মরণকে মারতে, পতনকে নিকেশ করতে। কেউ জীবনের পথে হ'টে থাক তা' সে চায় না। সবাইকে টেনে তোলাতেই তার আনন্দ। কেউ যদি কোথাও অপরের বাঁচা-বাড়ার পরিপন্থী হ'লে দাঁড়ায় সে তার প্রতিকারের জন্য নাছোড়বান্দা হ'লে লেগে যায় অসংনিরোধী পরাক্রম নিয়ে। ভালবাসা বড় জ্বর চীজ। তা' কেবলই বলে—নিজে বাঁচ, অন্যকে বাঁচাও আর সকলে মিলে প্রিয়পরমের সেবায় অটল হ'লে ওঠ। বাধা-বিঘ্ন বিরুদ্ধতা দেখে অবসন্ন হওয়া মানে আমাদের অন্তরস্থ পরমপিতাকে অবমাননা করা। যখনই কেউ কলম ধরবে তখনই তার বোঝা উচিত জীবনের কথা, আশার কথা, আনন্দের কথা, উদ্দীপনার কথা, যদি সে লিখতে পারে তবেই তার কলম ধরার অধিকার আছে। মানুষকে নিস্তেজ করার, দূর্বল করার হাজারো উপাদান জগতে ছড়িয়ে আছে। কলম-বাজী ক'রে তা' কারও ছড়াবার দরকার করে না। সে কাজ যদি কেউ করে তাহ'লে তাতে সমাজের ক্ষতিই করা হবে।

হাউজারম্যানদার মা—মৃত্যুরও তো একটা বিজয়ী রূপ আছে।

প্রীতীঠাকুর—আমরা হয়তো ঐভাবে ব্যাখ্যা করতে পারি কিন্তু আমি বলি মৃত্যুকে অতিক্রম করার চেষ্টা আরও ভাল নয় কি? আমরা যদি অনন্তকাল বাঁচতে পারি সে মন্দ কি? মৃত্যুকে মেনে নিলে, মৃত্যুর কাছে নতি স্বীকার করলে আমাদের প্রভূত ক্ষতি। আমরা প্রাণপণ চেষ্টা করব—মৃত্যুকে প্রতিহত করতে। তাতে আমাদের শক্তি বেড়ে যাবে, জ্ঞান বেড়ে যাবে, আরও বেড়ে যাবে। অনাধিগত যা' তাকে অধিগত করার প্রয়াসেব মধ্যেই তো জীবনের সাথ'কতা।

হাউজারম্যানদার মা—আমি মৃত্যুকে একটা অবস্থার রূপান্তর ব'লে ভাবতে ভালবাসি।

প্রীতীঠাকুর—আপনার ঐ অবস্থার রূপান্তর বা দেহ বা মাধ্যম পরিবর্তনে কিছ' আসে-যায় না যদি মৃত্যুর পরও আমাদের স্মৃতিবাহী-চেতনা অক্ষুণ্ণ থাকে।

হাউজারম্যানদার মা—আমি আশ্চর্য্যকে অভিনন্দন করতে সর্বদাই প্রস্তুত।

প্রীতীঠাকুর—তাহ'লেই তো মৃত্যুকে আপনার আরও বেশী খারাপ লাগবে। নিত্য নতুন অনাগত ও আগন্তুক surprise (আশ্চর্য্য) ষেগদলি সেগদলি আমরা উপভোগ করব কী ক'রে যদি আমাদের অস্তিত্ব চেতন ও সাবুদ না থাকে? মৃত্যুর পরবর্তী অবস্থা সম্বন্ধে আমরা যে সূনির্দিষ্ট ভাবে কিছ'ই জ্ঞান না। তাই যে জীবনকে আমরা চিনি ও বোধ করি তা' যাতে সবার পক্ষে উপভোগ্য হয়ে ওঠে, তার পরিধি যাতে সবার জন্য বেড়ে যায় সেইটে করাই সাথ'ক কাজ ব'লে আমি মনে করি।

হাউজারম্যানদার মা—অনেক বিষয় আছে যে-সম্বন্ধে জানতে চেষ্টা না করাই আমি ভাল ব'লে মনে করি।

প্রীতীঠাকুর—জ্ঞান আমাদের অনেক সময় উন্মত্ত করে কিন্তু অজ্ঞানতা আরও

মারাত্মক । সত্তা সচিদানন্দময় । প্রত্যেকের মধ্যেই সং, চিৎ ও আনন্দের element (উপাদান) আছে । সেইটের উপর দাঁড়িয়ে আমরা বত পূর্ণতার দিকে এগিয়ে যেতে পারি ততই ভাল । জীবনই দেয় আমাদের সেই সাধনা ও অগ্রগতির সুযোগ । এই জন্যই মানব-জীবন এত মূল্যবান । শুদ্ধ বাঁচলে হবে না । বাঁচার মতো ক'রে বাঁচতে হবে, যাতে আমরা জীবনের মূল রহস্য, মূল তত্ত্ব ভেদ করতে পারি । তার জন্যই লাগে ধর্ম, লাগে প্রভুর প্রতি অনুরাগ ।

হাউজারম্যানদার মা—আমি বরাবর বোধ করেছি যে পরম করুণাময় ভগবান আমার পছন্দে রয়েছেন ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—এটা খুব সত্যি কথা । পরমপিতার করুণা ছাড়া আমরা কেউই এক মহত্ত্বও বাঁচতে পারি না । তিনিই আমাদের অস্তিত্বের ভিত্তি । তিনিই আমাদের বিশ্বাসস্বর্ষ । তাঁর দয়্যাতেই আমরা জীবন পেয়েছি ও বেঁচে আছি । তাঁর দেওয়া শক্তিতেই আমরা চলছি, ফিরছি, যা'কিছু করছি । কিন্তু আমাদের এমন ignorance (অজ্ঞতা), এমন ingratitude (অকৃতজ্ঞতা), এমন forgetfulness (ভ্রান্তি-প্রবণতা) যে তাঁর কথাই মনে থাকে না, তাঁকেই স্বীকার করি না, তাঁর গুণগান করি না । তাঁকে ভুলে অহংস্বর্ষ হ'য়ে হামবড়াই ক'রে বেড়াই । তাঁর একান্ত দয়া না হ'লে মানুষ এই দস্তুর মোহ থেকে হ্রাণ পায় না । মানুষ পরমপিতাকে ভুলে যেয়ে চলায় ভুল করে, পদে-পদে কষ্ট পায় । মানুষের সেই অসহায় অবস্থা দেখেই তো পরমপিতার আসন টলে ওঠে । তিনি তাঁর বাস্তবহ পাঠান মানুষের মধ্যে । তাঁরা যখন আসেন তখন তাঁদের কথা শুনে যদি আমরা চলি তাহ'লে কিন্তু বাঁচোয়া ।

হাউজারম্যানদার মা—পাপ ও দুর্বলতার প্রতি আকর্ষণ মানুষের সহজাত । তাই ভাগবত মানুষ আসলেও সাধারণ মানুষ তাঁদের বুদ্ধিতে পারে না ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—পাপ ও দুর্বলতার প্রতি আকর্ষণ মানুষের তখনই আসে যখনই সে উৎস-বিমুখ হয় । নইলে জীবন-বৃক্ষের প্রতি আকর্ষণ, পুণ্য ও সবলতার প্রতি আকর্ষণ মানুষের জীবনের সঙ্গে জড়ানো । মানুষের মধ্যে ভগবান ভাল জিনিস দিয়েই দিয়েছেন । ভালটাকে আয়ত্ত করা অতি সহজ হয় যদি প্রাণভরে প্রেমকে ভালবাসা যায় । মানুষ ভগবানের অংশেই গড়া । মানুষকে বার-বার স্মরণ করিয়ে দেওয়া ভাল যে সে পরমপিতার সন্তান এবং পবিত্রতায় ও পূর্ণতার আছে তার জন্মগত অধিকার ।

হাউজারম্যানদার মা কথা-প্রসঙ্গে বললেন—মহাত্মাজীর খুব দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে মৃত্যুর পরও জীবন থাকে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—গান্ধীজী একবার আশ্রমে গিয়ে কয়েক ঘণ্টা ছিলেন । মা'র ব্যবহারে তিনি খুব খুশি হ'য়েছিলেন ।

হাউজারম্যানদার মা—গান্ধীজীর ব্যবহারও খুব চমৎকার ছিল । আমি একবার

সোদপদ্মর আশ্রমে গিয়ে তাঁর সঙ্গে দেখা করেছিলাম, তাঁর ব্যবহার আমাকে মৃদু ক'রেছিল।

শ্রীশ্রীঠাকুর—যারা বড় হয় তাঁদের বড়র মতোই ব্যবহার হয়। গদুণ না থাকলে কি মানুষ আপনি-আপনি বাড়ে?

হাউজারম্যানদার মা—আপনি নিত্যস্থ বলতে কী বোঝেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর—নিত্যস্থ বলতে আমি বদ্বি ceaseless existence (চির-প্রবাহমান অস্তিত্ব)। কালের অনন্তস্থ আছে অথচ তা' বোধ করার মতো কোন চিরন্তন সত্তা নেই, কালের সে অনন্তস্থ সন্দেহবোধ্য ব্যাপার হ'লে ওঠে। কাল বা সময় সৃষ্টির ভিতরকার জিনিস। সৃষ্টিকে বদ্বিতে গেলে স্রষ্টাকে বাদ দিলে বোঝা যায় না। আবার, স্রষ্টাকে বদ্বিতে গেলেও সৃষ্টিকে বাদ দিলে বোঝা যায় না। অবশ্য সৃষ্টির মধ্যে স্রষ্টাকে পুরোপুরি পাওয়া যায় না। সৃষ্টির মধ্যে অনুসৃত্য থেকেও সৃষ্টিকে অতিক্রম ক'রে তিনি আপন মহিমায় চিরবিরাজমান।

হাউজারম্যানদার মা—আপনি অস্তিত্বের সঙ্গে স্মৃতি চান এটা খুব ভাল লাগে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Without memory (স্মৃতি ব্যতীত) consciousness (চেতনা) থাকতে পারে। যেমন ঘুম। ওতে gap of memory (স্মৃতির ফাঁক) আছে কিন্তু gap of consciousness (চেতনার ফাঁক) নেই। পরম্পিতার কাছে আমাদের প্রার্থনা স্মৃতিবদ্ধ চেতনা দাও।

বিশ্বদা (বিশ্বাস) এবং পাকিস্তানের আরও কয়েকটি দাদার প্রশ্নের জবাবে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ওখানকার স্থাবর সম্পত্তির মধ্যে ভাল বা' বিশেষতঃ বাস্তুভিটা ইত্যাদি তা' কখনও ছাড়বে না। কিন্তু less profitable (কম লাভজনক) ও unprofitable (অলাভজনক) বা', তা' প্রয়োজন হ'লে ছাড়তে পার। এমনভাবে চলা লাগে যাতে তোমরা কোন অবস্থায়ই বিপন্ন না হও। যেখানেই থাক নিজেদের নিরাপত্তার প্রস্তুতি ও ব্যবস্থা সম্বন্ধে সজাগ থাকবে।

১৮ই মাঘ, রবিবার, ১৩৫৪ (ইং ১২।২৪)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোল তাঁবুতে এসে বসেছেন। কেণ্টা (ভট্টাচার্য), বীরেনদা (ভট্টাচার্য), গোপেনদা (রায়), বঙ্কিমদা (রায়) প্রভৃতি অল্প কয়েকজন উপস্থিত আছেন।

প্রচার ও রাজনের মূল ধারা সম্বন্ধে কথা উঠল।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—মূল জিনিস হলো nature-এর (প্রকৃতির) nurture (পোষণ)। Nature should be nurtured in the way of liberation (প্রকৃতিকে পোষণ দিতে হবে মুক্তির পথে)। প্রত্যেকটা মানুষের প্রকৃতিই একটা সার্থকতার দিক থাকে। বদ্বি ক'রে সেই সার্থকতার পথটা দেখিয়ে উদ্ভূত ক'রে দিতে হয়। একজনের হয়তো ঝগড়াটে স্বভাব। সে হয়তো নিজের স্বার্থ, অহংকার

এবং খেলালের জন্য ঝগড়া করে। তাকে হয়তো আপনি এমনভাবে প্রবৃদ্ধ করে তুললেন, যাতে সে নিজের স্বার্থের জন্য ঝগড়া না করে দেশের স্বার্থের জন্য অন্যান্য-অত্যাচারের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতে শিখল। কৃষ্টি-বিরোধী বা তার বিরুদ্ধে লড়াইতে শিখল। সঙ্গে-সঙ্গে তাকে বুঝিয়ে দিলেন—‘ঝগড়া করবে এমন ক’রে যাতে অন্য মানুষ তোমার বুদ্ধিতে, বুদ্ধিতে, বিবেচনায়, ব্যবহারে মুগ্ধ হ’লে সানন্দে তোমার কথা মেনে নেয়, মানুষের মন জয় করতে না পারলে জানবে যে তুমি হেরে গেছ।’ মোট কথা, দেখতে হবে আমাদের কথায় যেন কারও বুদ্ধিভেদ না হয়।

কেব্দা—আমরা অনেক কথা বলি যাতে বুদ্ধিভেদ জন্মে। ৪

খ্রীষ্টীয়—বুদ্ধিভেদ জন্মানো ভাল নয়। ওতে মানুষ জব্দ-ধব্দ হয়ে পড়ে। কোনভাবে চলবে দিশে পায় না। সেইজন্য গীতার আছে—‘সহজং কৰ্ম কৌন্তেয় সদাশর্মণি ন ত্যজ্যেৎ, সৰ্ব্বাংস্তা হি দ্বৈবেণ ধুমেনাগ্নিরিবাবৃতাঃ।’ তার কারণ হচ্ছে, প্রকৃতি-সঙ্গত কর্মের ভিতর-দিয়ে ছাড়া মানুষের experience (অভিজ্ঞতা) হয় না, expansion (বিস্তার) হয় না, enjoyment (উপভোগ) হয় না। কারও মধ্যে ভুল যদি কিছু থাকে তাও সে ঐ কর্মসঙ্গাত ফল ও অভিজ্ঞতার ভিতর-দিয়েই বুঝতে পারে। চলাটা যদি মানুষের খতম হয়ে যায়, তাহ’লে তার জীবনটাই খতম হওয়ার পথে চলে। সে কিছুতেই উৎসাহ পায় না, সফলতা পায় না। ওতে ভাল হয় না। মানুষের দোষত্রুটি, মলিনতা থাকেই, তা নিয়ে বেশী ঝকঝক করতে নেই। কর্মের পথে যাতে সে এগার হয়ে ওঠে, তাই করতে হয়। তাকে শৃঙ্খল প্রেরণা দিতে হয় যাতে তার কাজের ভিতর-দিয়ে সকলের ভাল হয়। সে যাতে আত্মবিশ্লেষণমুখর হয়, নিজে enlightened (জ্ঞানদীপ্ত) হয় ও অন্যকে enlightened (জ্ঞানদীপ্ত) করে তোলে সেই দিকেই তাকে চেতনায় দিতে হয়। মানুষের মনোভাব ও কাজের ক্রুর সমালোচনা করতে নেই। যা করছে তার মধ্যে ভাল যেটুকু আছে সেটুকুর জন্য তারিফ করে আরও কত ভাল যে সে করতে পারে সেইটে তাকে দেখিয়ে দিতে হয়। প্রত্যেকটি মানুষকে অফুরন্ত বিস্তার ও বিবর্তনের দিকে ঠেলে দেওয়াই আমাদের কাজ। প্রত্যেকেই বড় হওয়ার ও ভাল হওয়ার সম্ভাবনা অটল। কিন্তু এটা হবে প্রত্যেকে তার নিজস্ব ধরণে। আমার যে রকমটা ভাল লাগে সেই রকমটা যদি অন্যের উপরে চাপাতে যাই তাহ’লে তারও লাভ নেই, আমারও লাভ নেই। কারও চলা-বলা আমাদের মনোমতো না হলে আমরা অনেক সময় তার উপর বিবর্তিত হই। লোক নিয়ে যারা চলবে তাদের পক্ষে এটা প্রচণ্ড ত্রুটি। প্রত্যেকে যদি তার স্বাস্থ্য-অনুযায়ী স্বাধীনভাবে ফুটে ওঠবার প্রেরণা আমাদের কাছ থেকে না পায় তাহলে মানুষ আমাদের কাছে ভিড়বে কেন? ভগবানের রাজ্যে বহু মানুষ, বিচিত্র তাদের প্রকৃতি। এবং প্রত্যেকটি প্রকৃতিরই স্ফুরণের প্রয়োজন আছে তার নিজের ও অপরের কল্যাণের জন্য। সেটা অনুধাবন করতে না পেরে সবাইকে ছেটে-কেটে আমি যদি আমার মতো করতে চাই তাতে কারও মঙ্গল নেই। ও একরকমের জ্বরদান্ত। প্রত্যেকে স্বাধীন হয়, সার্থক হয়, বড় হয়, যদি সে তার জন্মগত বিশিষ্টতার

পথে চলবার সুযোগ পায়। এই সুযোগ দেওয়াই, প্রত্যেকটি ব্যক্তি-বৈশিষ্ট্যকে মৰ্যাদা দেওয়াই শিল্পতার রাজস্বলক্ষণ। অন্ততঃ সুখী শাঁরা, তাঁরা তাই ক'রে থাকেন। যে-কোন মানুষকে নিয়ে চলতে গেলেই এদিকে লক্ষ্য রাখতে হয়। নইলে অবস্থা বদ্বিশ্বভেদ ঘটানো হয়, ভাবে ব্যাঘাত করা হয়, মানুষের উন্নতির পথে বাধা সৃষ্টি করা হয়।

প্রফুল্ল—আমরা কি করে বদ্বাৰ তার অন্তরতম প্রকৃতি, বৈশিষ্ট্য ও চাহিদা কী? আমরা তো সাধারণভাবে যা' মঙ্গলজনক বলে বদ্বাৰ তা' সকলের কাছেই প্রায় একভাবে বলি।

শ্রীশ্রীঠাকুর—শব্দ নিজের রকমে নিজের জগতে আচ্ছন্ন হয়ে থাকলে চলবে না। প্রত্যেককে observe (পর্যবেক্ষণ) করা চাই; তার চাহিদা, পছন্দ, প্রয়োজন, ঐক ইত্যাদি বিষয়ে তার সঙ্গে কথাবার্তা ব'লে ধরা চাই। একজন হয়তো অর্থ চায়। তাকে যদি তুমি বোঝাতে চেষ্টা কর যে অর্থই সমস্ত অনর্থের মূল তাহ'লে তোমার কথায় তার কোন লাভ হবে না। বরং অর্থ উপার্জনের জন্যে সে উৎসাহ-সহকারে যে চেষ্টা করছিল, সে-চেষ্টার বৌদ্ধিকতা সম্বন্ধে তার মনে বদ্ব উপস্থিত হওয়ার সঙ্গে নিরুৎসাহ হয়ে পড়বে। তাই মানুষকে negative (নেতিবাচক) কথা না ব'লে তার উদ্দেশ্যের higher fulfilment (উচ্চতর পূরণ) যাতে হয় তাকে সেই ভাবে মাতিয়ে দেওয়াই ভাল। তাকে হয়তো তুমি বললে এমন একটা কিছু করা ভাল যাতে তুমি বদ্ব লোকের অন্নদাতা হতে পার। তুমি চেষ্টা করলে এমন একটা industry (শিল্প) করতে পার, যাতে দেশের লোকের অভাব মেটে, বদ্ব লোকের ভ্রমসংস্থান হয়, তুমি নিজেও ধনী হতে পার এবং দেশকেও ধনী ক'রে তুলতে পার। এমন জিনিস করা চাই যাতে বিদেশের বাজারে তার চাহিদা হয়। তাতে অন্য দেশ থেকে ভারতবর্ষে বদ্ব টাকা আমদানী হতে পারবে। কারও যদি স্বার্থবদ্বাৰ থাকে সেই স্বার্থবদ্বাৰ জন্য তাকে কটাক্ষ না ক'রে তার স্বার্থবদ্বাৰ বিস্তারিত হ'লে যাতে মহাস্বার্থের আবাহনে উদ্বাধ হ'লে ওঠে সেইভাবে তাকে তাজা ক'রে ছেড়ে দিতে হয়। কাউকে নিন্দা করার কিছু নেই, ঘৃণা করার কিছু নেই, চাই শব্দ প্রত্যেককে তার মতো ক'রে মহামঙ্গলের পথে পরিচালিত ক'রে দেওয়া। ইন্ট, ধর্ম ও কৃষ্টিকে এইভাবেই বদ্ব দিতে হয় মানুষের মধ্যে। কুছ পরোয়া নেই। প্রত্যেকের বড় হওয়ার পথ, মনস্কামনা পূরণের পথ খোলা আছে। মহৎ-স্বার্থী হওয়াই যে আত্মস্বার্থসম্পূরণের প্রকৃষ্ট পথ এটা প্রত্যেককেই তার নিজস্ব রকমে চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দিতে হবে। তোমার সংস্পর্শে এসে অপরে যেন বদ্বতে পারে যে তুমি তাকে ভালবাস, তুমি তাকে শ্রদ্ধা কর, তার ভাল হ'লে তুমি বর্ষে বাও, তার দারটাকে তুমি নিজের দার বলে মনে কর, তাকে উপদেশ দেবার জন্য তুমি ব্যস্ত নও, তার সেবা ও সাহায্য করতে পারলে তুমি নিজেকে কৃতার্থ মনে কর। এই আকুল প্রীতি-প্রাণতার স্পর্শ কেউ যদি তোমার কাছে এসে পায়, তাহ'লে সে কিস্তি তোমাকে কিছুতেই ছাড়তে চাইবে না। কঠোর ইন্টনিট হ'লে এইভাবে চলতে পারাই বাজনজৈত্র হওয়ার তুক। মঙ্গল তখন তোমার পিছে-পিছে

পাল-পাল হাঁটবে। তুমি পশুপাদের মতো হ'য়ে উঠবে। তোমাকে দিয়ে তখন ভাল ছাড়া মন্দ হবে না কারও কিছ্। বারা egoistic (অহংকারী) লোক, তারা মানুষের ভাল করতে গিয়ে অজ্ঞতা ও জেদ-বশতঃ অন্যের উপর নিজেদের অনেক কিছ্ খেয়াল চালাতে চেষ্টা করে। তাই তাদের দিয়ে মানুষের ভাল যেমন হয়, মন্দও তেমনি কম হয় না।

প্রফুল্ল—চেষ্টা ক'রেও অনেক সময় অপরের প্রকৃত চাহিদা ও ধরণটা বুঝতে পারি না। তার নিয়ামক প্রবৃত্তি কী তা না বুঝতে পারার দরুন মানুষটাকে আপনি ক'রে তুলতে পারি না।

প্রীতীঠাকুর—সেই জন্যে সব সময় মনটাকে ইন্টে ভরপূর করে রাখা লাগে। ওতে মন ও দৃষ্টি স্বচ্ছ থাকে। তখন সহজেই ধরা পড়ে। নিজের প্রবৃত্তির অভিজুতি বত কসে, মনটা বত uncoloured (অরঞ্জিত) ও receptive (গ্রহণমুখর) থাকে, ততই বোঝার সুবিধা হয়। মনটা তো শূন্য থাকতে পারে না, তাই মনটাকে পরম্পিতার ভাবে মাতোয়ারা ক'রে রাখতে হয়। ঐ ভূমিতে দাঁড়ালে, উপর থেকে দাঁড়িয়ে মানুষগুণলিকে ভাল ক'রে দেখা যায়। প্রবৃত্তিলীন মানুষের মন যে-স্তরে আছে, তোমার মনও যদি সেইরকম স্তরে থেকে হাবুডুবু খায়, তাহ'লে তোমার সেই দিশেহারা পরিপ্রাস্ত ও জাবড়া মন নিয়ে তুমি অন্যকে কতটুকু দেখতে পাবে। পুরুষের জলে আকাশের প্রতিফলন দেখতে পাওয়া যায়। কিন্তু সেই জলে যদি ক্রমাগত ঢেউ উঠতে থাকে—তাহ'লে তা'তে কি আকাশের স্বাভাবিক প্রতিরূপ প্রতিফলিত হবে? আমাদের নিজেদের মনই থাকে ইন্টার্টিরিজ্ঞ নানান ধাঞ্চায় নানাভাবে বিরত, অশান্ত ও অস্থির হয়ে। তাই আমাদের বহুধা-বিভক্ত ও বিক্ষিপ্ত মনের উপর বস্তু বা ব্যক্তির সম্বন্ধে স্বাভাবিক ও অবিকৃত বোধ গ'ড়ে উঠতে পারে না। আমি যে বলেছি 'উবা-নিশায় মস্তসাধন চলা-ফেরায় জপ, স্বাসময় ইন্টার্নিশন মূর্ত্ত করাই তপ'—এটা খুব জোরসে চালান লাগে। মনে করবে, তোমার জীবন এখন তুমি পরম্পিতাকে দিয়েছ, তখন তাঁর অনুকূল চিন্তা ছাড়া প্রতিকূল চিন্তা করার অধিকার তোমার নেই। স্বা' তাঁকে দিয়েছো তার মালিক তিনিই। তা' তাঁর কাজে নিয়োগ করাই তোমার ধর্ম'। সব সময় যদি তোমার মানস-শক্তিকে ইন্টার্থে নিয়োজিত করতে অভ্যস্ত হও, তাহ'লে দেখতে পাবে, তোমার ঐ মানস-শক্তি কত উন্নত ও অমোঘ হ'য়ে উঠছে। তোমার সেই ইন্টোন্নত একাগ্র মনের মনোযোগ এখন যেদিকে যাবে তখন সেদিকেই অসাধারণ সাফল্য লাভ করবে। আমি তো কেবল ভাবি ভগবান এখন তোমাদের এত বড় ক'রে তুলতে চান, কেন তোমরা ইচ্ছা ক'রে ছোট হ'য়ে থাক। আমি যে-ভাবে তোমাদের চলতে বলি, সে-ভাবে যদি চলতেই থাক, তাহ'লে দেখতে পাবে তোমরা নিজেরা তো বড় হ'য়ে উঠছই, আবার তোমাদের দিয়ে কত মানুষ যে উপকৃত হচ্ছে তার ইয়ত্তা নেই। তোমরা হ'য়ে উঠবে মানুষের উপরে ওঁঠার সিঁড়ি।

কেটদা বললেন—এক সময় আপনি আমাকে কেট দাসের কাছে পাঠাতেন তার তত্ত্বালোচনা শোনবার জন্য। তার প্রাণপণ চেষ্টা সে আমাকে তার আজ্ঞাজে

অধোক্তিক দার্শনিক তত্ত্ব বদ্বিধে ছাড়বেই। কিন্তু বাস্তবতার সঙ্গে, বিজ্ঞানের সঙ্গে, শক্তির সঙ্গে যার কোন যোগ নেই তেমন জিনিস আমি কোনদিনই বদ্বিধ না, স্বীকারও করি না। আমি যত প্রয়াস করি সে সেই প্রয়াসে ধার না ধরে আরও নতুন-নতুন বড়-বড় কথার আমদানি করে আমাকে বোঝাতে চেষ্টা করত। তার ঐ-সব কথাবার্তার আমার মাথার মধ্যে কি যে স্বপ্না হত তা বলে বোঝাতে পারি না। আমি যেতে চাইতাম না তবুও আপনি ঠেলে-ঠেলে পাঠাতেন। অনেকেই অসুবিধার ঐরকম করে। মানুষটার প্রশ্ন কী, সমস্যা কী, সেদিকে আদৌ লক্ষ্য দেয় না। ভাবে তার নিজস্ব কথাগুলি একধারসে আউড়ে যেতে পারলেই আর-একটা মানুষ convinced (প্রত্যয়-দীপ্ত) হয়ে যাবে। এও একধরনের পাগলামি। অন্যের কথা শোনার বালাই নেই, অথচ নিজের কথা ঢালবার জন্য ব্যগ্রতা। আপনি রাজন-সংকেতে রাজনের যে-সব মনোবিজ্ঞানসম্মত নির্দেশ দিয়েছেন, সেগুলি রপ্ত করতে গেলে নিজের যে mental preparation (মানসিক প্রস্তুতি) দরকার তা' আমাদের অনেকেই নেই। এখন দীক্ষাদি যে হয় তার বেশীর ভাগই বৃত্তিতে তেল মালিশ করে হয়। তাই আপনি যে-ধরনের লোক চান, সে-ধরনের লোক কই দীক্ষিত হচ্ছে।

খ্রীষ্টীঠাকুর—আপনারা ওদের গড়ে-পিটে নেবেন। যে যেমনতর, যে যেখানে আছে তাকে সেখানেই ধরবেন। যা' সে বোঝে না তা' তাকে বলতে যাবেন না। যা' ধরতে পারে সেইটে ভাল করে ধরিয়ে দিয়ে তার সঙ্গে ধীরে-ধীরে আরও জিনিস এমন করে যোজনা করবেন যা'তে তার বৃদ্ধিভেদ না হয়। এমনি করে প্রত্যেককে আরোর দিকে নেবেন। ভেঙ্গে দেবেন না। Gradual upliftment (ক্রমিক উন্নতি) যাতে হয় বিবেচনা করে তাই করবেন। মানুষকে কাজের দায়িত্ব দিয়ে তৈরী করতে হয়। যে যেদিকে interested (অন্তরাসী), তাকে সেই দিকে উৎসাহ দিতে হয়। আরোর ক্ষুধা মানুষের চিরন্তন। সেই দিকে মানুষের নেশা ধরিয়ে দিতে হয়। কতকটা সার্কেতিকভাবে বলতে হয়। যদি স্নানির্দিশ্ট ভাবে বলা যায়—এই কর, তাহ'লে তার natural (স্বাভাবিক) যা', তা' হয়তো ক্ষুধিত হবে না।

কেণ্টদা—তার পক্ষে যা' natural (স্বাভাবিক) তাই-ই যদি বলা হয় ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—মানুষ ভেবে-চিন্তে সমস্যা ও সংঘাতের মধ্যে পড়ে নিজের প্রকৃতিগত শক্তি, সম্ভাবনা, রুচি ও আনন্দ কিসে, তা' যদি আবিষ্কার করতে না পারে, তাহ'লে কিন্তু সে evolve (বিস্তারনলাভ) করে না। প্রতিপদক্ষেপে তাকে যদি একজন বাইরে থেকে dictate (আদেশ) করে, তা'তে তার সত্যিকার উপকার হয় না। যারা কাজের আনন্দ ও কাজের মাধ্যমে অপরকে বাস্তব সেবা করে তুষ্টিলাভের আনন্দ থেকে টাকা পাওয়ার কথাটা বড় করে ভাবে, তারা ঠিকই পেলে ওঠে না, কোন কাজে তাদের প্রকৃত তৃপ্তি ও সার্থকতা। মানুষ পেটের দায়ে বৈশিষ্ট্য-বিরোধী জীবিকার আশ্রয় নিতে-নিতে আজ ধরতে পারে না কোন কাজ তার প্রকৃতিসঙ্গত। বর্ণাশ্রম যত ভাঙ্গা পড়বে, ততই নিজের সঙ্গে নিজের অপরিচয়ের মায়া মানুষের বেড়ে যাবে। সে কী,

কী তার কাজ, কিসে তার স্বখ, এইটাই তার বোধে গজিয়ে উঠবে না সহজে। বাক্ষ্য আমাকে স্বীকারে, লালন-পালন করতে ভালবাসে। এই কাজ ঠিক থাকলে সে হয়তো গন্ধমাদন আনতে পারবে, এটা ছাড়িয়ে দিলে সে হয়তো কোন কাজ পারবে না। ও তো ওই খায়, তবু সালসার মতো কাজ হচ্ছে। আমাকে আরেস দিয়ে আরাম পায়, ক্ষুধা হয় ওর, এই foundation-এর (ভিত-এর) উপর অনেক কিছু build (নির্মাণ) করে তোলা যায়। Unexpectedly (প্রত্যাশানুযায়ীভাবে) প্রেম-প্রীত্যর্থ্যে ক্রেশ-স্বীকারের বৃদ্ধি ও অভ্যাস যদি কারও মাথা তোলা দেয়, তার জন্য আর ভাবনার কিছু নেই। সে কত করবে, কত পারবে, কত বুঝবে তার কী সীমা আছে?

কেস্টদা—যারা দীক্ষা নিয়েছে, তাদের যদি ভালভাবে organised (সংগঠিত) করে তোলা যায়, তাহলে বিরাট কাজ হয়।

খ্রীষ্টীয়কুর—Organise (সংগঠন) করা মানে to make everyone active for the principle according to his instinctive possibility (প্রত্যেককে তার সংস্কার-গত সম্ভাব্যতা অনুযায়ী ইচ্ছার্থে সক্রিয় করে তোলা)। প্রত্যেকের স্বাধীনজনক কৃতিত্বসম্বন্ধকে এমন করে বাড়িয়ে তুলতে হবে, যাতে ইন্স্টের ইচ্ছা ও পরিকল্পনাগদলি মর্মে হ'য়ে ওঠে। প্রত্যেকটা cell (কোষ) যেমন work (কাজ) করে for life (জীবনের জন্য), প্রত্যেকটি individual-এর (ব্যক্তির) তেমনি work (কাজ) করা চাই for the fulfilment of the Ideal (ইন্স্টের পরিপূরণের জন্য)। আমরা সবাই পরমপিতার হাত-পা বিশেষ। তাই আমরা প্রত্যেকে আবার প্রত্যেকের জন্য। এই রকমটা বত দানা বেঁধে উঠবে ততই সেবা, সম্পদ, শক্তি ও সংহতি উজ্জ্বল হ'য়ে উঠবে। একজনের গায় একটা আঁচড় লাগলে সকলেই চনমন করে ঠেলে উঠবে। একেই বলে divine organisation (ভাগবত সংগঠন)।

কিছুক্ষণ বাদে খ্রীষ্টীয়কুর কেস্টদাকে লক্ষ্য করে বললেন—স্বশীলদাকে বলছি, আপনাকেও বলছি, আবার বলছি—আমাদের বক্তব্য ও করণীয় মোক্ষা বিষয়গদলির উপর কয়েকখানা ছোট বই যদি লিখতেন, তাহলে ভাল হ'তো। স্বা' লিখবেন, তা thorough (পূর্ণাঙ্গ) হওয়া চাই। স্বা'তে ঐ বই পড়ে আর কোন প্রশ্ন না থাকে। ঐ সম্পর্কে মানুষের মনে বত রকমের প্রশ্ন জাগতে পারে, তার সমাধান বেন থাকে। অথচ বইগদলি ছোট হওয়া চাই। লেখার ধরণ এমন হওয়া চাই, স্বা'তে বই পড়তে সুর ক'রে শেষ না করে উঠতে ইচ্ছা না করে। লোকে পড়বে আর মনে-মনে বলবে বা! বা! এই তো কথা, এ হ'লে তো আর কারও কোন দুঃখ থাকে না, আর এটা করাও তো সহজ ও স্বাভাবিক। প্রফুল্ল যদি চেষ্টা করে তাহলে ও-ও পারে। ওর হ'লো artistic taste (শিল্পসুখী অনুরাগ)। ব্যাপার হ'লো fact (তথ্য)-গদলি সাজান to establish a point (কোন একটা বিষয়ের প্রতিপাদন ও প্রতিষ্ঠার জন্য)। পর্ষ্যার ক'রে সাজালেন, তা' থেকে অনিব্যাহৃতভাবে যে সিদ্ধান্ত আসে তা' স্বাভাবিকভাবে বের ক'রে এমনভাবে তুলে ধরলেন যে প্রত্যেকের মন বেন তাতে সার

দেয়। আবার এমনভাবে সাজাবেন, যাতে অন্যভাবে explain (ব্যাখ্যা) করবার scope (অবকাশ) না থাকে। বিষয়ের inner-core (অন্তরগত মর্ম)-টা ফুটিয়ে তোলা চাই। লেখার মধ্যে শব্দ-বৃদ্ধি, বৃদ্ধি, ভাবের জোর ও পার্শ্বত্ব থাকলে চলবে না। চাই বাস্তব অভিজ্ঞতা, অনুভূতি, দরদ, আবেগ ও প্রত্যয়ের ছাপ, যাঁতে লেখা পড়ে প্রত্যেকের সত্তা আলোড়িত হ'য়ে ওঠে, তার এলোমেলো চিন্তাধারা ঠিক পথে ঘুরে দাঁড়ায়।

১৯শে মার্চ, সোমবার, ১৩৫৪ (ইং ২২/৪/৪৮)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোলঘরে এসে বসেছেন। কেষ্টদা (ভট্টাচার্য), ফুনীদা (রায়-চৌধুরী), হরেনদা (বসু), বীরেনদা (ভট্টাচার্য), হাউজারম্যানদার মা, গোপেনদা (রায়), আদিনাথদা (মজুমদার) প্রভৃতি অনেকেই উপস্থিত আছেন। গতকাল বেলা তিনটার সময় শ্রীশ্রীঠাকুর মহাত্মাজীর মৃত্যুতে ইংরাজী ও বাংলায় শোকজ্ঞাপন বাণী দান করেন। সেই প্রসঙ্গে কেষ্টদা বললেন—প্রফুল্ল! বাণী দাঁটি পড়ে শোনাও তো!

তারপর প্রথমে ইংরাজী বাণীটি পড়া হ'লো—

To shoot Mahatma
is to shoot the hearts
of all the people—
the lovers of existence.
O thou the great Tapas !
bestow thy bliss
that resists
with every shooting off,
the evils that obsess ;
Father the Supreme !
pour thy grace
on this dumb appeal of human heart.

পরে পড়া হ'লো বাংলা বাণীটি—

যে গদূলি মহাত্মাকে মৃত্যুবিম্ব করেছে
সে গদূলি সন্তানরাগণী সবারই হৃদয়কে
আবিম্ব, বিদীর্ণ করে ফেলেছে।
মহাতাপস! তোমার আশীর্বাদ বেন
সবারই অন্তর্নিহিত অমঙ্গলকে
চিরদিনের মতো অবলম্বিত করে।

পরমাপিতঃ !

মানুষের এ আবেদন

তুমি মঙ্গলে পূর্ণ করে তোল ।

হাউজারম্যানদার মা বললেন—আপনি যে শব্দগুলি ব্যবহার করেন সেগুলির মধ্যে একটা বিশেষত্ব আছে ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—Word (শব্দ) হ'লো feeling-এরই (ভাবের) picture (ছবি) । আমার কোন জ্ঞান নেই, বোধই ভাষা টেনে আনে । আমার ওর উপর কোন দখল নেই ।

একটি দাদা—শরীর ভাল নয়, কী করব ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—তাই ক'রো যা'তে মানুষকে স্ফুর্তি দিয়ে স্ফুর্তি পাও । মানুষ যদি তোমাকে দিয়ে স্ফুর্তি পায়, তাহ'লে তাতে তুমিও স্ফুর্তি পাবে । ওতে শরীর মন দুই-ই ভাল হবে । তোমাকে দিয়ে মানুষ যদি সম্ভাবে স্ফুর্তি না পায়, তাহ'লে তুমিও স্ফুর্তি পেতে পার না । ভেবে দেখো—কোন ভাবে স্ফুর্তি পাও ও স্ফুর্তি দিতে পার, আর তাই-ই ক'রে চলো । সঙ্গে-সঙ্গে আহা, বিহার, আচার, শ্রম, বিশ্রাম, ওষুধপত্রের ব্যবস্থা বিহিতরকমে করতে হয় ।

উক্ত দাদা—শরীর খারাপ থাকলে অন্যকে স্ফুর্তি দেওয়ার কথা মনেই আসে না ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ঐ তো ব্যাধির লক্ষণ । শরীর খারাপ হ'লে যেমন শক্তির অতপতার দরুন মানুষ পরিবেশ-সম্বন্ধে উদাসীন হয়, আবার পরিবেশ-সম্বন্ধে উদাসীন হ'লেও তেমনি তার শরীর-মন, নিস্তেজ ও রুদ্র হ'য়ে পড়ে । ঐ উদাসীনতা বা বিমুখতার ভাব দেখা দিলে জোর ক'রে তাকে তাড়াতে হয় । সক্রিয় ভালবাসা যত বিস্তার লাভ করে, শরীরবিধানও তত energised (শক্তিসম্পন্ন) হ'য়ে ওঠে । ইচ্ছাপ্রাণতা শরীরকেও পুষ্ট করে । ঐ একটি মাল আছে যা' সবদিক দিয়ে কেবল ভালই করে । ইচ্ছাপ্রাণতার ভালবাসা যেমন কেন্দ্রীয় থাকে, তেমনি তা' প্রসার লাভ করে ।

দাদাটি বললেন—আমার ব্যবসারে লোকসান হচ্ছে । কী করব ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—কেন ঠকছ, ভেবে দেখা লাগে । সেইগুলি ঠিক ক'রে ভাল ক'রে লাগতে হয় । নিজের ভুল চুটি কোথায় তা' যদি নিজে ধরতে না পার, সংশোধন করতে না পার, তাহ'লে যতই টাকা ঢাল, যতই অপরের দোষ দাও, যতই সময়ের দোষ দাও, ভাগ্যের দোষ দাও, তা'তে কিন্তু কোন লাভ হবে না । ব্যবসায়ের খুঁটিনাটি সব জিনিস নিজের নখদর্পণে রাখা লাগে । কোনদিকে চোখবুজ্জে থাকলে বা আলস্য করে নজর না দিলে, সেই দিক দিয়ে বিপদ আসতে পারে । ব্যবসায়ের ঠাট্টাবাট আগে বাড়তে নেই । কুলোতে পারবে কিনা সে-সম্বন্ধে না ভেবে হয়তো মাইনে ক'বে একটা লোক রাখলে, তার উপর হয়তো টাকা-পয়সা ভায় ছেড়ে দিলে । এ-সব ভাল নয় । অনিবার্য প্রয়োজন হ'লে লোক অংশ রাখতেই হয় এবং তার উপর নির্ভরও কিছটা করতে হয় । কিন্তু এমনভাবে লাগাম নিজের হাতে রাখতে হয়, যা'তে ইচ্ছা করলেও সে তোমার ক্ষতি করতে না পারে । নিজের গাফিলতি

না ক'রে লোককে খারাপ করবার সুযোগ দিয়ে পরে তার দোষারোপ ক'রে লাভ নেই। বাকী-বকেলা দেওয়া সম্বন্ধে খুব সাবধান হ'তে হয়। ধার দিলেও তা' মাত্রামতো দিতে হয় ও সময়মতো আদায় ক'রে নিতে হয়। মহাজন, কস্ম'চারী ও খরিদ্দারদের সঙ্গে বেশ ভাল ব্যবহার করতে হয়। তাদের ঠকাতে নেই এবং নিজেও ঠকতে নেই। কারও সঙ্গে কথা খেলাপ করতে নেই বা কাউকে কথা খেলাপ করতে দিতে নেই। দোকানের লাভ বা হয়, তার বেশীটা ব্যবসায়ের জন্য তুলে রেখে বাদবাকী সংসার খরচের জন্য নেওয়া চলে। মূলধন ভেঙ্গে খাওয়া ব্যবসায়ের পক্ষে মারাত্মক। ব্যবসায়ীকে যদি না বাঁচাও তবে ব্যবসায় তোমাকে বাঁচাবে কী করে? সং-কৃতী ও বনেদী ব্যবসায়ী শারা, তাদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ বোগাযোগ রাখা লাগে এবং দেখতে হয় তারা কিভাবে কী করে? প্রত্যেকটি কাজে কৃতকার্য হওয়ার জন্য লাগে কতকগুলি ছোট-ছোট সং অভ্যাস ও সূক্ষ্ম সজাগ নজর। শাদের মধ্যে সেগদুলি চরিত্রগত, চোখ-কান খোলা রেখে তাদের সঙ্গ-সাহচর্য ক'রে সে-গুলি অনুশীলনের ভিতর-দিয়ে আয়ত্ত করে নিতে হয়। ঠকাটা আমার কাছে বড় insulting (অপমানজনক) লাগে। আর কখনও ঠকা না।

লোকের অযোগ্যতার প্রধান কারণ কী এবং তার নিরাকরণ কিভাবে হ'তে পারে সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

খ্রীষ্টীঠাকুর—মানুষ যখন নিজের অকৃতকার্যতার জন্য নিজেকে দায়ী না ক'রে অপরের ঘাড়ে দোষ চাপায়, তখনই সে inefficiency (অযোগ্যতা) invite (আমন্ত্রণ) করে। অনেক ক্ষেত্রে পরিবেশ যে কাজের পথে নানা অসুবিধা ও অন্তরায় সৃষ্টি ক'রে থাকে, সে-বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। কিন্তু যে কৃতী হ'তে চায়, তার ওতে দমে গেলে চলবে না। তার চাই ও-গুলি overcome (অতিক্রম) করা। Negative criticism (নেতিবাচক সমালোচনা) success (সাফল্য) এনে দেয় না। পরিবেশ যে-যে অসু-বিধার সৃষ্টি করে বা করতে পারে সে-সম্বন্ধে সজাগ থাকা ভাল এবং সেগুলি উত্তীর্ণ হবার কায়দা-কৌশল ও প্রস্তুতিও ঠিক রাখা দরকার। কিন্তু অপরের দোষ গেলে বেড়ালে কোন লাভ হয় না। ওতে co-operation (সহযোগিতা) পাওয়া দুস্কর হয়। হার সাহায্য শতটুকু পাওয়া যায়, তার জন্য তাকে শতমুখে প্রশংসা করতে হয়। এতে তার সাহায্য করার উৎসাহ বাড়ে। মানুষের অসামর্থ্য বা অনিচ্ছার দরুন যে দীপ্ত সাহায্য তার কাছ থেকে পাওয়া যায় না, সে-সম্বন্ধে অনুশোণ অভিযোগ বা দোষারোপ করতে গেলে নিজেকেই বঞ্চিত হ'তে হয়। মানুষ ছাড়া মানুষের চলে না, তাই শারা বড় হ'তে চায়, তাদের একান্তভাবে চাই সহ্য, ধৈর্য ও সহানুভূতি। আর চাই আদর্শানুগ উদ্দেশ্য ঠিক রেখে নিয়মিত কঠোর শ্রমপরায়ণতা নিয়ে লেগে প'ড়ে থাকা। মানুষ যদি একটু কম ধারালো হয়, তাতেও ক্ষতি হয় না, যদি এইসব গুণ থাকে। চেষ্টা ও সংকল্প থাকলে বেশীর ভাগ লোকই বাব-হার নিজস্ব রকমে যোগ্য হ'য়ে উঠতে পারে। তবে এর পিছনেও nurture (পোষণ) চাই। অভিভাবক, শিক্ষক, স্বার্থক ও সমাজের মদ্রুশ্বী শারা তাদের কাজ হচ্ছে প্রত্যেককে এমনভাবে inspire (প্রেরণা-

দীপ্ত) করা, guide (পরিচালিত) করা ও nurture (পোষণ) দেওয়া, যাতে কেউই অবোধ্য হ'লে না থাকে।

হাউজারম্যানদার মা—ঈশ্বরনিন্দা (blasphemy) কাকে বলে ?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আমার মনে হয়, প্রেরিতপুত্র বা প্রমথার্ গুরুজনদের অবজ্ঞা বা অস্বীকার করলে তাতেও Blasphemy (ঈশ্বরনিন্দা) হয়। পরমপিতার অপার-দয়ার আমরা জীবন পেয়েছি ও বেঁচে আছি। তাঁর দয়ার দৌলতে সবকিছু, তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতা ও নতিই স্বাভাবিক। তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতা ও নতি থাকলে তাঁর পরামর্শ মহা-পুত্রদের আমরা ভাল না বেসে পারি না। আর, ভালবাসলে অনুসরণ করার প্রবৃত্তি আসে। তাই, যদি কেউ ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করা ও তাঁর গুণগান করা সঙ্গেও তাঁর প্রেরিতকে না মানে ও তাঁর সন্তাসম্বন্ধ নীতির অনুবর্তী হ'লে না চলে, তাহ'লে in essence (তত্ত্বতঃ) ঈশ্বরকে অবমাননা করা হয়। মুখে ঈশ্বরনিন্দা না করাই যথেষ্ট নয়, দেখতে হয় আচরণ দিয়ে যেন ঈশ্বরনিন্দা করা না হয়। Blasphemy (ঈশ্বরনিন্দা) মানে to throw blast against holy fame (পবিত্র খ্যাতির বিরুদ্ধে আঘাত হানা)।

মা—ঈশ্বরের কৃপা ছাড়া মানুষের আচরণ ত্রুটিশূন্য হয় না।

খ্রীষ্টীঠাকুর—মানুষ যত ঈশ্বরবন্দুখী হয়, ততই তার চলন শৃঙ্খল হয়। Mechanically (যান্ত্রিকভাবে) ভাল হ'তে গেলে, অনেক গরমিল থেকে যায়। কিন্তু ইন্টান্দ্রাগ যদি একবার দানা বেঁধে ওঠে, তাহ'লে চলনা adjusted (নিয়ন্ত্রিত) না হ'লেই পারে না। ঈশ্বরের কৃপা ব'লে যদি কিছু থাকে, তা হ'লো ইন্টান্দ্রাগ আর এটা হ'লো ভক্তের নিজস্ব ইচ্ছাসাপেক্ষ ব্যাপার। ইন্টকে ভালবাসতে চাইলেই ভালবাসা যায়। এই ভালবাসার ক্ষমতা পরমপিতা দিয়েই দিয়েছেন। এই তাঁর দয়া। তাঁর দয়া সঙ্গেও মানুষ যদি নিজের প্রতি সদয় না হয়, তাহ'লে পরমপিতার দয়া কার্যকরী হ'তে পারে কমই।

মা কথাপ্রসঙ্গে বললেন—হিটলার 'আর্য' শব্দটা সম্বন্ধে লোকের মনে একটা বিরূপ ভাবের সৃষ্টি ক'রে দিয়েছেন।

খ্রীষ্টীঠাকুর—হিটলারের কর্মপদ্ধতির মধ্যে ভুল থাকতে পারে। কিন্তু truth is truth (সত্য সত্যই), তার কোন নড়চড় হয় না। পিতৃপুত্রদের সম্বন্ধে গর্ব-বোধ কোন খারাপ জিনিস নয়। তা' না থাকাই বরং খারাপ। ঐ গর্ববোধ না থাকলে জাতি বড় হ'তে পারে না। তারা উন্নতির প্রেরণা পায় না। তবে নিজ জাতি সম্বন্ধে গর্ববোধ মানে এ নয় যে অপর জাতিকে ছোট ভাবতে হবে বা তাদের অবজ্ঞা করতে হবে। বরং কেউ যদি নিজের জাতিকে প্রমথ্য করে, তার সব জাতিকেই স্বাধোগ্যভাবে প্রমথ্য করা উচিত। একটা আছে inferiority (হীনমন্যতা)-প্রদত্ত গর্ববোধ, আর একটা আছে প্রমথ্যপ্রদত্ত গর্ববোধ। প্রমথ্যপ্রদত্ত গর্ববোধ

অপরকে শ্রদ্ধা বই অশ্রদ্ধা করতে শেখার না। Inferiority (হীনম্মন্যতা) থাকলে অপরের সঙ্গে সম্ভ্রম সঙ্গতি বজায় রেখে চলার বুদ্ধি থাকে না।

মা—আৰ্যদের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

খ্রীষ্টীঠাকুর—আৰ্যরা প্রধানতঃ সন্তাবাদী। প্রবৃত্তির ষোঁকে তারা সন্তাকে minimise (খাটো) করে দেখতে নারাজ। সন্তার পূজারী হারা, তারা স্বভাবতঃই হয় উৎসম্মুখী। পিতৃপদরূষ, ঋষি-মহাপদরূষ ও ঈশ্বরের প্রতি তারা normally (সহজভাবে) ovation (সম্মাননা) নিয়ে চলে। Past (অতীত)-কে তারা কখনও অস্বীকার করে না। Past experience-এর (অতীত অভিজ্ঞতার) উপর দাঁড়িয়ে তারা বর্তমানের সম্মুখীন হয়। Recorded past experience (লিপিবদ্ধ অতীত অভিজ্ঞতা)-কে বলা যায় শাস্ত্র বা বিজ্ঞান। মনুষ্যলব্ধ জ্ঞান, বিজ্ঞান ও সন্তাসম্বন্ধনীর রীতি, নীতি ও প্রথাকে বাস্তবজীবনে apply (প্রয়োগ) করে চলার tradition (ঐতিহ্য) আৰ্যদের স্বভাবগত। এইভাবে চললে ঠাকুর সন্তাবনা কম থাকে। Whims (খামখেয়ালীপনা)-কে যারা প্রশ্রয় দিয়ে চলে, তাদের progress (উন্নতি) hampered (ব্যাহত) হ'তে বাধ্য। আৰ্যরা যে নিত্য progressive (প্রগতিশীল), তার একটা প্রধান কারণ তারা বিদিত বেদকে বরবাদ করে, খেলারের তাড়নায় যথেষ্ট চলনে চলে না। নতুনকে আমন্ত্রণ করার বুদ্ধি তাদের যেমন আছে, তেমন আছে ষড়্গ ষড়্গ ধ'রে ষা' ভাল ব'লে প্রমাণিত হয়েছে, সাময়িক উল্টো হুজুগকে উপেক্ষা করে তা' আঁকড়ে থাকার দৃঢ়তা। এই হিসাবে সমীচীন গোড়ামির একটা মূল্য আছে। Reasonable conservativeness (বুদ্ধিস্বত্ব রক্ষণশীলতা) আৰ্যদের একটা বৈশিষ্ট্য। ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য ও কুলগত বৈশিষ্ট্য preserve (রক্ষা) করে চলতে চায় তারা। আৰ্যদের culture (কৃষ্টি) তাই এত varied (বৈচিত্র্য-পূর্ণ)। এত variety (বৈচিত্র্য) সত্ত্বেও unity (ঐক্য) maintained (রক্ষিত) হয় বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরমাণ একাদর্শের প্রতি আনুগত্যের ভিতর-দিয়ে। আমার মনে হয় এইগুলিই হ'লো আৰ্যদের main characteristics (প্রধান বৈশিষ্ট্য)। অবশ্য, আমি history (ইতিহাস) জানি না। ধারা, ধরণ ষা' দেখি, বুদ্ধি, তা' থেকে এই মনে হয়।

২২শে মার্চ, বৃহস্পতিবার, ১৩৫৪ (ইং ৫।২।৪৮)

খ্রীষ্টীঠাকুর প্রাতে গোলঘরে। স্মৃণীলদা (বসু), হরিদাসদা (সিংহ), নবেশ ভাই (দাস) প্রভৃতি কল্লেকজন উপস্থিত আছেন।

একটি মা বললেন—ভগবানের বিচার কোথায়, তা' ঠিক পাওয়া যায় না। যার কণ্টের কপাল, তার সব দিকেই কণ্ট। আর যার স্মৃণের কপাল, তার স্মৃণের পর স্মৃণ।

খ্রীষ্টীঠাকুর—ভগবান মানুষকে স্মৃণও দেন না, দৃষ্ণও দেন না। মানুষ যেমন করে, যেমন চায়, তেমন পায়। দৃষ্ণ ষা'তে পেতে হয়, তেমনভাবে চ'লে মানুষ

মুখে-মুখে যদি সুখ চায় এবং সুখ না পাওয়ার জন্য আপসোস করে, তাহ'লে বৃথতে হবে সে নিজেকেও সেই সঙ্গে-সঙ্গে অপরকেও প্রতারণা করছে। এত অকাম বে আমরা করি, তবুও কিন্তু পরম্পিতা কাউকে তাঁর দয়া থেকে বঞ্চিত করেন না। একজন পাপ করলো ব'লে প্রকৃতির অবদান সে কিছু কিছুই কম পায় না, বাতাসটা প্ৰণ্যবানের জন্য বয়, পাপীর জন্য বয় না, সূর্য সৎলোককে আলো ও তাপ দেয়, অসৎলোককে আলো ও তাপ দেয় না—তা' কিন্তু নয়। পরম্পিতা সব সময় সবার ভালই করেন। মন্দের প্রণ্টা আমরা। তবে মন্দের ভালয় পৰ্যবসিত করার শক্তিও পরম্পিতা আমাদের হাতে দিলে দিয়েছেন। মানুষ অবিচার করতে পারে, কিন্তু তিনি কখনও অবিচার করেন না।

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর নিম্নলিখিত বাণীটি দিলেন :—মানুষ আর কোথাও দোষারোপ করার জায়গা না পেয়ে বে-একজনকে দোষারোপ করে, তিনিই ভগবান, তখনই কেবল শয়তান ভগবানের দিকে চায়।

উক্ত মা—আমার ছেলোট বড় দুষ্ট, কী করব ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ছেলোটের বা'তে মা'র উপর টান হয়, তাই করিস। বাপ-মার উপর যে ছেলের টান থাকে, সে বড়ই দুষ্ট হোক ভাল হ'য়ে যায়।

একটি দাদা বললেন—আমার একজন সহকর্মী আমার নামে লোকের কাছে মিথ্যা নিন্দা ক'রে বেড়ায়। এ-ক্ষেত্রে আমার কী করা উচিত ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তুমি কি ক'রে জানলে যে সে মিথ্যা নিন্দা করে ?

দাদাটি বললেন—ষাদের কাছে নিন্দা করে, তারাই আমাকে বলেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাহ'লেও তার বক্তব্যটা তার কাছে থেকে শোনা লাগে। তুমি হয়তো একজনের প্রতি সজ্ঞানে কোন অন্যায় করনি। কিন্তু সে তোমার কাছ থেকে বা' প্রত্যাশা করে, তা' হয়তো পায় না। তার প্রত্যাশা সমীচীন কিনা এবং তোমার পক্ষে তার প্রত্যাশা পূরণ করা সম্ভব কিনা, এতখানি ভেবে দেখার মতো মনের অবস্থা সকলের থাকে না। কারণ, obsession (অভিভূতি) অস্থ-চিন্তাশক্তিকে নষ্ট ক'রে দেয়। ঐ অবস্থায় নিজে-নিজে অকারণ দৃষ্টিত, নিরাশ ও অসন্তুষ্ট হ'য়ে তার পক্ষে তোমার বিরুদ্ধে নিন্দা ক'রে বেড়ান অসম্ভব নয়, যদিও তা' অন্যায়। এমন হ'লে দোষারোপ না ক'রে সহানুভূতির সঙ্গে তার সাথে খোলামেলা কথাবার্তা বলা ভাল, যাতে সে তোমার কাছে প্রাণ খোলে। তখন হয়তো তুমি তার obsession (অভিভূতি) remove (দূর) করার সুযোগ পেতে পার। অপরের কাছে কিছু শূনে কাউকে দোষী সাব্যস্ত করার আগে তার সঙ্গে সরাসরি কথা ব'লে তার দিকটা শোনা ভাল, প্রয়োজন-মতো মোকাবিলাও করতে হয়। তা'তে মানুষের দূরিত-বুদ্ধি সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হ'লে তা' সমীচীনভাবে resist (নিরোধ) করতে হয়, আর foolish obsession (নির্বোধ অভিভূতি) আছে বদলে তা' থেকে তাকে উদ্ধার করতে হয়। মোকাবিলা করলে অনেক সময় দেখা যায়, কথাটা originally (গোড়ায়) innocently (নির্বোধভাবে) বলা, পরে তার সঙ্গে জোড়াভাল লাগিয়ে ত্বর উদ্দেশ্য আরোপ ক'রে

ব্যাপারটাকে জটিল ও জংলা ক'রে তোলা হয়েছে। গোলমাল বাধাবার ব্যাপারে অনেকের খুব উৎসাহ দেখা যায়। তোমরা এমনভাবে চলবে যাতে গোলমাল মিটে যায়, পরস্পরের মধ্যে মৈত্রী প্রতিষ্ঠিত হয়। নিজের আত্মাভিমানকে খাটো ক'রেও এটা করা ভাল। তা'তে শেষ পর্যন্ত মানদ্ব বড় হ'লে যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর সখ্যায় গোলঘরে। হাউজারম্যানদা, তাঁর মা, দীক্ষণাদা (সেনগদুস্ত), খুজ্জিটিদা (নিরোগী) প্রভৃতি উপস্থিত আছেন।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ভালবাসার একটা মন্ত লক্ষণ হচ্ছে Beloved-এর (প্রিয়ের) যাতে কোন আপদ-বিপদ বা ক্ষতি হ'তে না পারে, সে-সম্বন্ধে সর্বাঙ্গী সজাগ ও হুঁশিয়ার থাকা। এই রকমটা থাকলে আগে থাকতেই সে ঐ-সব সম্বন্ধে টের পায়, এবং ও-গুদুলির নিরাকরণের জন্য prepared (প্রস্তুত) হয়। Lord (প্রভু)-কে protect (রক্ষা) করার urge (আকৃতি) যার বত প্রবল হয়, self-protecting knack (আত্ম-রক্ষণী কৌশল)-ও তার তত মাথা তোলা দেয়। যে শূদ্র নিজেই বাঁচাতে চায়, সে বাঁচার কায়দা ঠাণ্ডার পায় না। যে Beloved-এর (প্রিয়ের) জন্য বাঁচতে চায়, নিজের বাঁচাটা তার কাছে সমস্যা হ'লে দেখা দেয় না। সে automatically (আপনা থেকে) টিকে থাকে। Lord (প্রভু)-কে ভালবাসার আর একটা লক্ষণ হ'লো তাঁকে নিজের মধ্যে alive (জীবন্ত) ক'রে তোলা, অর্থাৎ নিজের character (চরিত্র)-কে তাঁর likes, dislikes (পছন্দ-অপছন্দ)-অনুযায়ী mould (গঠন) করা। এমনি ক'রে মানদ্বের সদগুণ বাড়ে ও সেগদুলি ইন্টারেস্ট সার্থক হ'লে ওঠে, আর দোষগুণও কমে।

হাউজারম্যানদার মা—আপনি প্রভুর জীবনরক্ষার দায়িত্ব গ্রহণের কথা বলছেন, কিন্তু মানদ্ব সে ব্যাপার করতে পারে কতটুকু? তিনি যদি ইচ্ছা না করেন, তবে কেউ তাঁকে রক্ষা করতে পারে না। তিনি যেমন ইচ্ছা করেন, তাই-ই ঘটে, তাই-ই হয়। দেহ নিজে যেমন তিনি কাজ করেন, বিদেহ অবস্থায়ও তেমন তিনি কাজ করেন। মানদ্বের অন্তরে-অন্তরে তাঁর কাজ চলে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি বিশ্বাস করি Christ could be saved, Srikrishna could be saved, if the adherents were careful (ভক্তরা সতর্ক হ'লে শীশু-খ্রীষ্টকে বাঁচান যেত, শ্রীকৃষ্ণকে বাঁচান যেত) তাঁদের বাঁচিয়ে রাখাই আমাদের স্বার্থ। তাঁরা বিদেহ অবস্থায়ও হয়তো অনেক কিছুর করতে পারেন। কিন্তু যেহেতু আমরা দেহধারী, সেই হেতু আমরা তাঁদের জীবন্ত দেহধারীরূপেই পেতে চাই। আমাদের চাওয়াটা বড় কথা নয়। মানদ্ব মাঝেই চায় বাঁচতে। তাঁরাও যে বাঁচতে চাইতেন না, একথা মনে হয় না। কিন্তু তাঁদের বাঁচার উপযোগী ও সহায়ক পরিস্থিতি সৃষ্টির দায়িত্ব আমাদের উপর। Any death is perhaps against the will of God. The will of Satan may be active there. The opposite thing of God is death. God is always life and light. (যে-কোন মৃত্যু হয়তো ভগবানের

ইচ্ছার বিরুদ্ধে । হয়তো শরতানের ইচ্ছা সেখানে সক্রিয় । ভগবানের বিপরীত জিনিস মৃত্যু । ভগবান সর্বদা জীবন ও আলো ।)

মা—আমি এটা বিশ্বাস করি না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি একথা অত্যন্ত দৃঢ়তার সঙ্গে বিশ্বাস করি । I believe it with every cell of my being (আমি আমার সত্তার প্রতিটি কোষ দিয়ে একথা বিশ্বাস করি ।

মা—মৃত্যু মানে আধার বা বাহনের পরিবর্তন ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরিবর্তন অনেক রকমের হ'তে পারে, কিন্তু why cessation of conscious memory (চেতন স্মৃতির বিরতি কেন) ? মৃত্যুর পর আর বা' হো'ক বা না হো'ক স্মৃতিবাহী চেতনা চাই-ই । তাহ'লে মানব বৃত্তিতে পারে যে সে জন্ম-জন্মান্তর ধ'রে একই stream of life (জীবন-স্রোত) বহন ক'রে চলেছে । তার experience ও knowledge (অভিজ্ঞতা ও জ্ঞান) accumulated (সঞ্চিত) হ'লে চলে । নইলে প্রত্যেক জীবনে কেচে-গ'ড়ব করতে গেলে evolution-এর (বিবর্তনের) পথে অনেক time & energy (সময় ও শক্তি) wasted (নষ্ট) হয় । আমি কই—মৃত্যু মরুক, আমরা অমৃতের সন্তান, আমরা মরব কেন ? যদি বাইও, minimum (ন্যূনতম) এইটুকু চাই যে conscious memory (চেতন স্মৃতি) বেন থাকে । দিল্লীর শাস্তির কথা বা' শুনছি, তাতে খুব ভরসা হয় । Culture (অনুশীলন) করলে, প্রত্যেকেই হয়তো স্মৃতিবাহী চেতনা লাভ করতে পারে ।

মা—আমি আমার পুণ্য ধারণাকে আঁকড়ে ধরে থাকতে চাই, সে-ধারণাকে আমি বদলাতে চাই না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সে ভাল । তবে মা বলতেন—যেখানে দেখবে ছাই উড়াইয়া দেখ তাই, মিলালে মিলিতে পারে অমূল্য রতন । পরম্পিতার রাজ্যে কত কি যে সম্ভব তা' ব'লে শেষ করা যায় না । Profitable possibility (লাভজনক সম্ভাবনা)-কে ignore (উপেক্ষা) করা ভাল না । There are more things in heaven and earth than are dreamt of in your philosophy, Horatio ! (হোরেশিও ! তোমার দর্শনশাস্ত্র দ্বারা কল্পনা করতে পারে না, যেমন বহু জিনিস স্বর্গে ও মর্ত্যে আছে) ।

মা—মানব বা' কল্পনা করতে পারে না, এমন অনেক জিনিস প্রার্থনার দ্বারা সিদ্ধ হয় ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যাঁ, হ্যাঁ, সে কথা খুব ঠিক । পরম্পিতার কাছে active sub-mission (সক্রিয় নতি) দ্বারা বত প্রবল হয়, তার চলনও তত নিভুল ও দৃঢ়গাহী হয় । প্রার্থনার মধ্যে আছে ইচ্ছাভিমুখী ভাবা, বলা, চলা । প্রার্থনাময় হ'লে মানবের চরিত্রই বদলে যায় । ভীতমান মানব truth (সত্য)-কে ignore (উপেক্ষা) করে কম, তাই তার ignorance (অজ্ঞতা)-ও দিন-দিন পাতলা হ'লে আসে,

জ্ঞান ও বোধ ষায় বেড়ে। পরিবেশ ও প্রকৃতির আনন্দকুল্যও তার প্রতি ঝুঁকে আসে। আমরা জগৎকে যে-ভাবে গ্রহণ করি, জগৎও আমাদের সেইভাবে গ্রহণ করার তাগিদ বোধ করে। পশুপক্ষী, গাছপালা পর্যন্ত আমাদের ভিতরের প্রীতি-অপ্রীতির ভাব টের পায় ও সেইভাবে সাড়া দেয়। মানুষ বত ঈশ্বরপ্রেমী হয়, সবার প্রতি ভালবাসা তার তত মজ্জাগত হ'য়ে ওঠে। তার ফলে automatically (আপনা থেকে) known and unknown (জ্ঞাত ও অজ্ঞাত) বহু source (উৎস)-থেকে সে help (সাহায্য) ও co-operation (সহযোগিতা) পায়। পরম্পিতার দয়ার অন্ত নেই। বতই তাঁতে লগ্ন থাকা ষায়, ততই তা' পদে-পদে টের পাওয়া ষায়। অহংকারে ষারা অস্থ হ'য়ে থাকে, তারা বোধ করতে পারে না পরম্পিতার দয়া কি বিরাট role play (ভূমিকা গ্রহণ) করে আমাদের জীবনে। ষারা বোঝে তারা লহমার জন্যও তাঁর কথা ভুলে থাকতে পারে না। আর, ষারা তাঁকে কখনও ভোলে না, তাদের আর পায় কে? তারা তো মার দিয়া কেবলা! পরম্পিতায় তন্ময় হ'য়ে চলার যে স্থখ, সে স্থখের আর তুলনা হয় না। সে কোন-কিছুর জন্য তাঁকে ডাকে না, তাঁকে ছাড়া তার চলে না, তাই সম্বদা তাঁকেই ভাবে, তাঁকেই কল্প, তাঁর জন্যই ষা' কিছুর করে। ছেলেবেলা থেকে মা'র উপর আমার অসম্ভব নেশা। মা আমাকে গালাগালি দিলে বা মারলেও মাকে ছাড়া আমার চলত না। মাকে আমার এতই দরকার যে এখনও আমি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করতে পারি না যে মা for good (চিরকালের জন্য) চ'লে গেছেন। এই ব'লে মনকে ভাঁড়াই যে মা হয়তো শীঘ্র চ'লে আসবেন।

প্যারীদার উপর একটা কাজের দায়িত্ব দেওয়া ছিল। তাই প্যারীদাকে আসতে দেখে শ্রীশ্রীঠাকুর সহাস্যবদনে জিজ্ঞাসা করলেন—কি রে! কাম হাসিল করছিস তো? প্যারীদা সঙ্কচিতভাবে বললেন—এখনও সময় পেয়ে উঠিনি।

শ্রীশ্রীঠাকুর বিষয়ভাবে বললেন—আমার মনটা খারাপ ক'রে দিল। আমি তো জানি তোর সময়ের অভাব। তৎসঙ্গেও যে আর একটা responsibility (দায়িত্ব) দিগ্নেছি, তার উদ্দেশ্য তোর efficiency ও power of quick execution (দক্ষতা ও ক্ষিপ্ত কর্মসম্পাদনের ক্ষমতা) যাতে বেড়ে ষায়। তেরা ক্রমাগত বেড়ে চলিছিস এইটে দেখতে পেলেই আমার খুব satisfaction (তৃপ্তি) হয়। স্ববিধা-স্বযোগের মধ্যে অনেকে অনেক কাজ করতে পারে। আমার দেখতে ইচ্ছা করে অস্ববিধা সঙ্গেও কে কত স্থিরমস্ত্র্কে তৎপরতার সঙ্গে কাজ উদ্ধার করতে পারে। আমার নিজের চরিত্রটাও ঐ রকম। বাধাবিল্ল বা অস্ববিধাকে আমি কোনদিন ডরাইনি। তাছাড়া ও মিনিটে ষা' পারি, তা ২ই মিনিটে করা ষায় কিনা দেখতাম। নিজেকে চাপের মধ্যে ফেলতে ভাল লাগতো। সেইটেই বেন আমার আরাম। এখন শরীরটা অপটু হওয়ার আগের মতো পারি না।

এরপর অনেকেই বিদায় গ্রহণ করলেন।